

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Похилько Людмила Владимировна

Должность: И.о.директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 19.08.2025 16:55:25

Уникальный программный ключ:

e7d3cff548794e84d0b24d87edcdd84ba95add9

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Н.В. Данченко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Светоцветовая организация городской среды и современные
системы освещения»

Направление подготовки

Направленность (профиль)

Учебный план

Форма обучения

Изучается в

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Проектирование городской среды
2024г.

Очная

Очно-заочная

7 семестр

8 семестр

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Пропедевтика».

3. Разработчик: Елена Сергеевна Левченко, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Китаева И.В., и.о. зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: М.Ю.Махота, доцент кафедры дизайна,
Е.В.Галдин, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Танцура А.А., генеральный директор
ООО «Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации
соответствует ФГОС ВО

«____» _____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ПК-3 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: ИД-1, ИД-2</i>	Не знает традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	Поверхностно знает традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	Знает традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	Знает: традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы используют современными программными комплексами проектирования, создание чертежей, моделей макетов
	Не умеет: использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Поверхностно умеет: использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами	Умеет: использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;	Умеет: выбирать использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными

		проектирования, создания чертежей, моделей, макетов		программными комплексами проектирования, создания чертежей, Применяет на практике художественно-графические техники. способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;
	Не владеет: основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	Владеет: основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	Владеет: основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;	Владеет: основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы -Способами реализации архитектурно-дизайнерский замысел, используя графические макетные,

				компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приёмы представления авторской концепции способы и методы пластического моделирования формы
Компетенция: ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): Индикатор: ИД-1, ИД-2	Не знает: методов разработки и оформления рабочей документации; - методов взаимоувязывания различных разделов рабочей документации между собой; - методов использования средств автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	Знает: методы разработки и оформления рабочей документации; - методы взаимоувязывания различных разделов рабочей документации между собой; - методы использования средств автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	Знает: методы разработки и оформления рабочей документации; - методы взаимоувязывания различных разделов рабочей документации и между собой;	Знает: методы разработки и оформления рабочей документации; - методы взаимоувязывания различных разделов рабочей документации между собой; - методы использования средств автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования - профессионально разрабатывает и оформляет документацию; - взаимоувязывает различные разделы рабочей документации между собой;

	<p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязывания градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязывания градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязывания градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
	<p>Не владеет:</p> <p>методами применения требований нормативных документов по архитектурно-</p>	<p>Владеет:</p> <p>методами применения требований нормативных документов по архитектурно-</p>	<p>Владеет:</p> <p>методами применения требований нормативных документов</p>	<p>Владеет:</p> <p>методами применения требований нормативных документов по архитектурно-</p>

	дизайнерскому проектированию; -методами взаимосвязи градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; -методами и приёмами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создание чертежей и моделей	дизайнерскому проектированию;	по архитектурно-дизайнерскому проектированию; -методами взаимосвязи градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;	дизайнерскому проектированию; ; -методами взаимосвязи градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; -методами и приёмами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создание чертежей и моделей
--	--	-------------------------------	---	---

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.		Подсветка в ландшафтном дизайне: виды, особенности и выбор светильников	ПК-3
2.		Единая планировочная организация освещения водно-зеленой системы города.	ПК-3
3.	.	Декоративные особенности и условия создания освещения зимних садов интервалами времени, поэтапно	ПК-3
4.		Элементы декоративного освещения, особенности их расположения на территории.	ПК-3
5.		Понятие «Светоцветовая организация городской среды»	ПК-3
6.		Типология объектов архитектурного освещения.	ПК-3
7.		По теории Максвелла свет – это а) электромагнитная волна; б) поток частиц; в) поток частиц – фотонов; г) особая механическая волна.	ПК-4
8.		К светильникам местного освещения относятся: а) торшер; б) бра; в) люстра; г) настольная лампа.	4 ОПК-

9.		Освещение, которое подчеркивает эстетический вид помещения называется: а) естественное; б) местное; в) праздничное; г) декоративное; д) комбинированное	ПК-4
10.		Светильники, создающие узкий световой поток, дают: а) рабочее освещение; б) местное освещение; в) направленное освещение.	ПК-4
11.		Понятие светового ансамбля.	ПК-3
12.		Понятие "Городской светодизайн"	ПК-3
13.		Принципы построения светового образа объектов	ПК-3
14.		Дизайн элементов осветительных систем	ПК-3
15.		Световой урбанизм	ПК-3

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.