

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 11.06.2024 12:06:57

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a23e198

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине «Событийная индустрия: проектный практикум»
для студентов 42.03.01 Реклама и связь с общественностью, направленность (профиль)
«Коммуникативные технологии и реклама»**

Пятигорск, 2024

1. Введение

Практическое занятие является важнейшей формой усвоения знаний. Очевидны три структурные его части: предваряющая (подготовка к занятию), непосредственно сам семинар (обсуждение вопросов темы в группе) и завершающая часть (работа студентов по устранению обнаружившихся пробелов в знаниях).

Практическое занятие является средством проверки знаний, отработки навыков самостоятельного изучения материалов по дисциплине, работы с литературой, умения логично и последовательно излагать усвоенный материал. Выступая на занятии, слушатели должны показать умение выделить основные положения, иллюстрировать их применение, а также делать практически значимые выводы из теоретических положений.

Ко всем темам практических занятий дан перечень наиболее важных вопросов, необходимых для усвоения, а также приведен список основной и дополнительной литературы, необходимой для изучения.

Для лучшего усвоения материала необходимо вести конспект в отдельной тетради. Такой конспект может быть в форме плана ответов по каждому вопросу темы, а в некоторых случаях и кратким ответом (со ссылками на соответствующий источник: нормативный материал или литературу).

На занятии большое внимание уделяется рассмотрению не только теоретических вопросов, но и выполнению практических упражнений, направленных на выработку умений и навыков культурной речи. К каждому семинарскому занятию студент подбирает материалы из методической литературы, СМИ, Интернета.

Рекомендуется в отдельной тетради вести словарь терминов (в алфавитном порядке) с пояснениями к ним.

Если слушатель не подготовился к занятию или пропустил его по какой-то причине (в том числе и по болезни), он обязан во внеурочное время отчитаться по этой теме перед преподавателем, ведущим занятие в группе. При возникновении трудностей при изучении курса, необходимо посетить консультацию преподавателя, ведущего занятия, в соответствии с графиком консультаций, который имеется на кафедре Туризма и гостиничного дела.

При подготовке к занятиям по всем темам слушатели должны изучить:

- рекомендованную в плане практических занятий основную литературу;
- рекомендованную в плане практических занятий дополнительную литературу;
- нормативно-правовую документацию в области охраны труда и гражданской обороны.

ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие № 1: Предмет и сущность событийной индустрии

Цель: раскрыть сущность понятий «событийное мероприятие», «анимация», «событийная индустрия». Сформировать понимание сущности анимации.

Организационная форма занятия: круглый стол.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола:

1. Становление и развитие досуга как сферы жизнедеятельности человека.
2. Анализ мирового опыта развития досуговых событийных форм.
3. Социально-психологические особенности культурно-досуговой деятельности подростков.

4. Аксиология досуга.

Перечень дискуссионных тем:

1. Самые популярные событийные мероприятия в России.
2. Самые популярные событийные мероприятия в мире.
3. Праздник как основное событийное мероприятие.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о происхождении и развитии досуговой деятельности, понимать различие в понятиях «анимационное мероприятие» и «событийное мероприятие». Для подготовки к этому вопросу студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями:

1. Напишите сочинение на тему «Как я хотел бы отдыхать».
2. Современное понятие здорового образа жизни.
3. История оздоровления.

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 96 с. : табл., граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340> . – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-8149-2422-3. – Текст : электронный.

2. Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов / О.А. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-745-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Кравчук, Т. А. Выполнение курсовой работы по дисциплине «Анимация в туризме» по направлению 100400.6662 «Туризм» / Т. А. Кравчук, Д. А. Савчак, П. И. Флянку. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65046.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2015.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15682>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;

2. <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks

Практическое занятие № 2 История культурно-просветительской работы как основы событийных мероприятий

Цель: изучить основные этапы развития организации досуга.

Организационная форма занятия: традиционное занятие.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола:

1. Формы жизнедеятельности и виды занятий в первобытном обществе.
2. Отдых, свободное время и досуговые занятия в Древнем мире.
3. Досуговые занятия в Средние века (середина 5-14 в.)
4. История развития культурно-досуговой активности в России.

