

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна  
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета  
Дата подписания: 18.04.2024 16:10:00  
Уникальный программный ключ:  
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a112e4958

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

## **Методические указания**

по выполнению практических работ  
по дисциплине «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»  
для студентов направления подготовки  
13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Практическая работа №1

Практическая работа №2

Практическая работа №3

Практическая работа №4

Практическая работа №5

Практическая работа №6

Практическая работа №7

Практическая работа №8

Практическая работа №9

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

## ВВЕДЕНИЕ

Целями освоения дисциплины «Инженерная графика» являются: получение знаний, умений и навыков по построению и чтению проекционных чертежей и чертежей строительных объектов, отвечающих требованиям стандартизации и унификации; освоение студентами современных методов и средств компьютерной графики, приобретение знаний и умений по построению геометрических моделей объектов.

Задачами освоения дисциплины «Инженерная графика» являются: приобретение при изучении инженерной графики, необходимых знаний для изучения общеинженерных и специальных технических дисциплин, а также последующей инженерной деятельности. Умения представить мысленно форму предмета и взаимное расположение в пространстве особенно важно для эффективного использования технических средств на базе вычислительной техники для масштабного проектирования технических устройств.

А также привитие студентам навыков правильного и рационального применения методов решения конкретных практических задач.

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:**

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)	ИД-1. опк-1. Понимает особенности работы современных информационных технологий.	Понимает принципы работы современных информационных технологий. Использует их для решения задач профессиональной деятельности.
	ИД-2. опк-1. Анализирует принципы работы современных информационных технологий.	
	ИД-3. опк-1. Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	

### **НАИМЕНОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Для заочной формы обучения предусмотрены следующие практические работы: Практическая работа №1. Метод проецирования. Системы координат. – 2 часа, практическая подготовка – 2 часа. Практическая работа №2 Взаимное положение точек, прямых и плоскостей. Способы определения истинных величин отрезков и плоских фигур. – 2 часа, практическая подготовка – 2 часа.

№ Темы дисциплины	Наименование тем дисциплины	Объем часов	Из них практическая подготовка, часов
<b>1 семестр</b>			
1.	<b>Тема 1. Метод проецирования. Системы координат.</b> Вычерчивание титульного листа	2	2
2.	<b>Тема 2. Взаимное положение точек, прямых и плоскостей. Способы определения истинных величин отрезков и плоских фигур.</b>  Изображение толщины линий	2	2
3.	<b>Тема 3. Поверхности. Пересечение поверхностей.</b>  Построение трех видов детали и аксонометрию по заданным двум видам	2	-
4.	<b>Тема 4. Аксонометрические изображения.</b>  Построение трех видов детали и аксонометрию по заданным двум видам с выполнением выносного сечения	2	-
5.	<b>Тема 5. Развертки поверхностей.</b> Изображения на комплексном чертеже.  Построение сопряжения линий	2	-
6.	<b>Тема 6. Чертеж детали. Резьба. Чертежи сборочных единиц. Конструкторская документация.</b>  Построение трех видов детали и аксонометрию по заданным двум видам с выполнением разреза	2	-
7.	<b>Тема 7. Стандарты. Оптимизация чертежей деталей.</b>  Вычерчивание крепежных деталей	2	-
8.	<b>Тема 8. Стадии и основы разработки конструкторской документации.</b>  Выполнение эскиза детали	2	-

9.	<b>Тема 9. Решение задач инженерной графики средствами компьютерной графики.</b> Выполнение сборочного чертежа	2	-
	Итого за 1 семестр	<b>18</b>	<b>3</b>
	Итого	<b>18</b>	<b>3</b>

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

#### Тема 1: Метод проецирования. Системы координат.

**Актуальность темы:** актуальность посвящена изучению типов линий, высоте и ширине букв.

**Теоретическая часть:** все надписи на чертежах следует выполнять шрифтами, установленными ГОСТ 2.304—81 (СТ СЭВ 851—78 -СТ СЭВ 855—78) «Шрифты чертежные».

Шрифты различают по размерам и типам.

*Размер шрифта* *h* определяется высотой прописных (заглавных) букв в миллиметрах, измеряемой перпендикулярно к основанию строки. Установлены следующие размеры шрифта: (1,8); 2,5; 3,5; 5; 7; 10; 14; 20; 28;

Применение шрифта размером 1,8 не рекомендуется.

Стандартом установлены два *типа шрифта*: А и Б . *Тип шрифта* определяется толщиной *d* линии букв: для типа А  $d = (1/14)h$ , для типа Б  $d = (1/10)h$ . Шрифты могут быть выполнены без наклона или с наклоном около  $75^\circ$  к основанию строки.

Толщина линии шрифта *d* определяется в зависимости от типа и высоты шрифта.

Ширина *g* буквы определяется по отношению к размеру шрифта, например,  $g = (6/10)h$ , или по отношению к толщине линии шрифта *d*, например,  $g = 6d$ . Шрифты в ГОСТ 2.304—81 выполнены на вспомогательной сетке, образованной вспомогательными линиями, в которую вписываются буквы. Это удобно и позволяет точно воспринимать конструкцию букв и цифр, соотношение отдельных элементов. Шаг вспомогательных линий сетки определяется в зависимости от толщины линий шрифта *d*.

#### Вопросы и задания

1. Чему равна толщина основной линии?
2. Какое основное назначение сплошной толстой основной линии?
3. Какое основное назначение тонкой сплошной линии?
4. Какое основное назначение сплошной волнистой линии?
5. Какое основное назначение штриховой линии?
6. Какое основное назначение штрихпунктирной тонкой линии?
7. Какое основное назначение штрихпунктирной утолщенной линии?
8. Какое основное назначение разомкнутой линии?
9. Какое основное назначение сплошной тонкой линии с изломами?
10. Какое основное назначение штрихпунктирной тонкой линии с двумя точками?

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2

## Тема 2: Взаимное положение точек, прямых и плоскостей. Способы определения истинных величин отрезков и плоских фигур.

**Актуальность темы:** актуальность посвящена изучению типов линий, высоте и ширине букв.

**Теоретическая часть:** ГОСТ 2.303-68 (СТ СЭВ 1178-78) «Линии» устанавливает следующие типы линий, применяемые на чертежах:

- сплошная толстая — основная;
- сплошная тонкая;
- сплошная волнистая;
- штриховая;
- штрихпунктирная тонкая;
- штрихпунктирная утолщенная;
- разомкнутая;
- сплошная тонкая с изломами;
- штрихпунктирная с двумя точками тонкая.

Толщины всех типов линий зависят от принятой на чертеже толщины линии видимого контура, обозначаемой буквой *s*. Линии видимого контура в зависимости от величины и сложности чертежа, а также назначения и формата чертежа могут выбираться в пределах от 0,5 до 1,4 мм. *Выбранные толщины линий должны быть одинаковыми для всех изображений на данном чертеже, выполненных в одном и том же масштабе.*

В сложных разрезах и сечениях допускается концы разомкнутой линии соединять тонкой штрихпунктирной линией.

Длину штрихов штриховых линий следует выбирать в пределах 2—8 мм в зависимости от размеров изображения, а расстояние между штрихами — 1—2 мм. *Штрихи линий на данном чертеже должны быть одинаковой длины.*

Длину штрихов штрихпунктирных тонких и штрихпунктирных с двумя точками тонких линий выбирают в пределах 5—30 мм, а штрихпунктирных утолщенных — 3—8 мм в зависимости от размеров изображения. Расстояние между штрихами штрихпунктирных тонких линий должно быть 3—5 мм, штрихпунктирных с двумя точками тонких — 4—6 мм, а штрихпунктирных утолщенных — 3—4 мм.

Штрихи штрихпунктирной линии должны быть одинаковой длины. Одинаковыми оставляют и промежутки между штрихами.

*Штрихпунктирные линии заканчивают штрихами. Центр окружности во всех случаях определяется пересечением штрихов.* Если диаметр окружности меньше 12 мм, то штрихпунктирные линии, применяемые в качестве центровых, следует заменять сплошными тонкими линиями.

Длину концов разомкнутых линий берут в пределах 8—20 мм в зависимости от размеров изображения.

### Вопросы и задания

1. Какие основные форматы чертежей установлены ГОСТ 2.301-68?
2. Что называется масштабом?
3. Какие масштабы установлены ГОСТ 2.302—68?
4. Какие размеры шрифта установлены ГОСТ 2.304—81? Чем определяется размер шрифта?
5. Какие линии на чертежах установлены ГОСТ 2.303—68?
6. В каких пределах должна быть толщина сплошной толстой — основной линии?
7. Каково соотношение толщин линий?

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3

### Тема 3: Поверхности. Пересечение поверхностей.

**Актуальность темы:** актуальность темы состоит в изучении построения трех видов детали и аксонометрию по заданным двум видам.

**Теоретическая часть:** построение аксонометрической проекции геометрического образа по ортогональному чертежу сводится к следующим последовательным операциям: а) геометрический образ относится к некоторой декартовой системе координат (если при этом геометрический образ имеет оси симметрии, то в качестве декартовых осей можно принять оси симметрии); б) отмечаем на проекционном чертеже характерные точки, т.е. такие точки, с помощью которых геометрический образ «привязывается» к декартовой системе осей координат; в) для данного геометрического образа выбираем наиболее рациональный вид аксонометрической проекции; г) строим оси аксонометрической проекции и переносим опорные точки с ортогонального чертежа на аксонометрический.

#### Вопросы и задания

1. С какой целью на чертежах применяют разрезы и сечения?
2. Какие изображения называются сечениями?
3. Дайте названия сечениям в зависимости от их расположения на поле чертежа.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4

### Тема 4: Аксонометрические изображения.

**Актуальность темы:** актуальность состоит в том, чтобы изучить построение трех видов детали и аксонометрию по заданным двум видам с выполнением выносного сечения.

**Теоретическая часть:** построение аксонометрической проекции геометрического образа по ортогональному чертежу сводится к следующим последовательным операциям: а) геометрический образ относится к некоторой декартовой системе координат (если при этом геометрический образ имеет оси симметрии, то в качестве декартовых осей можно принять оси симметрии); б) отмечаем на проекционном чертеже характерные точки, т.е. такие точки, с помощью которых геометрический образ «привязывается» к декартовой системе осей координат; в) для данного геометрического образа выбираем наиболее рациональный вид аксонометрической проекции; г) строим оси аксонометрической проекции и переносим опорные точки с ортогонального чертежа на аксонометрический. Построение контуров геометрического образа можно вести сверху вниз: вначале строится верхнее основание геометрического образа и последовательно пристраиваются все нижерасположенные характерные элементы; завершаются построения нижним основанием. Построение контуров геометрического образа можно вести и снизу вверх, при этом порядок построений в принципе остается аналогичным рассмотренному. Отличие лишь в том, что построения начинаются с нижнего основания. Если геометрический образ требует в аксонометрической проекции разреза, то построения можно начинать с контуров сечений, которые окажутся в секущих плоскостях.

