

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фурсов Владимир Алексеевич

Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 10.06.2026 14:42:35

Уникальный программный ключ:

1c378726a41fd0143ae5bccc8ba81860b00daa62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ

канд. экон. наук, доцент,

Данченко Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ»**

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

54.03.01 Дизайн
Графический дизайн
2026
Очно-заочная
6,7,8

Разработано

Доцент кафедры дизайна
Пономарев Р.А.

Пятигорск 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Изучение дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» имеет *цель*:

- изучение особенностей графического дизайна, как вида творческой деятельности;
- приобретение студентами практических навыков создания дизайнерского продукта;
- формирования компетенций в области общих методов, принципов и приемов композиции в дизайне различных объектов визуальной коммуникации.

Задачи изучения дисциплины включают:

- применение полученных теоретических знаний в области проектирования на практике при работе с графическим материалом;
- фундаментальные понятия о структуре проектной дизайнерской деятельности;
- изучение всех видов графической продукции, реализуемой сегодня на рынке, и области её применения;
- понятие о современных материалах, используемых сегодня в полиграфической промышленности;
- применение на практике при создании любого вида продукта полученных теоретических знаний по композиции, психологии, физике цвета, шрифтовой графике, компьютерной графике;
- создание различных графических произведений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование в графическом дизайне» относится к дисциплинам обязательной части.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ИД-1 ПК-2 Определяет правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи ИД-2 ПК-2 Формирует свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид ИД-3 ПК-2 Аргументирует разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Способен владеть рисунком, приемами макетирования, способен выполнять эталонные образцы в материале, учитывая его особенности и формообразующие свойства. Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок с обоснованием концептуальных проектных идей на основе творческого подхода, определение требований к дизайн-проекту, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-3 Способен	ИД-1 ПК-3 Определяет	Способен владеть

учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне ИД-2 ПК-3 Формирует выбор материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна ИД-3 ПК-3 Оценивает и выбирает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов	рисунком, приемами макетирования, способен выполнять эталонные образцы в материале, учитывая его особенности и формообразующие свойства. Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок с обоснованием концептуальных проектных идей на основе творческого подхода, определение требований к дизайн-проекту, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практик
ПК-5 Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок	ИД-1 ПК-5 Определяет общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок ИД-2 ПК-5 Формирует комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок ИД-3 ПК-5 Синтезирует разработки дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок	Способен владеть рисунком, приемами макетирования, способен выполнять эталонные образцы в материале, учитывая его особенности и формообразующие свойства. Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок с обоснованием концептуальных проектных идей на основе творческого подхода, определение требований к дизайн-проекту, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практик

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ИД-1 ПК-6 Выполняет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике ИД-2 ПК-6 Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта ИД-3 ПК-6 Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в	Способен владеть рисунком, приемами макетирования, способен выполнять эталонные образцы в материале, учитывая его особенности и формообразующие свойства. Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок с обоснованием концептуальных проектных идей на основе творческого подхода, определение требований к дизайн-проекту, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практик
ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ИД-1ПК-8 Выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления ИД-2ПК-8 Знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта ИД-3ПК-8 Использует навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-	Способен владеть рисунком, приемами макетирования, способен выполнять эталонные образцы в материале, учитывая его особенности и формообразующие свойства. Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок с обоснованием концептуальных проектных идей на основе творческого подхода, определение требований к дизайн-проекту, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практик

	проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного	
--	--	--

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля *

Объем занятий: всего: 17 з.е. 612 астр.ч.	ОЗФО, в астр. часах
Контактная работа:	118
Лекции/из них практическая подготовка	-
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	-
Практических занятий/из них практическая подготовка	118
Самостоятельная работа	404
Формы контроля	
Экзамен 7, 8 семестры	90
Зачет	-
Зачет с оценкой	6 семестр
Расчетно-графические работы	-
Курсовые работы	8 семестр
Контрольные работы	-

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очно-заочная форма				Формы текущего контроля
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
			6 семестр				
			Раздел 1. Медиа технологии в графическом дизайне.				
1	Тема 1. История и тенденции развития информационно-графических комплексов. Исторический обзор информационно-графических комплексов. Классификация информационных графических комплексов. Тенденции развития современных информационных графических комплексов. Перспективы развития и роль информационнографических комплексов в будущем.	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		4		20	Собеседование

