

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фурсов Михаил Сергеевич

Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 10.06.2026 14:42:35

Уникальный программный ключ:

1c378726a41fd0143ae5bccc8ba81860b00daa62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

канд. экон. наук, доцент,

Данченко Н.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Академический рисунок»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в

54.03.01 Дизайн
Графический дизайн
2026
очно-заочная
2,3,4

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Академический рисунок».

3. Разработчик: Папшева Л.В., доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Махота М.Ю., и.о. зав. кафедрой дизайна, доцент кафедры дизайна

Члены комиссии: Логачев И.Ю., доцент кафедры дизайна,
Пономарев А.Р., доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя:

Пономарев А.Р. ИП Пономарев А.Р., руководитель студии

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1.Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий)			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительн о) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительн о) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция:</i> ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)				
ИД-1 _{ОПК-3} Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Не изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; не понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; не может определить набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Удовлетворительно изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; недостаточно понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; с трудом определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; хорошо понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Отлично изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; отлично понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; самостоятельно определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

[illegible]

обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
<i>Компетенция:</i> ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях				
ИД-1 _{ОПК-5} Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	Не изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	С трудом изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	Самостоятельно изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям
ИД-2 _{ОПК-5} Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения	Не способен анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения	С трудом анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения	Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения	Отлично анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения
ИД-3 _{ОПК-5} Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Не демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Недостаточно демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Хорошо демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Отлично демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
<i>Компетенция:</i> ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования,				

[illegible]

профессионального обучения и дополнительного образования		обучения и дополнительного образования	профессионального обучения и дополнительного образования	профессионального обучения и дополнительного образования
Компетенция: ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего				
ИД-1ОПК-7 Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Не знает педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Плохо применяет педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Не уверенно знает педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Знает педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
ИД-2ОПК-7 Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Не владеет знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Плохо владеет о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; -	Владеет знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

			состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений	
ИД-ЗОПК-7 Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Не владеет знаниям и о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Не уверенно владеет знаниям и о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Не уверенно владеет знаниями в области преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Владеет знаниям и о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	б	1. Штрих – это а) конструктивное построение предмета +б) короткая линия, выполненная одним движением руки в) декоративное обобщение в рисунке г) способ определения перспективных сокращений	ОПК-3
2.	а	Компоновка – это +а) выбор размера и расположения предмета на листе бумаги б) форма объекта, передающая его характерные очертания в) определение цветовых и тональных соотношений в рисунке г) выбор техники выполнения графических композиций	ОПК-3
3.	б	. Конструкция –это а) внешняя поверхность, текстура материала +б) основа формы, каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое в)плоскостное изображение предметов в пространстве г) угловая перспектива, сложный ракурс	ОПК-3
4.	а	Глазомер – это +а) развитое зрительное восприятие б) соотношения элементов или частей формы	ОПК-3

		в) разновидность выпуклого рельефа г) характерные очертания предмета	
5	б	Натюрморт – это а) многофигурное изображение в интерьере +б) изображение объектов неодушевлённой и природной формы в) портрет человека в сложном ракурсе г) рисунок интерьера в угловой перспективе	ОПК-3
6	в	Статика – это а) напряжение, столкновение б) развитие, изменение, динамика +в) покой, равновесие, устойчивость г) движение, динамичность	ОПК-3
7	б	Линия горизонта в перспективе находится... а) ниже уровня глаз наблюдателя +б) на уровне глаз наблюдателя в) выше уровня глаз наблюдателя г) всегда ниже уровня глаз наблюдателя	ОПК-3
8	б	. Пропорции в построении – это а) изменение некоторых признаков формы под воздействием воздушной среды +б) соотношение величин всех частей предмета к целому в пределах формата в) декоративное обобщение изображения г) степень отличия хроматического цвета от ахроматического цвета	ОПК-3

9	а	Выразительные средства рисунка – +а) штрих, линия, пятно, ритм, контраст, светотень б) колорит, цвет, мазок, насыщенность цвета, тона в) техника отмывки, лессировка, размывка г) колорит, цветовая насыщенность	ОПК-3
10	в	. Пропорции определяют методом... а) сравнения тональных отношений б) анализа перспективного построения +в) сравнения, визирования, глазомерно г) изучения пространственного расположения	ОПК-3
11		Что лежит в основе метода обучения рисунку?	ОПК-5
12		Что такое ассиметрия?	ОПК-5
13		Требования к умениям студентов:	ОПК-5
14		Требования к знаниям студентов:	ОПК-5
15		Что такое рисунок?	ОПК-5
16		основные этапы, которые имеют строгую последовательность:	ОПК-5

17		Форматы листа для выполнения рисунка, каким материалом выполняется рисунок?	ОПК-5
18		Что такое блик?	ОПК-5
19		Дать понятие – воздушная перспектива.	ОПК-5
20		Законы линейной перспективы	ОПК-5
21		Набросок- что это? Для чего применяется?	ОПК-7
22		Как называется самое светлое место в рисунке?	ОПК-7
23		Градации светотени	ОПК-7
24		Что является одним из ведущих художественных средств?	ОПК-7
25		Понятие тонального рисунка	ОПК-7
26		Тональные отношения – что это?	ОПК-7
27		Объяснить, что такое штрих.	ОПК-7
28		Для чего применяется штриховка?	ОПК-7
29		Что такое эскиз, чем отличается от этюда?	ОПК-7
30		Что такое этюд?	ОПК-7
31		Цель зарисовки	ОПК-7
32		Что такое контраст?	ОПК-7

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.