#### Вопросы и задания

1. Что представляет собой аксонометрия?
2. Что представляет собой изометрия?
3. Разница между изометрией и аксонометрией

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5

### Тема 5: Развертки поверхностей.

**Актуальность темы:** актуальность темы состоит в том, чтобы научиться чертить сопряжение.

**Теоретическая часть:** сопряжением называется плавный переход по кривой от одной линии к другой. Сопряжения бывают циркульные и лекальные. Построение их основано на свойствах касательных к кривым линиям. Сопряжение отрезков прямых с циркульными кривыми будет возможно, если точка сопряжения является одновременно и точкой касания прямой к дуге кривой. Следовательно, радиус сопряжения должен быть перпендикулярным к прямой в точке касания. Сопряжение циркульных кривых возможно тогда, когда точка сопряжения будет являться одновременно и точкой касания сопрягаемых дуг. Следовательно, точка касания должна находиться на линии центров дуг окружностей.

### Вопросы и задания

1. Почему нельзя создавать повторяющиеся размеры и сопряжения типа Расстояние?
2. Какие оптимальные приемы необходимо использовать при создании сопряжений?
3. Как узнать, какие сопряжения существуют для данной детали?
4. Что делать, если создалось нежелательное сопряжение?
5. Что делать, если созданные мной сопряжения привели к возникновению ошибки или неожиданным образом переместили деталь?
6. При добавлении сопряжения, детали перемещаются не так, как ожидалось. Почему?
7. Компонент не перемещается при попытке его переместить. Почему?
8. Имеет ли значение порядок применения ограничений?
9. Можно использовать сопряжения для временного месторасположения деталей?

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

### Тема 6: Чертеж детали. Резьба. Чертежи сборочных единиц. Конструкторская документация.

**Актуальность темы:** актуальность состоит в изучении построения трех видов детали и аксонометрию по заданным двум видам с выполнением разреза.

**Теоретическая часть:** изображения предметов должны выполняться с использованием метода прямоугольного (ортогонального) проецирования. При этом предмет располагают между наблюдателем и соответствующей плоскостью проекций. При построении изображений предметов стандарт допускает применение условностей и упрощений, вследствие чего указанное соответствие нарушается. Поэтому получающиеся при проецировании предмета фигуры называют не проекциями, а изображениями. В качестве основных плоскостей проекций принимают грани пустотелого куба, в который мысленно помещают предмет и проецируют его на внутренние поверхности граней. Грани совмещают с плоскостью. В результате такого проецирования получают следующие изображения: вид спереди, вид сверху, вид слева, вид справа, вид сзади, вид снизу.

Изображение на фронтальной плоскости принимается на чертеже в качестве главного. Вид – изображение видимой части поверхности предмета, обращённой к наблюдателю.

Виды разделяются на *основные, местные и дополнительные*.

Основные виды – изображения получают путем проецирования предмета на плоскости проекций. Всего их шесть, но чаще других для получения информации о предмете используют основные три: горизонтальную  $\pi_1$ , фронтальную  $\pi_2$  и профильную  $\pi_3$ . При таком проецировании получают: вид спереди, вид сверху, вид слева.

Названия видов на чертежах не надписываются, если они расположены в проекционной связи. Если же виды сверху, слева и справа не находятся в проекционной связи с главным изображением, то они отмечаются на чертеже надписью по типу «А». Направление взгляда указывается стрелкой, обозначаемой прописной буквой русского алфавита. Когда отсутствует изображение, на котором может быть показано направление взгляда, название вида надписывают.

Местный вид – изображение отдельного ограниченного места поверхности предмета на одной из основных плоскостей проекций. Местный вид можно располагать на любом свободном месте чертежа, отмечая надписью типа «А», а у связанного с ним изображения предмета должна быть поставлена стрелка, указывающая направление взгляда, с соответствующим буквенным обозначением.

Местный вид может быть ограничен линией обрыва, по возможности в наименьшем размере, или не ограничен.

Дополнительные виды — изображения, получаемые на плоскостях, непараллельных основным плоскостям проекций. Дополнительные виды выполняются в тех случаях, если какую-либо часть предмета невозможно показать на основных видах без искажения формы и размеров. Дополнительный вид отмечается на чертеже надписью типа «А», а у связанного с дополнительным видом изображения предмета ставится стрелка с соответствующим буквенным обозначением, указывающая направление взгляда.

## Вопросы и задания

1. Аксонометрические проекции. Общие понятия и определения.
2. Свойства ортогональной аксонометрии.
3. Стандартные аксонометрические системы.
4. Построение аксонометрических проекций фигуры, заданной своим комплексным чертежом.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

### Тема 7: Стандарты. Оптимизация чертежей деталей.

**Актуальность темы:** актуальность состоит в том, чтобы научиться вычерчивать крепежные детали.

**Теоретическая часть:** для вычерчивания крепежных деталей и их соединений применяются два способа:

- 1) вычерчивание соединений по относительным (приблизженным) размерам;
- 2) вычерчивание соединений по действительным размерам (размеры по таблицам ГОСТ и ОСТ).