2	Тема 2. Моушен-дизайн. Основы моушен-дизайна. Инструменты и технологии. Практические аспекты моушен-дизайна. Перспективы и тенденции.	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		4		20	Собеседование
3	Тема 3. Кинетическая типографика как инструмент современного рекламного позиционирования. Понятие кинетической типографики. Преимущества и возможности кинетической типографики в рекламных кампаниях. Инструменты и техники реализации кинетической типографики. Тенденции развития и перспективы кинетической типографики в современной рекламе.	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		4		20	Собеседование
4	Тема 4. Шейповая анимация. Основы шейповой анимации. Практические техники шейповой анимации. Примеры использования шейповой анимации. Перспективы развития шейповой анимации.	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		4		20	Собеседование
5	Тема 5. Анимированная инфографика. Основные элементы анимированной инфографики. Преимущества анимированной инфографики. Примеры использования анимированной инфографики. Инструменты для создания анимированной инфографики.	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		4		20	Собеседование
6	Тема 6. Бродкаст дизайн.			8		16	
ИТОГО ЗА 6 СЕМЕТР				28		116	
			7 семестр				

Раздел 2. Визуальные коммуникации.							
7	Тема 7. Инструменты графического позиционирования визуальных коммуникаций и современных медиа. Основы графического дизайна и визуальной коммуникации. Современные инструменты графического проектирования. Применение визуального дизайна в различных медиасредах. Перспективы и тенденции развития визуальных коммуникаций.	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		12		33	Собеседование
8	Тема 8. Дизайн-концепция и особенности ее преломления в заданиях разного типа. Понятие дизайн-концепции. Особенности преломления дизайн-концепции в различных типах заданий. Методы разработки дизайн-концепции. Практические задания и кейсы.	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		12		33	Собеседование
9	Тема 9. Web- дизайн. Баннеры. Технические требования к макету. Основные принципы дизайна веб-сайтов. Типографика и шрифты. Цветовая палитра и стилистика сайта. Юзабилити и навигация. Назначение баннеров. Форматы баннеров. Техническое создание баннера. Требования к дизайну баннеров. Примеры удачных баннерных решений.	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		12		33	Собеседование
ИТОГО ЗА 7 СЕМЕТР				36		99	
			8 семестр				

Основные этапы работы над графическим дизайн-проектом.							
10	Тема 10. Рекламная продукция. POS-материалы, назначение проектируемого объекта, размещение в зоне продаж или иных услуг. Понятие рекламной продукции и POS-материалов. Назначение проектируемого объекта. Требования к размещению в зонах продаж и оказания услуг. Примеры успешных решений размещения POS-материалов.	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		10		38	Собеседование
11	Тема 11. Дизайн-проект серии упаковок для непищевых продуктов. Основные критерии композиционных решений, требования к иконкам и шрифтовым блокам. Цветовая гамма, психология восприятия упаковки потребителем. Композиционные решения. Символика в восприятии упаковки потребителем. Цветовая гамма и её влияние на восприятие. Психология восприятия упаковки потребителем.	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		10		38	Собеседование
12	Тема 12. Гайдлайн. Брендбук. Базовые и дополнительные стандарты – основа, ядро идентификации. Понятие гайдлайна и брендбука. Структура брендбука и его роль в формировании идентичности. Основные и дополнительные стандарты брендинга. Практическое использование базовых и дополнительных стандартов.	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		10		38	Собеседование

13	Тема 13. Разработка серии иллюстрированной печатной продукции. Анализ рынка и целевых аудиторий. Концептуализация и создание дизайна. Производство и техническое обеспечение. Продвижение и дистрибуция.	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		10		38	Собеседование
14	Тема 14. Допечатная подготовка оригинал макета. Основные технические требования к макету. Общие сведения о допечатной подготовке. Форматы файлов и разрешающая способность изображений. Цветовые модели и калибровка цветов. Верстка и финальная проверка макета перед печатью.	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		14		37	Собеседование
ИТОГО ЗА 8 СЕМЕТР				54		189	
ИТОГО				118		404	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);

- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Лабораторные работы направлены на приобретение опыта практической работы в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (02.03.2018).

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.—

56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Методические рекомендации для студентов по дисциплине.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - http://biblioclub.ru
2	Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru
3	Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – http://catalog.ncstu.ru/
4	Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются

образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.