

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 2022.02.28

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40e3823f57ba2ff8486412a1c8e90f

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Типографика	
Содержание	Освоение комплекса знаний, умений и навыков в области типографики и искусства шрифта, которые позволят обучающимся создавать произведения графического дизайна на высоком профессиональном уровне. Познакомить с отечественным и мировым творческим опытом работы в области типографики; Представить типографику и искусство шрифта как самостоятельные и самодостаточные области графического дизайна; Раскрыть сферу применения типографики в современных визуальных коммуникациях; Сформировать навыки работы с типографикой в различных областях графического дизайна; Раскрыть тенденции и перспективные направления типографики и искусства шрифта в современном дизайне.	
Результаты освоения дисциплины	Знает физические свойства света и цвета, основные положения теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта Умеет использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом задач проектирования Владеет рисунком и использует рисунки в практике составления композиций; приемами создания пластической композиции пространственных форм для выполнения дизайн-проекта, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
Трудоемкость, з.е.	6	
Формы отчетности	зачет с оценкой, реферат, экзамен	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины		
Основная литература	1. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452 2. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО	

«Кемеровский государственный университет культуры и искусств»,
Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово :
КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-
0309-3; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>

3. Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с
учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография/
Халиуллина О.Р.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург:
Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ,
Всероссийский научно-исследовательский институт технической
эстетики, 2015.— 153 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/54146>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный
ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.:
Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/8444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

5. Алгазина Н.В. Проектирование. Выставочное пространство
[Электронный ресурс]: монография/ Алгазина Н.В., Козлова Л.Н.—
Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт
сервиса, 2012.— 187 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/12701>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю