

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 27.05.2025 14:56:47
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Н.В. Данченко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной практике
«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-
исследовательской работы)»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

54.03.01 «Дизайн»
Графический дизайн
2025 г
очная очно-заочная
4 4

Введение

1. Назначение: систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, овладение студентами основными приёмами ведения научно-исследовательской работы, формирование у них профессионального мировоззрения в области, соответствующей профилю обучения. Текущий контроль по данной дисциплине – вид систематической проверки знаний, умений, навыков студентов. Задачами текущего контроля являются получение первичной информации о ходе и качестве освоения компетенций, а также стимулирование регулярной целенаправленной работы студентов. Для формирования определенного уровня компетенций.
2. ФОС является приложением к программе учебной «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» практики и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Графический дизайн.
3. Разработчик: Левченко Е.С., доцент кафедры дизайна
4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: М.Ю. Махота, и.о. зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.В. Галдин, доцент кафедры дизайна,

А.Р.Пономарев, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Сивцова А.В., генеральный директор ООО «КМВ-Принт»

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Графический дизайн и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по учебной «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» практике.

«____» _____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной програм

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция(ии), индикатор(ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор: ИД-1</i> УК-1 выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода;	Не способен выделять проблемную ситуацию, не способен осуществлять ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода	С трудом выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода;	Хорошо выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода;	Самостоятельно и в полной мере выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода;
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор: ИД-2</i> УК-1 осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;	Не осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;	С трудом осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;	Хорошо осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;	В полной мере осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор: ИД-3</i> УК-1 определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения	Не определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, не может выбрать оптимальный вариант её решения	С трудом определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, с трудом выбирает оптимальный вариант её решения	Способен определять и оценивать риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, способен выбирать оптимальный вариант её решения	В полной мере определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения
<i>Компетенция: УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>				
<i>ИД-1</i> УК-2	Не может	Не может	Не в полной мере	Формулирует

формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач	формулировать цель проекта, определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач	- формулировать цель проекта, определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач	может формулировать цель проекта	цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач
ИД-2 УК-2 разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Не может разрабатывать план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Частично разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Не в полной мере имеет понятие о разработке плана действий для решения задач проекта	В полной мере, уверенно разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
ИД-3 УК-2 обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.	Не может обеспечивать выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.	Частично обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Не в полной мере умеет обеспечивать выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.	В полной мере, уверенно умеет обеспечивать выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов

Компетенция: УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ИД-1 УК-6 устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов и приоритетов действий, для успешного развития в избранной сфере	Не устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов и приоритетов действий, для успешного развития в избранной сфере	С трудом устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов и приоритетов действий, для	Хорошо устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов и приоритетов действий, для успешного	В полной мере устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов и приоритетов действий, для
--	--	---	---	--

профессиональной деятельности	профессиональной деятельности	успешного развития в избранной сфере профессиональной деятельности	развития в избранной сфере профессиональной деятельности	успешного развития в избранной сфере профессиональной деятельности
ИД -2 _{УК-6} реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития, с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Не реализует и не корректирует стратегию личностного и профессионального развития, с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Удовлетворительно реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития, с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Не в полной мере реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития, с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	В полной мере реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития, с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
ИД-3 _{УК-6} критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности	Не оценивает критически эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности	С трудом критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности	Не в полной мере критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности	В полной мере критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности
Компетенция: ОПК-1 <i>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</i>				
ИД-1 _{ОПК-1} Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,	Не изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными	Частично изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с	Вполне изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-	Уверенно изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

профессионального обучения и дополнительного образования	профессионального обучения и дополнительного образования	общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
<i>Компетенция ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</i>				
ИД-1 _{ОПК-8} Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации	Не определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации	Недостаточно уверенно определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации	Хорошо определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации	Отлично определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации
ИД-2 _{ОПК-8} Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Не знает и не понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Удовлетворительно знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Хорошо знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Отлично знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации
ИД-3 _{ОПК-8} Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Не анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации	С трудом анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Хорошо анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Самостоятельно и отлично анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации

Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

имеет твёрдое представление о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования..

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если

знает принципы применения владеет навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях; методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

слабо знает о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего

образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не способен применять педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

** в соответствии с результатами обучения при прохождении практики и видами заданий*

2. Оценочные средства по учебной «научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» практике

2.1. Задания, позволяющие оценить знания, полученные на практике

Формируемые компетенции, индикаторы		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировки		
УК-1, ИД-1, ИД-2, ИД-3	<p><i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i></p> <p>ИД-1 УК-1 выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода;</p> <p>ИД-2 УК-1 осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;</p> <p>ИД-3 УК-1 определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения.</p>	Задание 1	<p>Определить цель и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важность информационной и коммуникативной культуры в профессиональной деятельности; - необходимость освоить навыки работы с различными материалами; - определить возможности взаимосвязи окружающей реальности с объектами дизайн-проектирования, концептуальным видением образа
		Задание 2	<p>Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности, экскурсия, оценка существующих объектов коммуникативной культуры, анализ, фотофиксация среды</p>
УК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3	<p><i>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i></p> <p>ИД-1 УК-2 формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач;</p> <p>ИД-2 УК-2 разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ИД-3 УК-2 обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из</p>	Задание 3	<p>Введение предпроектного анализа, формирование целей дизайн-проекта, его взаимосвязь и решение задачи.</p>
		Задание 4	<p>Применение методов абстрактного мышления, анализа при выборе решения воплощения дизайн-проекта. Поиск основных способов выражения дизайнерского замысла, включая графические методы проектирования.</p>

	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.		
УК-6 ИД-1, ИД-2, ИД-3	<p><i>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</i></p> <p>ИД-1 УК-6 устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов и приоритетов действий, для успешного развития в избранной сфере профессиональной деятельности;</p> <p>ИД -2УК-6 реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития, с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p> <p>ИД-3УК-6 критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности.</p>	Задание 5	Определить профессиональные цели с учетом уровня своих ресурсов и приоритетов при дизайн-проектировании.
		Задание 6	Оценка эффективности использования личностных ресурсов при решении поставленных задач в дизайн-проектировании. Формирование графическими средствами идеи проекта в эскизе, с учетом основ графического дизайна, общей художественной культуры.
ОПК-1 ИД-1, ИД-2, ИД-3	<p><i>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</i></p> <p><i>рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического</i></p>	Задание 7	Знать историю и теорию искусств, теорию дизайна в профессиональной деятельности. Знать авторов художественных произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

	<p><i>периода</i></p> <p>ИД-1_{ОПК-1} Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>ИД-2_{ОПК-1} Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>ИД-3_{ОПК-1} Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного</p>	Задание 8	<p>Применить методику дизайн-проектирования с учетом актуальных знаний в области истории и теории искусств, определить взаимосвязь с современным контекстом подачи графического проекта</p>
ОПК-2 ИД-1, ИД-2, ИД-3	<p><i>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</i></p> <p>ИД-1_{ОПК-2} Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-</p>	Задание 9	<p>Проанализировать научные источники, обобщить результат научных исследований, выполнить сравнительный анализ проектируемого объекта для дальнейшего участия в научно-практических конференциях.</p>

	<p>практических конференциях</p> <p>ИД-2_{ОПК-2} Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях</p> <p>ИД-3_{ОПК-2} Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях</p>		
ОПК-6 ИД-1, ИД-2, ИД-3	<p><i>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</i></p> <p>ИД-1_{ОПК-6} Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ИД-2_{ОПК-6} Учитывает при решении задач профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ИД-3_{ОПК-6} Применяет при решении задач профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	Задание 10	Определить способ подачи дизайн-проекта с учетом современных информационных технологий.
		Задание 11	Выявление характера форм, адекватных средств изображения. Определить методы и средства изобразительного искусства для получения знаний и умений, направленных на дальнейшее развитие общекультурных и профессиональных компетенций.
	Способен осуществлять	Задание 12	Определить особенности педагогической

ОПК-7 ИД-1, ИД-2, ИД-3	<p><i>педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</i></p> <p>ИД-1_{ОПК-7} Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> <p>ИД-2_{ОПК-7} Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> <p>ИД-3_{ОПК-7} Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>		<p>деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>
		Задание 13	<p>Произвести анализ и систематизацию информации в рамках осуществления педагогической деятельности всех этапов образования.</p>
ОПК-8 ИД-1, ИД-2, ИД-3	<p><i>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</i></p> <p>ИД-1_{ОПК-8} Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации</p> <p>ИД-2_{ОПК-8} Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации</p> <p>ИД-3_{ОПК-8} Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации</p>	Задание 14	<p>Произвести научно-исследовательский анализ для определения сущности проблематики современной культурной политики РФ.</p>

2.2. Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные на практике

Формируемые компетенции, индикаторы		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировки		
УК-1, ИД-1, ИД-2, ИД-3	<p><i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i></p> <p>ИД-1 УК-1 выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода;</p> <p>ИД-2 УК-1 осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;</p> <p>ИД-3 УК-1 определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения.</p>	Задание 1	<p>Определить цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важность информационной и коммуникативной культуры в профессиональной деятельности; - продемонстрировать навыки работы с различными графическими материалами; - определить взаимосвязь окружающей реальности с объектом дизайн-проектирования, показать знания основ графического дизайна в коммуникативной среде
		Задание 2	<p>Дать грамотную оценку существующим объектам коммуникативной культуры</p>
УК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3	<p><i>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i></p> <p>ИД-1 УК-2 формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач;</p> <p>ИД-2 УК-2 разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ИД-3 УК-2 обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых</p>	Задание 3	<p>осуществить предпроектный анализ, сформировать цели дизайн-проекта, его взаимосвязь и скорректировать действия по решению задачи.</p>
		Задание 4	<p>Применить методы абстрактного мышления, анализа при выборе решения воплощения дизайн-проекта.</p> <p>Осуществить поиск основных способов выражения дизайнерского замысла, включая графические методы проектирования.</p>