Методические рекомендации: изучение теоретического материала может сопровождаться просмотром отрывков из художественных произведений, демонстрирующих досуговые занятия в разные периоды истории.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями:

1. Подготовьте выступления с иллюстрациями на темы:
 - Развлечения древних греков;
 - Организация досуга у древних римлян;
 - Организация досуга в древнем Китае.

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 96 с. : табл., граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340> . – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-8149-2422-3. – Текст : электронный.

2. Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов / О.А. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-745-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Кравчук, Т. А. Выполнение курсовой работы по дисциплине «Анимация в туризме» по направлению 100400.6662 «Туризм» / Т. А. Кравчук, Д. А. Савчак, П. И. Флянку. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65046.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2015.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15682>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;
2. <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;

3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks

Практическое занятие № 3: Виды анимационных форм, применяемых в событийном проектировании

Цель: изучить виды анимации в событийном мероприятии.

Организационная форма занятия: диспут.

Перечень дискуссионных тем для диспута:

1. Виды анимации как элементы событийных программ.
2. Виды анимации, удовлетворяющие различные потребности туристов: анимация в движении, анимация через переживание, анимация через общение, анимация через успокоение, культурная анимация, творческая анимация.

Методические рекомендации: изучение вопроса возможно путем рассмотрения основных видов анимации.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями:

1. Виды анимации, удовлетворяющие различные потребности туристов:

- а) анимация в движении;
- б) анимация через переживание;
- в) анимация через общение;
- г) анимация через успокоение;
- д) культурная анимация;
- е) творческая анимация.

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 96 с. : табл., граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340> . – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-8149-2422-3. – Текст : электронный.

2. Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов / О.А. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-745-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Кравчук, Т. А. Выполнение курсовой работы по дисциплине «Анимация в туризме» по направлению 100400.6662 «Туризм» / Т. А. Кравчук, Д. А. Савчак, П. И. Флянку. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65046.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2015.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15682>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;
2. <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks

Практическое занятие № 4: Структура службы событийных мероприятий

Цель: изучить структуру службы предприятия, отвечающую за организацию событийных мероприятий.

Организационная форма занятия: традиционное занятие.

Перечень вопросов для обсуждения:

1. Штатная структура службы предприятия, отвечающей за организацию событийных мероприятий.

2. Отдел творческих занятий.

3. Структура анимационной службы как наиболее оптимальный инструмент решения основных задач и реализации основных функций анимационного менеджмента.

Методические рекомендации: изучение вопроса возможно путем рассмотрения структуры конкретных предприятий, выявления недостатков, закономерностей.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями:

1. Опишите типовую службу предприятия, отвечающей за организацию событийных мероприятий.

2. Опишите круг обязанностей: а) спортивного отдела; б) отдела шоу-анимации; в) мини-клуба; г) отдела творческих занятий.

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 96 с. : табл., граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340> . – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-8149-2422-3. – Текст : электронный.

2. Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов / О.А. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-745-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Кравчук, Т. А. Выполнение курсовой работы по дисциплине «Анимация в туризме» по направлению 100400.6662 «Туризм» / Т. А. Кравчук, Д. А. Савчак, П. И. Флянку. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65046.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма, 2015.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15682>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;

2. <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;

3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks

Практическое занятие № 5: Технология проектирования мероприятий и создание событийных программ

Цель: научить осуществлять подготовку и проведение событийных мероприятий.

Организационная форма занятия: традиционный семинар.

Вопросы для обсуждения:

1. Технология создания и реализации событийных анимационных программ.
2. Этапы подготовки и проведения событийных программ.
3. Реклама событийных программ.

Методические рекомендации: в процессе изучения данной темы важно рассмотреть праздничных мероприятий разных стран мира.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями:

1. Сформулируйте основные требования к построению анимационных программ.
2. Подготовьте три различные анимационные программы в зависимости от возраста отдыхающих.

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 96 с. : табл., граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340> . – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-8149-2422-3. – Текст : электронный.

2. Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов / О.А. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-745-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Кравчук, Т. А. Выполнение курсовой работы по дисциплине «Анимация в туризме» по направлению 100400.6662 «Туризм» / Т. А. Кравчук, Д. А. Савчак, П. И. Флянку. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65046.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2015.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15682>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;
2. <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks

Практическое занятие № 6: Понятие и функции анимационного менеджмента

Цель: изучить специфику функционирования анимационного менеджмента.