Вычерчивание крепежных деталей по относительным (по отношению к диаметру болта) размерам применяется, когда не требуется соблюдения действительных размеров по стандартам.

При вычерчивании головок болтов, винтов и гаек как по действительным, так и по относительным размерам следует вместо гипербол, которые образуются при пересечении шестигранных и квадратных головок коническими фасками, вычерчивать дуги окружности.

Болт представляет собой цилиндрический стержень, на одном конце которого имеется головка, а на другом — резьба с навинченной на нее гайкой. По характеру обработки болты подразделяются на чистые, получистые и черные.

Все размеры болтов даются по отношению к его наружному диаметру  $d$ . Длина болта  $l$  выбирается из стандартных длин в зависимости от толщины соединяемых деталей.

Гайка — это крепежная деталь, которая имеет отверстие с резьбой для навинчивания на резьбовой конец болта или шпильки. По форме и конструкции стандартные гайки подразделяются на шестигранные, квадратные, круглые, гайки-барашки, по характеру обработки — на чистые, получистые и черные. По размерам различают гайки нормальной высоты, низкие и высокие. Для предупреждения самоотвинчивания гаек в них фрезеруют канавки-шлицы (прорезные и корончатые гайки), в которые закладывается шплинт.

### Вопросы и задания

1. Какую деталь называют болтом.
2. Из каких деталей состоит болтовое соединение?
3. Как подсчитать длину болта для соединения деталей?
4. Какие размеры указываются на чертеже болтового соединения?
5. Что входит в условное обозначение болта.
6. Назовите условные соотношения, по которым вычерчиваются на сборочном чертеже: а) болт; б) гайка; в) шайба.
7. Какие типы болтов применяются в машиностроении и в каких исполнениях.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

### Тема 8: Стадии и основы разработки конструкторской документации.

**Актуальность темы:** актуальность посвящена вычерчиванию эскиза детали.

**Теоретическая часть:** эскиз является конструкторским документом для разового использования деталей или выполнения по нему чертежей. Эскизы и чертежи по содержанию не имеют различий, а отличаются лишь по технике исполнения. Эскизы рисуются на глаз с соблюдением пропорциональности размеров, а чертежи чертятся с помощью чертежных инструментов и с соблюдением масштаба.

Последовательность выполнения эскизов деталей. Эскизы деталей с натуры следует выполнять по этапам в определенной последовательности:

*I этап* — анализ формы детали в целом и мысленное расчленение ее на составляющие элементы. Деталь, изображенную на рисунке 1, можно расчленить на следующие геометрические тела:  $a$  — цилиндр,  $b$  — параллелепипед и  $в$  — цилиндр.

*II этап* — выбор главного вида и минимально необходимого и достаточного числа проекций. Главный вид, выбираемый по стрелке  $A$ , рисунок 1, дает наиболее полное представление о геометрической форме детали. Для изготовления детали требуется токарная обработка цилиндров, поэтому на главном виде их геометрическая ось параллельна основной надписи чертежа. Кроме главного вида необходим вид слева, без которого размеры и форма поверхности  $B$  (параллелепипед) не могут быть определены.

*III этап* — выбор формата листа для эскиза с учетом расположения в правом нижнем углу основной надписи, дополнительных граф в левом верхнем углу, возможных дополнительных изображений.

*IV этап* — ограничение поля чертежа внутренней рамкой, которая проводится на

расстоянии 5 мм от внешней рамки с трех сторон, а с левой стороны на расстоянии 20 мм .  
*V этап*—компоновка изображения путем построения габаритных прямоугольников, ограничивающих контуры изображений. Расстояние между ними должно быть достаточным для размещения размерных линий, надписей и обозначений.

*VI этап* — проведение в пределах габаритных прямоугольников осевых линий, размещение выбранных изображений с соблюдением проекционной связи элементов детали.

*VII этап* — выполнение необходимых сечений и разрезов. Для данной детали достаточно выполнить вертикально-продольный разрез, расположив его на месте главного вида и заштриховать сечения с учетом материала детали.

*VIII этап* — нанесение размерных и выносных линий и условных знаков. *IX этап* — инструментальные замеры линейных угловых размеров и параметров резьбы. Нанесение необходимых чисел и знаков.

*X этап*— обводка контуров изображений линиями установленной толщины, заполнение основной надписи.

тех случаях, когда кронциркуль с зафиксированным размером нельзя вынуть из детали, на кронциркуле наносится риска и после того, как его концы будут выведены из детали, по риску вновь устанавливается положение его ножек и производится замер линейкой с делениями.

### Вопросы и задания

1. Какие поверхности шлицев являются рабочими?
2. Какие существуют способы центрирования вала в шлицевых соединениях?
3. Что указывается в условном обозначении шлицевых соединений на чертежах?
4. Как изображают на чертеже шлицы в соединении вала с отверстием?

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

### Тема 9: Решение задач инженерной графики средствами компьютерной графики.

**Актуальность темы:** актуальность посвящена тому, чтобы научиться выполнять сборочный чертеж.

**Теоретическая часть:** на сборочном чертеже дается минимальное, но достаточное число видов, разрезов, сечений, необходимых для сборки и контроля сборочной единицы.

При выполнении сборочных чертежей можно соединять часть вида с частью разреза, а также половину вида и половину разреза по тем же правилам, которые установлены для выполнения деталей.

На сборочном чертеже обязательно указываются габаритные, установочные и присоединительные размеры.

### Вопросы и задания

1. Какие размеры проставляют на сборочных чертежах?
2. Какие размеры проставляют на рабочих чертежах?
3. Какие размеры проставляют на эскизах?
4. В каком порядке наносят номера позиций на сборочном чертеже?
5. Какие условности и упрощения вы применили для вычерчивания сборочного чертежа.
6. Какое назначение имеет спецификация?

7. В каком порядке записывают в спецификацию стандартные изделия (болты, шпильки, гайки и т.п.)?

## Список литературы

### Основная литература:

1. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Ф. Кокошко, С. А. Матюх. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 268 с. — 978-985-503-590-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67634.html>
2. Инженерная графика : учеб. Пособие / И.Ю. Скобелева, И.А. Ширшова, Л.В. Гареева и др. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 299 с. – (Высшее образование). – На учебнике гриф: Доп.УМО. – Прил.: с. 292-296. – Библиогр.: с. 291. – ISBN 978-5-222-21988-1
3. Большаков, В. П. Инженерная и компьютерная графика : [учеб. Пособие] / В.П. Большаков, В.Т. Тозик, А.В. Чагина. – СПб. : БХВ-Петербург, 2014. – 288 с. : ил. – На учебнике гриф: Рек.УМО. – Библиогр.: с. 296. – ISBN 978-5-9775-0422-5

### Дополнительная литература:

1. Брачихин, А. А. Инженерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие (курс лекций) / А. А. Брачихин, М. А. Шпак, С. И. Красса. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 104 с. — 978-5-9296-0768-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62838.html>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

## **Методические указания**

по организации и проведению самостоятельной работы  
по дисциплине «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»  
для студентов направления подготовки  
13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  2. Цель и задачи самостоятельной работы
  3. Технологическая карта самостоятельной работы студента
  4. Порядок выполнения самостоятельной работы студентом
    - 4.1. *Методические рекомендации по работе с учебной литературой*
    - 4.2. *Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям*
    - 4.3. *Методические рекомендации по самопроверке знаний*
    - 4.4. *Методические рекомендации по написанию научных текстов (докладов, рефератов, эссе, научных статей и т.д.)*
    - 4.2. *Методические рекомендации по подготовке к экзамену*
- Список литературы для выполнения СРС

## 1. Общие положения

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов (СРС) в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К основным видам самостоятельной работы студентов относятся:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание докладов;
- подготовка к семинарам, практическим и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- выполнение учебно-исследовательских работ, проектная деятельность;
- подготовка практических разработок и рекомендаций по решению проблемной ситуации;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов;
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин;
- выполнение выпускной квалификационной работы и др.

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на ее изучение, вида заданий для самостоятельной работы студентов, индивидуальных качеств студентов и условий учебной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

## 2.Цель и задачи самостоятельной работы

Ведущая цель организации и осуществления СРС совпадает с целью обучения студента – формирование универсальных компетенций.

При организации СРС важным и необходимым условием становятся формирование умения самостоятельной работы для приобретения знаний, навыков и возможности организации учебной и научной деятельности. Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами СРС являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельной работы и лабораторных занятий.

## 3.Технологическая карта самостоятельной работы студента

Коды реализуемых компетенций, индикатора(ов)	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
<b>1 семестр (офо)</b>					
ОПК-1 (ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2 ИД-3ПК-2)	Самостоятельное изучение литературы	Собеседование	86,16	10,24	96,4
	Подготовка к практическим занятиям	Собеседование	3,24	0,36	3,6
	Подготовка доклада	Доклад	24	2	26
<b>Итого за 1 семестр</b>			<b>113,4</b>	<b>12,6</b>	<b>126</b>
<b>1 семестр (зфо)</b>					
ОПК-1 (ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2)	Самостоятельное изучение литературы	Собеседование	154,30	17,82	172,12

ИД-3ПК-2)	Подготовка к практическим занятиям	Собеседование	0,8	0,08	0,88
	Подготовка доклада	Доклад	24	2	26
Итого за 1 семестр			179,1	19,9	199
Итого			292,5	32,5	325

#### 4. Порядок выполнения самостоятельной работы студентом

##### 4.1. Методические рекомендации по работе с учебной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста:**

информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)

усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)

аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)

творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

*Основные виды систематизированной записи прочитанного:*

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

*Методические рекомендации по составлению конспекта:*

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### *4.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям*

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на лабораторных занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения проблемных ситуаций, задач. При этих условиях студент не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками.

Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

#### *4.3. Методические рекомендации по самопроверке знаний*

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения достаточного количества соответствующих задач на практических занятиях и самостоятельно студенту рекомендуется провести самопроверку усвоенных знаний, ответив на контрольные вопросы по изученной теме.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала – умение отвечать на вопросы для собеседования.

### **Вопросы для собеседования**

#### **Базовый уровень**

Тема 1. Метод проецирования. Системы координат.

1. Центральное проецирование.
2. Свойства центрального проецирования.
3. Параллельное проецирование.

