

Наименование дисциплины		Учебно-ознакомительная практика	
Содержание		Учебная	
Изучение: способов и методов в области мастерства и профессионализма в использовании различных материалов, языка изображения, технические приемы изображаемого объекта, развитие индивидуального восприятия, композиционного замысла, выявление особенностей натуры и композиционного замысла автора, приемов работы в рисунке и прочих графических техниках; приемов скетчинга и быстрых набросков графических идей; ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры; эволюции шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати; анатомия, морфология и эстетика шрифта, понятия стиля, классификации разно наборных шрифтов; освоение основных навыков в работе со шрифтом; развитие творческого мышления в средствах шрифтовой и типографической композиции.			
Результаты освоения дисциплины		способы выполнять поисковые эскизы, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	
Трудоемкость, з.е.		3	
Формы отчетности		зачет с оценкой	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины			
Основная литература		1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон.текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130с. — 978-5-8154-0407-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76349.html 2. Кашевский, П.А. Шрифты: учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192с. - ISBN 978-985-6941-43-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774	
Дополнительная литература		1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720	