Организационная форма занятия: традиционный семинар

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие менеджмента анимации.
2. Функции анимационного менеджмента.

3. Управляемая и управляющая системы анимационного менеджмента.

Методические рекомендации: в результате изучения темы студенты должны четко понимать структуру анимационного менеджмента, целесообразность его внедрения в деятельность гостиничного предприятия.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями:

1. Охарактеризуйте влияние различных систем среды гостеприимства на процесс преобразования потребностей туриста в его удовлетворенность. Объясните роль анимационной деятельности персонала в этом преобразовании.

2. Что является предметом, орудием и результатом труда менеджера по анимации?

3. В чем заключается стратегия и тактика управления анимационным процессом?

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 96 с. : табл., граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340> . – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-8149-2422-3. – Текст : электронный.

2. Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов / О.А. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-745-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Кравчук, Т. А. Выполнение курсовой работы по дисциплине «Анимация в туризме» по направлению 100400.6662 «Туризм» / Т. А. Кравчук, Д. А. Савчак, П. И. Флянку. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65046.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2015.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15682>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;

2. <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;

3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks

Практическое занятие № 7: Управление анимационной деятельностью.

Цель: сформировать навыки управления анимационной деятельностью в рамках гостиничного предприятия.

Организационная форма занятия круглый стол.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола:

1. Роль анимационной службы в деятельности предприятий сферы туризма.

2. Метод оценки, с помощью которого руководитель может выявить нужную информацию о работнике.

Вопросы для обсуждения:

1. Система управления анимационной деятельностью.

2. Функциональный состав инновационной управленческой деятельности менеджера анимационной службы.
3. Коммуникации, структура и механизмы общения в управлении анимационной деятельностью.
4. Переговорный процесс в ходе подготовки и проведения анимационных мероприятий.

Методические рекомендации: освоение данной темы возможно в процессе рассмотрения содержания деятельности менеджера анимационной деятельности, ее инновационной составляющей.

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 96 с. : табл., граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340> . – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-8149-2422-3. – Текст : электронный.
2. Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов / О.А. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-745-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Кравчук, Т. А. Выполнение курсовой работы по дисциплине «Анимация в туризме» по направлению 100400.6662 «Туризм» / Т. А. Кравчук, Д. А. Савчак, П. И. Флянку. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65046.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2015.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15682>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;
2. <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks

Практическое занятие № 8: Спортивно-развлекательные программы. Зрелищно-развлекательные программы

Цель: сформировать умение организовывать спортивные событийные программы; сформировать умение организовывать зрелищно-развлекательные программы.

Организационная форма занятия: семинар

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация потребителей по их отношению к проведению досуга.
2. Гостиничные анимационные услуги и программы.
3. Типология направлений и программ событийных мероприятий.
4. Роль элементов культуры в формировании событийного интереса.
5. Праздник как основа событийных мероприятий.

6. Формы театрализованных событийных мероприятий.

Методические рекомендации: в процессе изучения темы студенты должны рассмотреть конкретные мероприятия, новые технологии в сфере спортивной анимации. В результате освоения темы студент должен знать специфику организации зрелищно-анимационных мероприятий в разных странах мира.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями:

1. Мероприятия, включаемые в спортивно-развлекательные программы.
2. Современные оздоровительные программы.
3. Спроектируйте зрелищно-развлекательную программу для гостиничного комплекса.
4. Спроектируйте зрелищно-развлекательную программу для санаторно-курортного учреждения.

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 96 с. : табл., граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340> . – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-8149-2422-3. – Текст : электронный.

2. Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов / О.А. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-745-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Кравчук, Т. А. Выполнение курсовой работы по дисциплине «Анимация в туризме» по направлению 100400.6662 «Туризм» / Т. А. Кравчук, Д. А. Савчак, П. И. Флянку. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65046.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2015.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15682>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;
2. <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks

Практическое занятие № 9: Формирование комплексных программ

Цель: сформировать умение организовывать комплексные программы; сформировать умение организовывать комплексные программы.

Организационная форма занятия: семинар

Вопросы для обсуждения:

Особенности работы с туристами разных категорий.

Классификация туристов по возрасту

Классификация туристов по этнической принадлежности

Методические рекомендации: в процессе изучения темы студенты должны рассмотреть конкретные мероприятия, новые технологии в сфере комплексных программ. В результате освоения темы студент должен знать специфику организации комплексных мероприятий в разных странах мира.

