тπ	одписан простой электронной г	лодписью
ци	ія о владельце:	
бз	ухова Татьяна Александровна	Аннотация лисциплины
ть:	Директор Пятигорского институ	ута (филиал) Северо-Кавказского дисциплины
	Лото университета	D
	сНамменование:11:02 Дисципниныюч:	Формообразование в городской среде
	п дине цинентины 104. Краткое реобрежание с86	Модель полноценного формообразования как инструмент архитектора.
u	пкратков содержание	Принципы организации внутреннего пространства формы. Свет и
		пространственная структура формы. Функциональная организация
		сложного архитектурного объекта (здания или комплекса).
		Формообразование в сложной ландшафтной ситуации. Конструкция –
		инструмент овеществления архитектурной формы. Городской историко
		культурный контекст и новая форма на примере Санкт-Петербурга.
		Культурный контекст и новая форма на примере санкт-петероурга. Коммуникативные особенности визуального языка архитектуры
		(архитектурная форма как текст).
F	Результаты освоения	Применяет на практике художественно-графические техники, способы
	дисциплины	методы пластического моделирования формы для целей проектировани
	дисциплины	архитектурной среды; использует современными программными
		комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.
		Реализует архитектурно-дизайнерский замысел, используя графические
		макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-
		графические приемы представления авторской концепции, способы и
		методы пластического моделирования формы.
		Обосновывает выбор градостроительных решений применительно к
		проектам планировки и застройки территории; разрабатывает и
		оформляет проектной документации по градостроительному
		проектированию; рассчитывает технико-экономические показатели;
		использует средства автоматизации градостроительного проектирован
		компьютерного моделирования.
		Знает и применяет требования законодательства и нормативных
		документов по градостроительному проектированию; социальные,
		градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные,
		композиционно- художественные, эргономические и экономические
		требования к объектам градостроительного проектирования; состав и
		правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых
		проведении технико-экономических расчетов проектных решений; -
		методы и приемы автоматизированного проектирования, основные
		программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделе
		Обосновывает выбор вариантов решений по реставрации, сохранению
		приспособлению объектов культурного наследия для современного
		использования; разрабатывает и оформляет проектную документацию
		составление исторической записки; рассчитывает технико-экономической
		показатели; - использует средства автоматизации архитектурного
		проектирования и компьютерного моделирования.
		Знает и применяет требования законодательства и нормативных
		документов по реставрационному проектированию и охране объектов
		культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-
		культурные, объемно- планировочные, функционально- технологическ
		конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и
		экономические требования к различным типам объектов капитального
		строительства; состав и правила подсчета технико-экономических
		показателей, учитываемых при проведении технико- экономических
		расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного
		проектирования, основные программные комплексы проектирования,
		создания чертежей и моделей.
Ī	Трудоемкость, з.е.	7
	Формы отчетности	зачет, экзамен
Į		д дополнительной литературы, необходимой для освоения дисципли
	Основная литература	1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование
		пространства: учебник / В.И. Иовлев; Министерство образования и на
		Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-
1		художественный университет» (УрГАХУ) Екатеринбург: Архитекто.

	2016 233 с. : ил Библиогр.: с. 206-210 ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То		
	же [Электронный ресурс] URL:		
	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446 (05.09.2018).		
Дополнительная	1. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик		
литература	Минск: Вышэйшая школа, 2015 208 с.: ил Библиогр. в кн ISBN 978-		
	985-06-2576-2 ; То же [Электронный ресурс] URL:		
	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600 (05.09.2018).		