

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фурсов Владимир Алексеевич

Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 04.06.2026 11:13:30

Уникальный программный ключ:

1c378726a41fd0143ae5bcc8ba81860b00daa62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

Пятигорского института (филиал) СКФУ,

канд. экон. наук, доцент

Н.В. Данченко

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Музейно-экскурсионные технологии в индустрии впечатлений»**

Направление подготовки

43.03.02 Туризм

Направленность (профиль)

Управление впечатлениями в индустрии
гостеприимства

Год начала обучения

2026

Форма обучения

очная

Реализуется в семестре

3

Введение

1. Назначение: обеспечение методической основы для организации и проведения текущего контроля по дисциплине «Музейно-экскурсионные технологии в индустрии впечатлений». Текущий контроль по данной дисциплине – вид систематической проверки знаний, умений, навыков студентов. Задачами текущего контроля являются получение первичной информации о ходе и качестве освоения компетенций, а также стимулирование регулярной целенаправленной работы студентов. Для формирования определенного уровня компетенций.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Музейно-экскурсионные технологии в индустрии впечатлений» в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 43.03.02 Туризм

3. Разработчик: Карташева О.А., доцент кафедры ТиГД, канд.ист.наук

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель:

Огаркова И.В. – заведующий кафедрой туризма и гостиничного дела, канд. пед. наук, доцент

Члены комиссии:

Карташева О.А. – доцент кафедры туризма и гостиничного дела, канд. ист. наук

Светличная Т.Ю. – доцент кафедры туризма и гостиничного дела, канд. филол. наук, доцент

Представитель организации-работодателя:

Шрайнер Анастасия Васильевна - директор ООО «Территория туризма»

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Музейно-экскурсионные технологии в индустрии впечатлений».

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворите льно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворитель но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ПК-5. Способен разрабатывать и применять инновационные технологии в турдеятельности				
ИД-3 ПК-5 Применяет инновационные технологии в музейной деятельности	не применяет инновационные технологии в музейной деятельности	применяет отдельные инновационные технологии в музейной деятельности	применяет инновационн ые технологии в музейной деятельности	всесторонне применяет инновационн ые технологии в музейной деятельности

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1		Объект, предмет и метод музееведения. Структура музееведения. Музееведение в системе наук.	ИД-3 ПК-5
2		Музей как социокультурный институт. Музейный предмет и его свойства. Социальные функции музеев.	ИД-3 ПК-5
3		Типология музеев. Социально-экономическая классификация музеев. Профильная классификация музеев. Классификация по признаку мемориальности.	ИД-3 ПК-5
4		Государственная музейная сеть и ее современное состояние.	ИД-3 ПК-5
5		Сущность инноваций в музейной деятельности. Виды инноваций.	ИД-3 ПК-5
6		Менеджмент и маркетинг в музейном деле. Фандрейзинг в музейном деле.	ИД-3 ПК-5
7		Коллекционирование в античную эпоху. Частные и общественные собрания Древнего Рима.	ИД-3 ПК-5
8		Коллекционирование в эпоху средневековья в Европе. Музеи на Средневековом Востоке.	ИД-3 ПК-5
9		Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII веков.	ИД-3 ПК-5
10		Художественное коллекционирование в XVII веке.	ИД-3 ПК-5
11		Западноевропейские музеи в XVIII веке.	ИД-3 ПК-5
12		Развитие европейских музеев в XIX веке.	ИД-3 ПК-5
13		Возникновение Российских музеев.	ИД-3 ПК-5
14		Кабинеты учебных и научных учреждений.	ИД-3 ПК-5
15		Музеи и просвещение. Музейное строительство в послеоктябрьской России.	ИД-3 ПК-5
16		Зарождение первых музеев на КМВ.	ИД-3 ПК-5
17		Создание музея по Кавказу КГО.	ИД-3 ПК-5
18		Предпосылки создания музея «Домик Лермонтова».	ИД-3 ПК-5
19		Создание мемориальных музеев Кисловодска.	ИД-3 ПК-5
20		Создание и развитие краеведческих музеев. Общественные и частные музеи региона.	ИД-3 ПК-5
21		Понятие «фонды музея». Научная организация музейных фондов.	ИД-3 ПК-5

22		Виды музейных источников. Изучение музейных предметов.	ИД-3 ПК-5
23		Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов.	ИД-3 ПК-5
24		Основные понятия музейной экспозиции. Принципы построения экспозиции.	ИД-3 ПК-5
25		Методы построения экспозиций.	ИД-3 ПК-5
26		Экспозиционные материалы.	ИД-3 ПК-5
27		Проектирование экспозиции.	ИД-3 ПК-5
28		Экскурсия – основная форма культурной и образовательной деятельности. Другие формы культурно-просветительской деятельности.	ИД-3 ПК-5
29		Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Организация научно-исследовательской работы в музее.	ИД-3 ПК-5
30		Особенности интерактивных экскурсионных программ (мастер-классы, квесты, игровые программы и пр.).	ИД-3 ПК-5
31		Технологические особенности их разработки и проведения. Расчет стоимости интерактивных экскурсионных программ.	ИД-3 ПК-5
32		Организационные и методические приемы проведения интерактивных программ.	ИД-3 ПК-5
33		Организационные и протокольные мероприятия в начале и завершении мастер-класса. Техника безопасности во время проведения мастер-класса.	ИД-3 ПК-5
34	1	К какому типу относятся большинство музеев мира, коллекции которых используются в туризме? 1) научно-просветительские 2) научно-исследовательские 3) развлекательные	ИД-3 ПК-5
35	2	По какому критерию выделяются общественные музеи? 1) По категории культурной значимости 2) По принадлежности (юридическому положению) 3) По профилю	ИД-3 ПК-5
36	2	Чем отличается мемориальный музей? 1) Он посвящен отдельной меморируемой личности 2) Он расположен в здании или сооружении, где жила или работала меморируемая личность 3) Он собирает предметы, принадлежащие меморируемой личности и воссоздает на документальной основе мемориальную обстановку	ИД-3 ПК-5

37	1	Какой музей был создан первым на КМВ? 1) «Музей каменных древностей Северного Кавказа под открытым небом» 2) «Музей по Кавказу» 3) «Геогностический музей»	ИД-3 ПК-5
38	4	Музеи, которые строят свою деятельность на основе традиционного собрания вещественных, письменных, изобразительных материалов, соответствующих их профилю 1) музеи ансамблевого типа 2) научно-исследовательские музеи 3) научно-просветительные музеи 4) музеи коллекционного типа	ИД-3 ПК-5
39	1	К признакам государственного музея относятся 1) являются собственностью государства и финансируются из государственного бюджета 2) являются собственностью государства и располагаются в государственных зданиях 3) финансируются из государственного бюджета и располагаются в государственных зданиях 4) находятся в ведении Министерства культуры РФ	ИД-3 ПК-5
40	2	Первый музей России, учреждённый императором Петром Великим и находящийся в Санкт-Петербурге 1) Эрмитаж 2) Кунсткамера 3) Русский музей 4) Галерея Гонзаго	ИД-3 ПК-5

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.