Тема 2. Взаимное положение точек, прямых и плоскостей. Способы определения истинных величин отрезков и плоских фигур.

1. Проецирование прямой линии.
2. Положение прямых относительно плоскостей проекций.

Тема 3. Поверхности. Пересечение поверхностей.

1. Определитель поверхности.
2. Классификация поверхностей.
3. Поверхности вращения.

Тема 4. Аксонометрические изображения.

1. Изометрические и диаметрические аксонометрические проекции

Тема 5. Развертки поверхностей. Изображения на комплексном чертеже.

2. Построение разверток тел вращения.
3. Построение разверток взаимно пересеченных многогранников.
4. Касательные линии и плоскости к поверхности.
5. Пересечение двух проецирующих поверхностей.

Тема 6. Чертеж детали. Резьба. Чертежи сборочных единиц. Конструкторская документация.

1. Общие положения единой системы конструкторской документации.
2. Изображение соединений деталей.
3. Общие сведения.

Тема 7. Стандарты. Оптимизация чертежей деталей.

1. Условности и упрощения на сборочных чертежах.

Тема 8. Стадии и основы разработки конструкторской документации.

2. Техническое задание.
3. Техническое предложение.
4. Эскизный проект.
5. Технический проект.
6. Разработка рабочей документации опытного образца.

Тема 9. Решение задач инженерной графики средствами компьютерной графики.

1. Основы компьютерной графики.
2. Классификация систем автоматизированного проектирования.

### **Повышенный уровень**

Тема 1. Метод проецирования. Системы координат.

1. Свойства параллельного проецирования.
2. Образование комплексного чертежа Эпюра Монжа.

Тема 2. Взаимное положение точек, прямых и плоскостей. Способы определения истинных величин отрезков и плоских фигур.

1. Взаимное расположение прямых.
2. Принадлежность точки прямой.
3. Определение натуральной величины отрезка.

Тема 3. Поверхности. Пересечение поверхностей.

1. Характерные линии поверхности вращения.

2. Принадлежность точки поверхности вращения.
3. Винтовые поверхности.

Тема 4. Аксонометрические изображения.

1. Изометрические и диаметрические аксонометрические проекции

Тема 5. Развертки поверхностей. Изображения на комплексном чертеже.

1. Построение проекции линии пересечения поверхностей.
2. Пересечение многогранника с поверхностью сферы.
3. Построение линии пересечения поверхностей методом вспомогательных секущих плоскостей и методом вспомогательных секущих сфер.

Тема 6. Чертеж детали. Резьба. Чертежи сборочных единиц. Конструкторская документация.

1. Общие сведения.
2. Разъемные соединения.
3. Определение сборочного чертежа.

Тема 7. Стандарты. Оптимизация чертежей деталей.

1. Условности и упрощения на сборочных чертежах.

Тема 8. Стадии и основы разработки конструкторской документации.

1. Разработка рабочей документации опытного образца.
2. Изготовление и предварительные (заводские) испытания опытного образца. Приемочные испытания опытных образцов.
3. Разработка рабочей документации установочной серии.
4. Разработка рабочей документации установившегося серийного производства.

Тема 9. Решение задач инженерной графики средствами компьютерной графики.

1. Основы компьютерной графики.
2. Классификация систем автоматизированного проектирования.

*4.4. Методические рекомендации по написанию научных текстов (докладов, рефератов, эссе, научных статей и т.д.)*

Перед тем, как приступить к написанию научного текста, важно разобраться, какова истинная цель вашего научного текста - это поможет вам разумно распределить свои силы и время.

Во-первых, сначала нужно определиться с идеей научного текста, а для этого необходимо научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного). Во-вторых, научиться организовывать свое время.

Писать следует ясно и понятно, стараясь основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст.

Систематизация и анализ изученной литературы по проблеме исследования позволяют студенту написать работу.

Рабочий вариант текста доклада предоставляется руководителю на проверку. На основе рабочего варианта текста руководитель вместе со студентом обсуждает возможности доработки текста, его оформление.

*Структура доклада:*

– Введение (не более 3-4 страниц). Во введении необходимо обосновать выбор темы, ее актуальность, очертить область исследования, объект исследования, основные цели и задачи исследования.

– Основная часть состоит из 2-3 разделов. В них раскрывается суть исследуемой проблемы, проводится обзор мировой литературы и источников Интернет по предмету исследования, в котором дается характеристика степени разработанности проблемы и авторская аналитическая оценка основных теоретических подходов к ее решению. Изложение материала не должно ограничиваться лишь описательным подходом к раскрытию выбранной темы. Оно также должно содержать собственное видение рассматриваемой проблемы и изложение собственной точки зрения на возможные пути ее решения.

– Заключение (1-2 страницы). В заключении кратко излагаются достигнутые при изучении проблемы цели, перспективы развития исследуемого вопроса

– Список использованной литературы (не меньше 10 источников), в алфавитном порядке, оформленный в соответствии с принятыми правилами. В список использованной литературы рекомендуется включать работы отечественных и зарубежных авторов, в том числе статьи, опубликованные в научных журналах в течение последних 3-х лет и ссылки на ресурсы сети Интернет.

– Приложение (при необходимости).

*Требования к оформлению:*

- текст с одной стороны листа;
- шрифт Times New Roman;
- кегль шрифта 14;
- межстрочное расстояние 1,5;
- поля: сверху 2,5 см, снизу – 2,5 см, слева - 3 см, справа 1,5 см;
- реферат должен быть представлен в сброшюрованном виде.