	инструментов.		
УК-6 ИД-1, ИД-2, ИД-3	<p><i>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</i></p> <p>ИД-1 УК-6 устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов и приоритетов действий, для успешного развития в избранной сфере профессиональной деятельности;</p> <p>ИД -2УК-6 реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития, с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p> <p>ИД-3УК-6 критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности.</p>	Задание 5	Определить профессиональные цели с учетом уровня своих ресурсов и приоритетов при дизайн-проектировании.
		Задание 6	Дать оценку эффективности использования личностных ресурсов при решении поставленных задач в дизайн-проектировании. Сформировать графическими средствами идеи проекта в эскизе, с учетом основ графического дизайна, общей художественной культуры.
ОПК-1 ИД-1, ИД-2, ИД-3	<p><i>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</i></p> <p><i>рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического</i></p>	Задание 7	Знать историю и теорию искусств, теорию дизайна в профессиональной деятельности. Знать авторов художественных произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

	<p><i>периода</i></p> <p>ИД-1_{ОПК-1} Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>ИД-2_{ОПК-1} Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>ИД-3_{ОПК-1} Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного</p>	Задание 8	Применить методику дизайн-проектирования с учетом актуальных знаний в области истории и теории искусств, определить взаимосвязь с современным контекстом подачи графического проекта
ОПК-2 ИД-1, ИД-2, ИД-3	<p><i>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</i></p> <p>ИД-1_{ОПК-2} Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу;</p>	Задание 9	Проанализировать научные источник, обобщить результат научных исследований, выполнить сравнительный анализ проектируемого объекта для дальнейшего участия в научно-практических конференциях.

	<p>участвует в научно-практических конференциях</p> <p>ИД-2_{ОПК-2} Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях</p> <p>ИД-3_{ОПК-2} Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях</p>		
ОПК-6 ИД-1, ИД-2, ИД-3	<p><i>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</i></p> <p>ИД-1_{ОПК-6} Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ИД-2_{ОПК-6} Учитывает при решении задач профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением</p>	Задание 10	Определить способ подачи дизайн-проекта с учетом современных информационных технологий.
		Задание 11	Уметь выявить характер форм, адекватных средств изображения. Определить методы и средства изобразительного искусства

	<p>информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ИД-3_{ОПК-6} Применяет при решении задач профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>		<p>для получения знаний и умений, направленных на дальнейшее развитие общекультурных и профессиональных компетенций.</p>
<p>ОПК-7 ИД-1, ИД-2, ИД-3</p>	<p><i>Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</i></p> <p>ИД-1_{ОПК-7} Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> <p>ИД-2_{ОПК-7} Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> <p>ИД-3_{ОПК-7} Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	Задание 12	<p>Определить особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>
		Задание 13	<p>Произвести анализ и систематизацию информации в рамках осуществления педагогической деятельности всех этапов образования.</p>

ОПК-8 ИД-1, ИД-2, ИД-3	<p><i>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</i></p> <p>ИД-1_{ОПК-8} Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации</p> <p>ИД-2_{ОПК-8} Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации</p> <p>ИД-3_{ОПК-8} Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации</p>	Задание 14	Произвести научно-исследовательский анализ для определения сущности проблематики современной культурной политики РФ. Дать оценку назначения и реализации дизайн-проекта.
------------------------	---	------------	--

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания и характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура прохождения Научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) включает в себя следующие этапы:

На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции (УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8).

При прохождении практики необходимо

Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (час.)	Формы текущего контроля
Подготовительный этап	<p>Ознакомительная лекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, задачи учебной практики, - организационные вопросы, - выдача задания, - инструктаж по технике безопасности. - распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей 	4	Запись в журнале по технике безопасности
Практический исследовательский этап	<p>Тема 1. Изучение и анализ творчества художника-графика.</p> <p>Сбор, обработка и систематизация фактического материала для исследования</p> <p>Изучение аналогов, зарисовки</p> <p>Анализ собранных материалов</p> <p>Обсуждение с руководителем</p> <p>проделанной части работы</p>	18	Просмотр эскизов, зарисовок графических листов
	<p>Тема 2. Графические листы в стиле мастера</p> <p>Выполнение эскизов.</p>	32	Просмотр форэскизов проектных решений

	Тема 3. Компьютерное моделирование. Цифровая обработка	38	Просмотр шаблонов и уточненных промеров
Подготовка отчета по практике.	Завершение проектных работ. Подготовка отчетной документации по итогам практики	12	-отчёт и дневник по практике
Итоговый этап. Промежуточная аттестация по практике	-защита отчёта	4	-зачет с оценкой

При проверке задания оцениваются

- Применение методики дизайн- проектирования с учетом актуальных знаний в области истории и теории искусств, определить взаимосвязь с современным контекстом подачи графического проекта;

- Применение методов абстрактного мышления, анализа при выборе решения воплощения дизайн-проекта.