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 96 с. : табл., граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340> . – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-8149-2422-3. – Текст : электронный.

2. Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов / О.А. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-745-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Кравчук, Т. А. Выполнение курсовой работы по дисциплине «Анимация в туризме» по направлению 100400.6662 «Туризм» / Т. А. Кравчук, Д. А. Савчак, П. И. Флянку. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65046.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2015.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15682>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;
2. <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks

3. Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 96 с. : табл., граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340> . – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-8149-2422-3. – Текст : электронный.

2. Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов / О.А. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-745-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Кравчук, Т. А. Выполнение курсовой работы по дисциплине «Анимация в туризме» по направлению 100400.6662 «Туризм» / Т. А. Кравчук, Д. А. Савчак, П. И. Флянку. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65046.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2015.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15682>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;
2. <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Методические указания
для обучающихся по организации и проведению
самостоятельной работы
по дисциплине «Событийная индустрия: проектный практикум»
для студентов 42.03.01 Реклама и связь с общественностью, направленность (профиль)
«Коммуникативные технологии и реклама»

Пятигорск, 2024

Введение

Под самостоятельной работой студентов понимается планируемая учебная, учебно-исследовательская, а также научно-исследовательская работа студентов, которая выполняется во внеаудиторное время по инициативе студента или по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы является изучение тем, не рассмотренных в течение аудиторных занятий. Задачи самостоятельной работы:

- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебно-научной деятельности проблем и вопросов;

- сформировать и закрепить умение правильно, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в рамках научного дискурса.

Выполнение заданий по самостоятельной работе позволяет студенту закрепить знания и приобрести практические навыки в области анимационной деятельности в туризме.

Для достижения высоких результатов усвоения учебного материала по курсу «Современные тренды анимационной деятельности в индустрии гостеприимства» бакалаврам необходимо осознанно подходить к выполнению заданий для самостоятельной работы, внимательно ознакомиться с рекомендованной основной и дополнительной литературой.

Бакалаврам необходимо помнить, что целью самостоятельных занятий по дисциплине «Современные тренды анимационной деятельности в индустрии гостеприимства» является обобщение и систематизация теоретических знаний, полученных на лекциях и практических занятиях.

В ходе подготовки к занятиям бакалаврам следует учиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию.

Общая характеристика самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины

К самостоятельной работе студентов относятся следующие виды работ:

- выполнение индивидуальных домашних заданий;
- написание конспектов, подготовка рефератов;
- самостоятельное изучение теоретического материала,
- выполнение письменных заданий (упражнений) к семинарским занятиям,
- подготовка докладов, докладов-презентаций и сообщений для выступления на семинарах.

Отдельной составляющей в итоговой оценке по предмету оценка самостоятельной работы не является. Вместе с тем оценка самостоятельной работы всё же имеет непосредственное отношение к итоговым результатам по дисциплине. Во-первых, оценка самостоятельной работы включается в оценку такой формы промежуточного контроля, как оценка текущей работы на семинарских занятиях. Во-вторых, так как самостоятельная работа по предмету поощряется, преподаватель может использовать (и, как правило, использует) баллы, накопленные по самостоятельной работе в качестве бонусной составляющей. В спорных ситуациях оценка самостоятельной работы может разрешить ситуацию в пользу студента.

Независимо от вида самостоятельной работы, критериями положительной самостоятельной работы могут считаться:

- а) умение проводить анализ;
- б) умение выделить главное (в том числе, умение ранжировать проблемы);
- в) самостоятельность в поиске и изучении литературы, т.е. способность обобщать материал не только из лекций, но и из разных прочитанных и изученных источников;
- г) умение использовать собственные примеры и наблюдения;
- д) заинтересованность в предмете;
- е) умение показать место данного вопроса в общей структуре курса, его связь с другими вопросами культуры речи;
- ж) умение применять свои знания для ответа на вопросы.

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

При работе с литературными источниками важно уметь правильно читать, понимать и запоминать прочитанное. Для понимания сложного текста важно не только быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами. Один из них состоит в крайне важности воспринимать не отдельные слова, а предложения и даже целые группы предложений, т. е. абзацы.