*Порядок защиты доклада:*

На защиту доклада отводится 5-7 минут времени, в ходе которого студент должен показать свободное владение материалом по заявленной теме. При защите доклада приветствуется использование мультимедиа-презентации.

Доклад оценивается по следующим критериям: соблюдение требований к его оформлению; необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте доклада информации; умение студента свободно излагать основные идеи, отраженные в докладе; способность студента понять суть задаваемых преподавателем и сокурсниками вопросов и сформулировать точные ответы на них.

*Критерии оценки:*

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если в докладе студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует для написания

доклада современные научные материалы; анализирует полученную информацию; проявляет самостоятельность при написании доклада.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если качество выполнения доклада достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы по теме доклада.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если материал доклада излагается частично, но пробелы не носят существенного характера, студент допускает неточности и ошибки при защите доклада, дает недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении материала.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не подготовил доклад или допустил существенные ошибки. Студент неуверенно излагает материал доклада, не отвечает на вопросы преподавателя.

#### *Описание шкалы оценивания*

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	<b>100</b>
Хороший	<b>80</b>
Удовлетворительный	<b>60</b>
Неудовлетворительный	<b>0</b>

### **Темы докладов**

#### **Базовый уровень**

1. Пересечение проецирующей плоскости с прямой общего положения
2. Пересечение проецирующей плоскости с плоскостью общего положения
3. Пересечение прямой общего положения с плоскостью общего положения
4. Определение линии пересечения двух плоскостей общего положения
5. Метод конкурирующих точек
6. Перпендикулярность прямой и плоскости
7. Определение расстояния от точки до плоскости
8. Определение расстояния от точки до прямой общего положения
9. Следы плоскости
10. Построение следов плоскости
11. Классификация кривых
12. Построение эллипса по большой оси АВ и двум фокусам  $F_1$  и  $F_2$
13. Построение эллипса по двум заданным осям
14. построения параболы по директрисе  $l$  и фокусу  $F$
15. Построение Гиперболы по величине действительной оси и двум фокусам

#### **Повышенный уровень**

1. Цилиндрическая винтовая линия
2. Коническая винтовая линия
3. Образование поверхности

4. Способы задания поверхности на чертеже
5. Определитель поверхности
6. Поверхности вращения. Определитель поверхности вращения
7. Характерные линии поверхности вращения
8. Принадлежность точки поверхности вращения
9. Классификация многогранников
10. Построение проекции многогранника
11. Сечение многогранника плоскостью
12. Сечение призмы плоскостью
13. Нахождение натуральной величины фигуры сечения методом замены плоскостей
14. Нахождение натуральной величины фигуры сечения методом поворота плоскости
15. Построение развертки поверхности усеченной призмы
16. Сечение пирамиды плоскостью
17. Построение развертки поверхности усеченной пирамиды
18. Построение развертки многогранника
19. Сечение прямого кругового конуса плоскостью
20. Построение развертки поверхности прямого кругового конуса
21. Цилиндрическая винтовая линия
22. Коническая винтовая линия
23. Образование поверхности
24. Способы задания поверхности на чертеже
25. Определитель поверхности
26. Поверхности вращения. Определитель поверхности вращения
27. Характерные линии поверхности вращения
28. Принадлежность точки поверхности вращения
29. Классификация многогранников
30. Построение проекции многогранника
31. Сечение многогранника плоскостью
32. Сечение призмы плоскостью
33. Нахождение натуральной величины фигуры сечения методом замены плоскостей
34. Нахождение натуральной величины фигуры сечения методом поворота плоскости
35. Построение развертки поверхности усеченной призмы
36. Сечение пирамиды плоскостью
37. Построение развертки поверхности усеченной пирамиды
38. Построение развертки многогранника
39. Сечение прямого кругового конуса плоскостью
40. Построение развертки поверхности прямого кругового конуса

#### *4.5. Методические рекомендации по подготовке к экзамену*

Цель экзамена — завершить курс изучения конкретной дисциплины, оценить уровень полученных студентом знаний. Правильная подготовка к экзамену позволяет понять логику всего предмета в целом. Новые знания студент получает не только из лекций и семинарских занятий, но и в результате самостоятельной работы. В том числе изучая отдельные темы (проблемы), предложенные для самостоятельного изучения. При подготовке к экзамену следует использовать учебную литературу, предназначенную, по изучению дисциплины «Строительные материалы».

Существуют разные приемы работы с материалом.

1. Самое главное понять материал, разобраться в нем. Очень полезно составлять планы конкретных тем и держать их в уме («план в уме»), а не зазубривать всю тему полностью «от» и «до». Можно также практиковать написание вопросов в виде краткого изложения материала.

2. Заучиваемый материал лучше разбить на смысловые куски, стараясь, чтобы их количество не превышало семи. Смысловые куски материала необходимо укрупнять и обобщать, выражая

главную мысль одной фразой. Текст можно сильно сократить, представив его в виде схемы типа «звезды», «дерева», «скобки» и т.п.

3. К трудно запоминаемому материалу необходимо возвращаться несколько раз, просматривать его в течение нескольких минут вечером, а затем еще раз — утром.