- Осуществлять поиск основных способов выражения дизайнерского замысла, включая графические методы проектирования.;

При защите отчета оцениваются:

- Применение методики дизайн- проектирования с учетом актуальных знаний в области истории и теории искусств, определить взаимосвязь с современным контекстом подачи графического проекта;

- Применение методов абстрактного мышления, анализа при выборе решения воплощения дизайн-проекта.

- Осуществлять поиск основных способов выражения дизайнерского замысла, включая графические методы проектирования.;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Допущен к защите
«__»____20__г.
Зав.кафедрой дизайна_____
(звание, ФИО)

(подпись)

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Руководитель практики от
профильной организации:

(ФИО, должность)

(подпись)

М.П.

Выполнил:_____

(ФИО, курс, группа, направление подготовки, профиль,
форма обучения)

(подпись)

Руководитель практики:

(ФИО, звание, должность)

(подпись)

Отчёт защищён с оценкой_____Дата защиты «__»____20__г.

Пятигорск, 20__

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Направление подготовки _____

Образовательная программа _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на учебную практику

**Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков
научно-исследовательской работы)**

Студент _____
(Фамилия И.О.)

Группа _____ Форма обучения _____

Сроки прохождения практики: _____

Место прохождения практики: _____

Руководитель практики от СКФУ _____
(Фамилия И.О., место работы должность)

Руководитель практики от предприятия _____
(Фамилия И.О., место работы должность)

Сроки практики по учебному плану _____

Задание
на учебную практику
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Задание утверждено на заседании кафедры _____
(протокол от «__» _____ 20__ г. № _____)

Дата выдачи задания «__» _____ 20__ г.

Руководитель _____ «__» _____ 20__ г.
(подпись руководителя)

Задание принял к исполнению _____ «__» _____ 20__ г.
(подпись студента)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

ДНЕВНИК СТУДЕНТА ПО ПРАКТИКЕ

1. Фамилия _____
2. Имя, отчество _____
3. Курс _____ Институт _____
4. Форма обучения _____
5. Группа _____
6. Место прохождения практики _____
7. Вид практики _____
8. Руководитель практики от СКФУ _____
9. Руководитель практики от организации _____
10. Сроки практики по учебному плану _____

Зав.кафедрой _____ / _____ /

« _____ » _____ 20 ____ г.

Календарный план прохождения практики

[illegible]

Задание утверждено на заседании кафедры протокол от «___»_____20__г. №_____

Дата выдачи задания « » 20 г.

Руководитель _____ / _____ / « ____ » _____ 20 ____ г.

Задание принял к исполнению _____ / _____ / « ____ » _____ 20__ г.

ОТЗЫВ
Руководителя практики от Университета

ФИО руководителя практики от Университета, должность _____

ФИО студента-практиканта _____

Направление подготовки _____

Курс, группа _____

Период прохождения практики _____

Компетенции, сформированные студентом _____

Перечень приобретённых студентом навыков _____

Характеристика работы студента _____

Заключение по итогам практики _____

Оценка _____
(должность) (подпись) (ФИО)

« _____ » _____ 20 ____ г.

При проверке отчетов, оцениваются

- последовательность изложения материала;
- полнота и качество собранного материала;
- наличие необходимого анализа, расчетов, степени обоснованности выводов и

предложений.

Оценка результатов учебной практики производится руководителем практики от кафедры по результатам защиты отчета о практике с учетом оценки работы студента в ходе практики, данной руководителем учебной практики отзыве-характеристике.

При защите отчета оцениваются:

- своевременность выполнения и защиты отчета по практике;
- соответствие содержания и структуры отчета требованиям, указанным в методических указаниях по прохождению практики;
- обоснование темы, целей и задач исследования;
- устный доклад студента о прохождении практики, грамотность и лаконичность его изложения;
- использование при написании, оформление отчета, сборе и систематизации материала информационно-коммуникативных технологий ((доклад в виде презентации, которая содержит фотографии предприятия, объектов, на которых проходила практика, также информацию о собранном материале);
- умение вести полемику.

Отрицательный отзыв о работе студента во время практики, несвоевременная сдача отчета или неудовлетворительная оценка при защите отчета по практике считаются академической задолженностью.