При работе с литературой используются выписки (обязательное условие выписок – точное указание источника и места, откуда это выписано). Целесообразно выписки делать на карточках, что облегчает их хранение и использование. При заполнении карточек следует учитывать, что два самостоятельных вопроса заносить на одну карточку нельзя, т.к. это затруднит их классификацию и хранение. Карточка должна содержать обозначение ее содержания, номер или шифр, указывающий ее место в карточке, дату заполнения, библиографические данные. Записи на карточке следует располагать на одной стороне, они должны быть четкими и достаточно полными. При выписывании цитат крайне важно сохранять абсолютную точность при передаче мыслей автора, ставить их в кавычки. Пропуски в цитате допускаются (отмечаются многоточием), но они не должны изменять смысла высказывания. Цитата обязательно должна быть снабжена указанием источника.

В процессе работы над изучаемым материалом составляется план в целях более четкого выявления структуры текста, записи системы, в которой излагает материал данный автор, подготовки к выступлению, а также для написания какой-либо работы, записи своих мыслей с новой систематизацией материала. В плане могут встречаться отдельные цифры и другие фактические сведения, которые хотя и не являются собственно планом, но помогают в будущем его использовании (к примеру, при выступлении).

При изучении теоретического материала требуется составление конспекта.

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, – это не конспект. В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. Проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
2. Выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
3. Записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Разделяют четыре вида конспектов:

- текстуальный,
- плановый,
- свободный,
- тематический.

Текстуальный состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста.

Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников.

Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Оформление конспекта

1. Название конспектируемого произведения (или его части) и его выходных данных, т.е. библиографическое описание документа.

2. План текста.

3. Изложение наиболее существенных положений изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко своими словами или в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.

4. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.

5. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

6. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

7. Собственные комментарии полагайте на полях.

Итоговым продуктом самостоятельного изучения литературы по конкретным темам является конспект, средством оценки данного вида деятельности – собеседование, тестирование.

Методические рекомендации к самостоятельному изучению тем № 1-8

Тема 1. Предмет и сущность событийной индустрии.

Цель: Изучить предмет и сущность организации досуга.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

Задания для СРС:

Темы для конспектирования:

1. Определение понятий «досуг», «рекреация», «отдых».
2. Досуг как способ удовлетворения разнообразных потребностей, в том числе культурных.
3. Функции досуга.
4. Подходы к пониманию досуга.

5. Содержание культурного досуга.

Тема 2. История культурно-просветительской работы как основы событийных мероприятий

Цель: Изучить историю культурно-просветительской работы.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

Задания для СРС:

Темы для конспектирования:

1. История массовых празднеств и зрелищ: Античность, Средневековье, Возрождение, Эпоха Просвещения, Новейшее время.
2. Эволюция празднеств и зрелищ в России.

Тема 3. Виды анимационных форм, применяемых в событийном проектировании.

Цель: Изучить виды анимации.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

Задания для СРС:

Темы для конспектирования:

1. Виды анимации как элементы анимационных программ.
2. Виды анимации, удовлетворяющие различные потребности: анимация в движении, анимация через переживание, анимация через общение, анимация через успокоение, культурная анимация, творческая анимация.

Тема 4. Структура службы событийных мероприятий.

Цель: Изучить структуру анимационной службы.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

Задания для СРС:

Темы для конспектирования:

1. Структура анимационной службы как наиболее оптимальный инструмент решения основных задач и реализации основных функций анимационного менеджмента.
2. Структура и кадровый состав службы ТК.
3. Штатная структура анимационной службы отеля.
4. Спортивный отдел.
5. Отдел шоу-анимации.
6. Мини-клуб.
7. Отдел творческих занятий.

Тема 5. Технология проектирования мероприятий и создание событийных программ.

Цель: Изучить ценовую политику туристского предприятия. Разработка сбытовой политики турфирмы.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

Задания для СРС:

Темы для конспектирования:

1. Комплекс приемов труда аниматора.
2. Подсистемы технологии проектирования анимационных программ: организационная, инструкторско-методическая, режиссерская, техническая.
3. Этапы подготовки и проведения анимационных программ.

Тема 6. Понятие и функции анимационного менеджмента.

Цель: Изучить понятие и функции анимационного менеджмента.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

Задания для СРС:

Темы для конспектирования:

1. Понятие менеджмента анимации.
2. Составляющие понятия «анимационный менеджмент».
3. Управляющая подсистема анимационного менеджмента.
4. Управляемая подсистема анимационного менеджмента.
5. Функции анимационного менеджмента: «планирование», «организация», «мотивация», «анализ и контроль».