4. Пересказ текста своими словами приводит к лучшему его запоминанию, чем многократное чтение, поскольку это активная, организованная целью умственная работа. Вообще говоря, любая аналитическая работа с текстом приводит к его лучшему запоминанию.

5. Используйте разные приемы запоминания - зрительно, на слух, письменно. Также при подготовке к экзамену следует внимательно вчитываться в формулировку вопроса и уточнить возникшие неясности во время предэкзаменационной консультации.

## **Вопросы к экзамену**

### **Базовый уровень**

1. Укажите основные виды проецирования геометрических форм на плоскость
2. Центральное проецирование
3. Параллельное проецирование
4. Определение натуральной величины отрезка прямой и угла к плоскости проекций
5. Образование ортогонального чертежа на трех плоскостях проекции
6. Классификация прямых по расположению относительно плоскостей проекций
7. Дайте понятие проецирующим прямым
8. Принадлежность точки прямой
9. Что такое плоскость. Задание плоскости на чертеже
10. Классификация плоскостей по расположению относительно плоскостей проекций
11. Что называется плоскостью уровня, дайте определение, изобразите графически.
12. Взаимное расположение двух прямых
13. Главные линии плоскости
14. Принадлежность точки и прямой плоскости
15. Параллельность прямой и плоскости.
16. Параллельность двух плоскостей.
17. Пересечение прямой и плоскости
18. Пересечение проецирующей прямой с плоскостью общего положения
19. Понятие о сборочном чертеже.
20. Постановка размеров, допусков и посадок на сборочных чертежах.
21. Последовательность чтения сборочных чертежей.
22. Спецификация.
23. Деталирование.
24. Чтение сборочных чертежей.
25. Разрезы на сборочных чертежах.
26. Групповые и базовые конструкторские документы.
27. Соединение деталей болтами, винтами, шпильками.
28. Особые случаи разрезов.
29. Система стандартов ЕСКД.
30. Приемы вычерчивания контуров деталей с применением геометрических построений.
31. Общие правила выполнения чертежей.

32. Общие правила оформления чертежей.
33. Форматы.
34. Основная надпись.
35. Масштабы.

### Повышенный уровень

1. Пересечение проецирующей плоскости с прямой общего положения
2. Пересечение проецирующей плоскости с плоскостью общего положения
3. Пересечение прямой общего положения с плоскостью общего положения
4. Определение линии пересечения двух плоскостей общего положения
5. Метод конкурирующих точек
6. Перпендикулярность прямой и плоскости
7. Определение расстояния от точки до плоскости
8. Определение расстояния от точки до прямой общего положения
9. Следы плоскости
10. Построение следов плоскости
11. Классификация кривых
12. Построение эллипса по большой оси АВ и двум фокусам  $F_1$  и  $F_2$
13. Построение эллипса по двум заданным осям
14. построения параболы по директрисе l и фокусу F
15. Построение Гиперболы по величине действительной оси и двум фокусам
16. Цилиндрическая винтовая линия
17. Коническая винтовая линия
18. Образование поверхности
19. Способы задания поверхности на чертеже
20. Определитель поверхности
21. Поверхности вращения. Определитель поверхности вращения
22. Характерные линии поверхности вращения
23. Принадлежность точки поверхности вращения
24. Классификация многогранников
25. Построение проекции многогранника
26. Сечение многогранника плоскостью
27. Сечение призмы плоскостью
28. Нахождение натуральной величины фигуры сечения методом замены плоскостей
29. Нахождение натуральной величины фигуры сечения методом поворота плоскости
30. Построение развертки поверхности усеченной призмы
31. Сечение пирамиды плоскостью
32. Построение развертки поверхности усеченной пирамиды
33. Построение развертки многогранника
34. Сечение прямого кругового конуса плоскостью
35. Построение развертки поверхности прямого кругового конуса
36. Сечение цилиндра плоскостью
37. Построение развертки поверхности цилиндра
38. Аксонометрические проекции
39. Окружность в прямоугольной изометрической проекции
40. Окружность в прямоугольной диметрической проекции
41. Построение линий перехода.

## Контроль самостоятельной работы студентов

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории.

Предусмотрены следующие виды контроля: собеседование, оценка выполнения доклада и его презентации.

Подробные критерии оценивания компетенций приведены в Фонде оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации.

### Список литературы для выполнения СРС

#### Основная литература:

1. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Ф. Кокошко, С. А. Матюх. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 268 с. — 978-985-503-590-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67634.html>
2. Инженерная графика : учеб. Пособие / И.Ю. Скобелева, И.А. Ширшова, Л.В. Гареева и др. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 299 с. – (Высшее образование). – На учебнике гриф: Доп.УМО. – Прил.: с. 292-296. – Библиогр.: с. 291. – ISBN 978-5-222-21988-1
3. Большаков, В. П. Инженерная и компьютерная графика : [учеб. Пособие] / В.П. Большаков, В.Т. Тозик, А.В. Чагина. – СПб. : БХВ-Петербург, 2014. – 288 с. : ил. – На учебнике гриф: Рек.УМО. – Библиогр.: с. 296. – ISBN 978-5-9775-0422-5

#### Дополнительная литература:

1. Брацихин, А. А. Инженерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие (курс лекций) / А. А. Брацихин, М. А. Шпак, С. И. Красса. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 104 с. — 978-5-9296-0768-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62838.html>