

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - рабочая программа) является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Использование рабочей программы профессионального модуля в дополнительном профессиональном образовании не предусмотрено.

2. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы:

Профессиональный модуль ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий входит в профессиональные модули и изучается в 4, 5 и 6 семестрах.

3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей;
 - поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий;
 - разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;
 - разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна;
 - реализации творческих идей в макете;
- выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия.

уметь:

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;
 - использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий;
 - сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
 - применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;
 - презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
 - организовывать композиции на плоскости;
 - владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;
 - выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии;
- определять композиционные и формообразующие особенности изделия.

знать:

- формообразующие свойства тканей;
 - конструктивные особенности швейных изделий;
 - характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;
 - исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;
 - направления моды и развитие стилей современного костюма;
 - теоретические основы композиционного построения костюма;
 - правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;
 - современные концепции модного дизайна;
 - компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;
 - приемы накладки швейных изделий;
 - методы оценки качества готового макета;
- методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии.

4. Компетенции формируемые в результате освоения профессионального модуля:

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) (указывается вид профессиональной деятельности в соответствии с перечисленными в п.1. ФГОС по специальности) и соответствующих компетенций:

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1.	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.
ПК 1.2.	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.
ПК 1.3.	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.
ПК 1.4.	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.
ПК 1.5.	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.
ПК 1.6.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Всего – 240 часов, в том числе:

в форме практической подготовки – 156 часов:

Из них:

на освоение МДК 192 часа, в том числе: самостоятельную работу обучающегося – 0 часов;

на проведение практики, в том числе:

производственная практика по модулю – 36 часов.

Промежуточная аттестация (экзамен по модулю) – 12 часов.