Тема 7. Управление анимационной деятельностью.

Цель: Изучить управление анимационной деятельностью.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

Задания для СРС:

Темы для конспектирования:

1. Система управления анимационной деятельностью.
2. Функциональный состав инновационной управленческой деятельности менеджера анимационной службы.
3. Коммуникации, структура и механизмы общения в управлении анимационной деятельностью.

Тема 8. Спортивно-развлекательные программы. Зрелищно-развлекательные программы.

Цель: Изучить спортивно-развлекательные программы. Изучить зрелищно-развлекательные программы.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

Задания для СРС:

Темы для конспектирования:

1. Формы организации спортивных анимационных программ.
2. Требования безопасности в организации спортивных программ.
3. Виды спортивно-развлекательных программ.
4. Особенности проектирования и проведения праздничных мероприятий.

5. Проведения конкурсов.
6. Организация фестивалей.
7. Карнавальное движение.

Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Самостоятельное изучение теоретического курса

Самостоятельное изучение теоретического материала предусмотрено на всём протяжении курса. Такая работа сопровождает лекционные, семинарские занятия, промежуточный и итоговый контроль, и в то же время является отдельным видом самостоятельной работы студента.

Источниками для самостоятельного изучения теоретического курса выступают:

- учебники по предмету;
- курсы лекций по предмету;
- учебные пособия по отдельным темам (например, по правилам оказания первой медицинской помощи);
- научные статьи в периодической печати и рекомендованных сборниках;
- научные монографии.

Умение студентов быстро и правильно подобрать литературу, необходимую для выполнения учебных заданий и научной работы, является залогом успешного обучения. Самостоятельный подбор литературы осуществляется при подготовке к практическим занятиям, подготовке к экзамену.

Существует несколько способов составления списка необходимой литературы.

Во-первых, в учебной программе дисциплины, в методических указаниях к семинарским занятиям приводится список основной и дополнительной литературы, которую рекомендуется изучить по соответствующей теме или разделу учебной дисциплины. При подготовке научных работ целесообразно изучать общий список литературы и делать выборку подходящей к теме литературы.

Во-вторых, в большинстве учебников, монографий и статей делаются ссылки, сноски на другие литературные источники, приводится список литературы по раскрываемой в книге проблеме. Целесообразно изучать научную литературу, на которую ссылаются исследователи в своих научных публикациях, поскольку изучение именно такой литературы формирует представление о состоянии и развитии того или иного вопроса.

В-третьих, поиску необходимой литературы существенно помогут различного рода библиографические указатели и пособия. В библиографическом отделе библиотеке можно воспользоваться такими указателями или прибегнуть к помощи специалистов-библиографов.

Самостоятельное выполнение заданий

Задания для самостоятельной работы преимущественно содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины (методических указаниях к практическим занятиям и методических рекомендациях по организации самостоятельной работы студентов). Кроме того, задания и упражнения могут предлагаться преподавателем кафедры, ведущим практические занятия. На лекциях преподаватели также дают задания для самостоятельной работы.

В рамках самостоятельной работы студенты сами могут предлагать собственные темы и формы выполнения заданий, согласуя их с преподавателем.

Сдача задания производится преподавателю, ведущему семинарские занятия, в установленные им сроки.

Виды самостоятельной работы: самостоятельное изучение литературы, подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к конспектированию литературы следует начинать с повторения материала лекции по соответствующей теме, а потом переходить к изучению материала учебника, руководствуясь вопросами к собеседованию.

Конспектирование материала способствует закреплению и углублению понимания изученного материала, а также приобретению навыков самостоятельного изучения литературы.

Итоговый продукт самостоятельной работы: конспект.

Средства и технологии оценки: собеседование.

Вопросы для собеседования

Определение понятий «досуг», «рекреация», «отдых»
Досуг как способ удовлетворения разнообразных потребностей, в том числе культурных
История массовых празднеств и зрелищ: Античность, Средневековье
Виды анимации как элементы анимационных программ
Виды анимации, удовлетворяющие различные потребности туристов: культурная анимация, творческая анимация
Структура и кадровый состав службы ТК
Комплекс приемов труда аниматора
Понятие менеджмента анимации
Составляющие понятия «анимационный менеджмент»
Система управления анимационной деятельностью
Функциональный состав инновационной управленческой деятельности менеджера анимационной службы
Формы организации спортивных анимационных программ
Проведения конкурсов
Организация фестивалей
Классификация туристов
Классификация туристов по возрасту
Функции досуга
Подходы к пониманию досуга
Содержание культурного туристского досуга
Эволюция празднеств и зрелищ в России
История массовых празднеств и зрелищ: Возрождение, Эпоха Просвещения, Новейшее время
Методологические основы маркетинговых исследований потребителей
Виды анимации, удовлетворяющие различные потребности туристов: анимация в движении, анимация через переживание, анимация через общение, анимация через успокоение
Отдел шоу-анимации
Мини-клуб
Подсистемы технологии проектирования анимационных программ: организационная, инструкторско-методическая, режиссерская, техническая
Этапы подготовки и проведения анимационных программ
Управляющая подсистема анимационного менеджмента
Функции анимационного менеджмента: «планирование», «организация», «мотивация», «анализ и контроль»
Коммуникации, структура и механизмы общения в управлении анимационной деятельностью
Переговорный процесс в ходе подготовки и проведения анимационных мероприятий
Требования безопасности в организации спортивных программ
Виды спортивно-развлекательных программ
Особенности проектирования и проведения праздничных мероприятий

Карнавальное движение
Особенности работы с туристами разных категорий
Классификация по этнической принадлежности

ТЕСТЫ

1. В «Толковом словаре живого великорусского языка» дает характеристику человеку в условиях досуга как «досужий» – умеющий, способный к делу, ловкий, искусный:
 - a) В.И Даль
 - b) Д.Н Ушаков
 - c) Ю.В Алабугина
2. Термин рекреация подразумевает под собой:
 - a) Отдых
 - b) Оздоровление
 - c) Восстановление
3. Задача аниматора в рамках проведения программы:
 - a) Поддержать творческий процесс, сформировать индивидуальный стиль деятельности каждого участника
 - b) Подчинить участников единому стилю поведения и образу мысли
 - c) Контролировать поведение участников
4. Что удовлетворяет анимация через общение :
 - a) удовлетворяет потребность в приобщение к культуре и развитие личности
 - b) удовлетворяет потребность в ощущении нового
 - c) удовлетворяет потребности в общении с новыми, интересными людьми, в открытии внутреннего мира людей и познании себя через общение
5. Инфанты – это категория людей в возрасте:
 - a) от 18 до 25
 - b) от 0 до 2
 - c) от 9 до 18
6. Как называется вид досуговой деятельности, направленной на восстановление духовных и физических сил человека называется?
 - a) туристская анимация
 - b) рекреационная анимация
 - c) анимационный сервис
7. Сколько видов анимационных программ выделяют?
 - a) 4
 - b) 6
 - c) 5
8. Какая функция освобождает человека от психической и физической усталости повседневной жизни?
 - a) Компенсационная
 - b) Стабилизирующая
 - c) Совершенствующая
9. Какая рекреационная функция выполняется косвенным образом при соответствующих условиях?
 - a) познавательная
 - b) лечебная
 - c) приключенческая
10. Сколько функций включает в себя целевое конструирование анимационных программ?
 - a) 5
 - b) 8
 - c) 6

11. С какого периода термин «анимация» стал употребляться в нескольких значениях:
- Вторая половина XX в.
 - Первая половина XX в.
 - Первая половина XXI в.
12. На сколько основных типов по важности делится туристская анимация?
- 4
 - 5
 - 3
13. Что подразумевает в себе термин «Досуг»?
- отдых
 - творчество
 - все вышеперечисленное
14. Информационная функция позволяет получить:
- новую информацию о регионах, людях и т.п.
 - возможность сделать туриста носителем рекламы
 - получить впечатления и новые знания об окружающем мире

Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 96 с. : табл., граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340> . – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-8149-2422-3. – Текст : электронный.

2. Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов / О.А. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-745-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Кравчук, Т. А. Выполнение курсовой работы по дисциплине «Анимация в туризме» по направлению 100400.6662 «Туризм» / Т. А. Кравчук, Д. А. Савчак, П. И. Флянку. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65046.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2015.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15682>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет-ресурсы:

- <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;
- <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;
- <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks

