

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 27.05.2025 15:03:32
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе Пятигорский
институт (филиал) СКФУ
_____ Н.В. Данченко
«__» _____ 202__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Год начала обучения	2025 г.
Форма обучения	очная очно-заочная
Реализуется в семестре	8 9

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя
ИП Пономарев А.Р.
руководитель студии,
А.Р. Пономарев

Рассмотрено УМК Пятигорского
института (филиал) СКФУ
Протокол №5 от 20 мая 2025г.

РАЗРАБОТАНО:

Доцент кафедры дизайна
Махота М.Ю.

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:
перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.
2. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации составлен в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн утвержденной на заседании Учёного совета СКФУ протокол № 5 от 23 мая 2025 года.

Разработчик доцент кафедры дизайна, Махота М.Ю.

3. Разработчик доцент кафедры дизайна, Махота М.Ю.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: М.Ю. Махота – и.о.зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии:

Галдин Е.В. канд.филос.наук, доцент кафедры дизайна

Китаева И.В., доцент кафедры дизайна

Представитель организации-работодателя ИП Пономарев А.Р. руководитель студии,
А.Р. Пономарев

Экспертное заключение ФОС соответствует требованиям ФГОС ВО

Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы

1. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
- способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);
- способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);
- способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);
- способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары,

промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

- способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
- способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способность осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7);
- способность ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8);
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способность разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок (ПК-5);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

**Паспорт фонда оценочных средств
для проведения государственной итоговой аттестации**

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с Программой ГИА)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
1	Государственный экзамен			
	1. Проектирование в графическом дизайне	УК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8	Вопросы к экзамену	
	2. История искусств	УК-3, ОПК-1, ОПК- 2, ОПК-6	Вопросы к экзамену	
	3. Типографика	ПК-1, ПК-7	Вопросы к экзамену	
	4. Физическая культура и спорт	УК-7	Вопросы к экзамену	
2.	Выпускная квалификационная работа			
		УК-2, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, ОПК- 3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ПК- 4	Индивидуальные задания	

**3.Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также
шкал оценивания**

**3.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также
шкал оценивания государственного экзамена**

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
ИД-1 УК-1 выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода	Не способен выделять проблемную ситуацию, осуществляет ее анализ и диагностику на основе системного подхода	Способен выделять проблемную ситуацию	Способен выделять проблемную ситуацию, осуществляет ее анализ и диагностику	Способен выделять проблемную ситуацию, осуществляет ее анализ и диагностику на основе системного подхода

ИД-2 УК-1 осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации	Не способен осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;	Способен осуществлять поиск, отбор информации	Способен осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации	Способен осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации
ИД-3 УК-1 определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения	Не способен определять и оценивать риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирать оптимальный вариант её решения	Способен определять и оценивать риски	Способен определять и оценивать риски возможных вариантов решений проблемной ситуации	Способен определять и оценивать риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирать оптимальный вариант её решения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
ИД-1 УК-3 участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи	Не участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Не вполне участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Вполне участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.

			й работе в рамках поставленной задачи.	поставленной задачи.
ИД-2 УК-3 обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта	НЕ обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	Не вполне обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	Вполне обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов в совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	Обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов в совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;
ИД-3 УК-3 обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	Не обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	Частично обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	Не в полной мере обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	В полной мере обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности				

ИД-1 УК-7 выбирает здоровьесберегающие технологии для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности с учетом физиологических особенностей организма и условий жизнедеятельности	Не способен определить место Физической культуры общекультурной системе социума. Не владеет методами организации физкультурно-спортивной деятельности. Не способен раскрыть оздоровительный эффект физических упражнений на организм человека.	Определяет место Физической культуры общекультурной системе социума. Помогает организовать физкультурно-спортивную деятельность. Способен раскрыть оздоровительных эффект физических упражнений на организм человека.	Определяет место физической культуры общекультурной системе социума. Способен самостоятельно организовать физкультурно-спортивную деятельность. Раскрывает Оздоровительный эффект физических упражнений на организм человека.	Определяет место физической культуры общекультурной системе социума. Проявляет творческие способности организации физкультурно-спортивной деятельности. Использует практике оздоровительный эффект физических упражнений на организм человека.
ИД-2 УК-7 планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности	В рамках профессиональной деятельности не применяет средства методы физической культуры восстановления организма после физической умственной нагрузки. Не способен составить комплексы производственной гимнастики с учетом характера производственного труда обеспечения работоспособности; контролирует уровень интенсивность нагрузки самостоятельных занятиях физической культурой; не определяет оптимальный уровень физической и умственной нагрузки для увеличения работоспособности	В рамках профессиональной деятельности частично применяет средства методы физической культуры восстановления организма после физической умственной нагрузки. Составляет комплексы производственной гимнастики без учета характера производственного труда обеспечения работоспособности; частично контролирует интенсивность нагрузки при самостоятельных занятиях физической культурой; определяет уровень физической и умственной нагрузки для увеличения	В рамках профессиональной деятельности может применять средства и методы физической культуры для восстановления организма после физической и умственной нагрузки. Составляет комплексы производс	В рамках профессиональной деятельности применяет средства методы физической культуры для восстановления организма после физической умственной нагрузки. Проявляет творческие способности при составлении

		работоспособности	твенной гимнастик и с учетом характера производственного труда и обеспечения работоспособности; частично контролирует уровень и интенсивность нагрузки при самостоятельных занятиях физической культурой; частично определяет оптимальный уровень физической и умственной нагрузки для увеличения работоспособности	комплексов производственной гимнастики с учетом характера производственного труда обеспечения работоспособности; контролирует уровень интенсивность нагрузки при самостоятельных занятиях физической культурой; определяет оптимальный уровень физической и умственной нагрузки для увеличения работоспособности
ИД-3 УК-7 поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни	Не применяет методы и средства самоконтроля для реализации производственной физической культуры и основ здорового образа жизни. Не проводит самоконтроль, и не анализирует полученные результаты состояния своего здоровья. Не определяет оптимальный уровень физической нагрузки по ЧСС и ЧДД и не может анализировать и делать выводы	Частично применяет методы и средства самоконтроля для реализации производственной физической культуры и основ здорового образа жизни. Проводит самоконтроль, но не анализирует полученные результаты состояния своего здоровья. Может определять оптимальный уровень физической нагрузки по ЧСС и ЧДД, но не может анализировать и	Может применять методы и средства самоконтроля для реализации и производственной физической культуры и основ здорового образа	Применяет методы и средства самоконтроля для реализации производственной физической культуры и основ здорового образа жизни. Полноценно проводит

		делать выводы	жизни. Проводит самоконтр оль анализируе т полученны е результ аты состоя ния своего здоровья. Может определят ь оптимальн ый уровень физическо й нагрузки по ЧСС и ЧДД	самоконтро ль и анализируе т полученны е результаты состояния своего здоровья. Определяет оптимальн ый уровень физическо й нагрузки по ЧСС и ЧДД
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода				
ИД-1 _{ОПК-1} Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Не изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретно	В полном объеме изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями

			го исторического периода	конкретного исторического периода
ИД-2 _{ОПК-1} Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Не сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	В полном объеме сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ИД-3 _{ОПК-1} Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями	Не применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями	Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает	В полном объеме применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;

конкретного исторического периода	конкретного исторического периода		произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях				
ИД-1 _{ОПК-2} Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	НЕ Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	Частично Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	Достаточно Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	Уверенно и самостоятельно Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях
ИД-2 _{ОПК-2} Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических	НЕ Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических	НЕ ВПОЛНЕ Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-	ВПОЛНЕ Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; участвует в научно-	УВЕРЕННО Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных

конференциях	конференциях	исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях	исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях	исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях
ИД-2 _{ОПК-2} Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях	НЕ Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	НЕ ВПОЛНЕ Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	ВПОЛНЕ Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	УВЕРЕННО Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				
ИД-1 _{ОПК-6} Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач	Не определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач	Частично определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках	Вполне определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением	Уверенно определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-

[illegible]

основных требований информационной безопасности	информационной безопасности	основных требований информационной безопасности	информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями				
ИД-1 ПК-1 Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Не владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта	Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	В полной мере владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ИД-2 ПК-1 Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции	Не реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции	Реализует художественный замысел дизайн-проекта	Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции	В полной мере реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции
ИД-3 ПК-1 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний	Не оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла	Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики	Оценивает и выбирает из композиционных	В полной мере оценивает и выбирает из композиционных

нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	дизайн-проекта		приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации и художественного замысла дизайн-проекта	онных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта
ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи				
ИД-1 ПК-2 Определяет правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи	Не знает правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи	Знает правила творческого решения дизайнерской задачи	Знает правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи	В полной мере знает правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи
ИД-2 ПК-2 Формирует свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид	Не формирует свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид	Формирует свои замыслы и идеи графическим способом	Формирует свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи	В полной мере формирует свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид
ИД-3 ПК-2 Аргументирует разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Не аргументирует разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Аргументирует разработку проектной идеи	Аргументирует разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	В полной мере аргументирует разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств				

ИД-1 ПК-3 Определяет современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне	Не определяет современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне	Определяет современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных материалов	Определяет современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне	В полной мере определяет современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне
ИД-2 ПК-3 Формирует выбор материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна	Не формирует выбор материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна	Формирует выбор материалов	Формирует выбор материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна	В полной мере формирует выбор материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна
ИД-3 ПК-3 Оценивает и выбирает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов	Не оценивает и выбирает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов	Оценивает и выбирает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Оценивает и выбирает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов	В полной мере оценивает и выбирает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов
ПК-5 Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок				

ИД-1 ПК-5 Определяет общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок	Не определяет общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок	Определяет общие принципы дизайн-проекта товаров	Определяет общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок	В полной мере определяет общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок
ИД-2 ПК-5 Формирует комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок	Не формирует комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок	Формирует комплекс требований к качеству товаров	Формирует комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок	В полной мере формирует комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок
ИД-3 ПК-5 Синтезирует разработки дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок	Не синтезирует разработки дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок	Синтезирует разработки дизайн-проекты товаров	Синтезирует разработки и дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок	В полной мере синтезирует разработки дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок
ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике				
ИД-1 ПК-6 Выполняет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Не выполняет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Выполняет и анализирует современные технологии	Выполняет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	В полной мере выполняет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике
ИД-2 ПК-6 Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	Не знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	Знает характерные особенности современных технологий	Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	В полной мере знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта

ИД-3 ПК-6 Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Не оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Оценивает уникальные характеристики современных технологий	Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	В полной мере оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта
ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале				
ИД-1ПК-7 Имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Не имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна	Имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	В полной мере имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале
ИД-2ПК-7 Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Не демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна	Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	В полной мере демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале
ИД-3ПК-7 Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Не демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна	Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	В полной мере демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные

			материале	элементы в макете, материале
ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта				
ИД-1ПК-8 Выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления	Не выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления	Выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия	Выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологической изготовления	В полной мере выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления
ИД-2ПК-8 Знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта	Не знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта	Знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи	Знает конструкцию изделия с учетом технологической изготовления, выполняет технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта	В полной мере знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта
ИД-3ПК-8 Использует навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект	Не использует навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект	Использует навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта	Использует навыками конструирования изделия с учетом технологической изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основным и видами	В полной мере использует навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художестве

			художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект	нно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект
--	--	--	---	---

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания подготовки выпускной квалификационной работы к защите

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				
ИД-1 УК-2 формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач;	Не может формулировать цель проекта, определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач	Не может формулировать цель проекта, определять совокупность взаимосвязанных задач	Не в полной мере формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач	Формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач
ИД-2 УК-2 разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Не может разрабатывать план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Частично разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Не в полной мере разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	В полной мере разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
ИД-3 УК-2 обеспечивает выполнение	Не способен обеспечить выполнение проекта в	Способен обеспечить выполнение проекта	Не в полной мере способен обеспечить	В полной объеме способен обеспечить

проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов	соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов	в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм	выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов	выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
ИД-1 УК-4 выбирает приемлемый стиль делового общения на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами в устной и письменной формах	Не знает нормы современного русского литературного языка, особенности функциональных стилей и язык служебных документов; не знает методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения; не умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; не владеет риторическими формами общения в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения; не ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем.	Знает нормы современного русского литературного языка, особенности функциональных стилей и язык служебных документов; знает методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения; умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; владеет риторическими формами общения в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем.	Знает нормы современного русского литературного языка, особенности функциональных стилей и язык служебных документов; знает методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения; умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; владеет риторическими формами общения в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем.	Знает нормы современного русского литературного языка, особенности функциональных стилей и язык служебных документов; знает методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения; умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; владеет риторическими формами общения в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем.
ИД-2 УК-4 использует информационно-коммуникационные технологии для повышения эффективности профессионального взаимодействия, поиска необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках	Не использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском языке; не владеет техникой работы с разнообразной информационно-	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском языке; владеет техникой работы с	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных
ИД-3 УК-4 оценивает эффективность применяемых коммуникативных технологий в профессиональном взаимодействии на государственном(-ых) и иностранном(-ых)	информационно-	работы с	стандартных коммуникативных	стандартных коммуникативных

языках, производит выбор оптимальных	справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно- справочную литературу). Не продуцирует связные, правильно построенные монологические и диалогические высказывания на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; не знает основные принципы публичного выступления, правильное употребление научной и официально-деловой лексики, особых конструкций и приемов публичной речи в зависимости от состава аудитории, уровня общения; не владеет современными нормами этикета.	разнообразной информационно- справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно- справочную литературу). Продуцирует связные, правильно построенные монологические и диалогические высказывания на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; знает основные принципы публичного выступления, правильное употребление научной и официально- деловой лексики, особых конструкций и приемов публичной речи в зависимости от состава аудитории, уровня общения; владеет современными нормами этикета. Обучающийся допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.	задач на русском языке языке; владеет техникой работы с разнообразной информационно- справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно- справочную литературу). Продуцирует связные, правильно построенные монологические и диалогические высказывания на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; знает основные принципы публичного выступления, правильное употребление научной и официально- деловой лексики, особых конструкций и приемов публичной речи в зависимости от состава аудитории, уровня общения; владеет современными нормами этикета. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.	задач на русском языке языке; владеет техникой работы с разнообразной информационно- справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно- справочную литературу). Продуцирует связные, правильно построенные монологические и диалогические высказывания на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; знает основные принципы публичного выступления, правильное употребление научной и официально- деловой лексики, особых конструкций и приемов публичной речи в зависимости от состава аудитории, уровня общения; владеет современными нормами этикета. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				

ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Не способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские этические учения	Способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории ряда культурных традиций мира (в зависимости среды и задач образования),	Способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии	Способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории ряда культурных традиций мира зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
ИД-2 УК-5 демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые	Не способен выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Способен выбирать Способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей	Способен выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач	Способен · выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

религии, философские и этические учения				
ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	Не способен анализировать Различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимать взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	Способен анализировать различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития	Способен анализировать различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимать взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки.	Способен анализировать различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимать взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни				
ИД-1 УК-6 устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов и приоритетов действий, для успешного развития в избранной сфере профессиональной деятельности ИД -2УК-6 реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития, с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и	Не способен Анализировать навыки критического мышления и системного подхода в процессе управления своим временем реализации саморазвития, используемых при решении профессиональных задач	Не совсем корректно анализирует различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников	В целом правильно анализирует различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников	Грамотно анализирует различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников

требований рынка труда ИД-3УК-6 критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности				
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов				
ИД-1 УК-8 знаком с общей характеристикой обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий	Не может Проанализировать общую характеристику обеспечения безопасности устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами способами организации защиты населения опасностей, возникающих мирное время и при ведении военных действий	Не может проанализировать на основе системного подхода общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий	Не в полной мере анализирует общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий	Анализирует общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификации чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий

ИД-2 УК-8 оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению	Не осознает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению	Осознает не всю вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по предупреждению;	Не в полной мере осознает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению	Осознает вероятность возникновения потенциальной опасности повседневной жизни и профессиональн ой деятельности и принимает меры по ее предупреждению
ИД-3 УК-8 использует основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности	Не может учитывать основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности	Учитывает основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни, но не в профессиональной деятельности.	Учитывает не все основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности	Учитывает основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах				
ИД-1 УК-9 оперирует понятиями инклюзивной компетентности, ее компонентами и структурой; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах ИД-2 УК-9 применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	Не способен содержательно интерпретировать полученные результаты анализа и не демонстрирует навыки критического мышления и системного подхода в процессе сбора, обработки и анализа данных, используемых при решении профессиональных задач	Не совсем корректно интерпретирует полученные результаты анализа и не демонстрирует навыки критического мышления и системного подхода в процессе сбора, обработки и анализа данных, используемых при решении профессиональных задач	В целом правильно содержательно интерпретирует полученные результаты анализа и не демонстрирует навыки критического мышления системного подхода в процессе сбора, обработки и анализа данных, используемых при решении профессиональных задач, испытывает отдельные трудности при ответе	Грамотно применяет знания, содержательно интерпретирует полученные результаты анализа
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности				
ИД-1 УК-10 Знаком с действующими правовыми нормами,	ИД-1 УК-10 Знаком с действующими правовыми нормами, обеспечивающими	ИД-1 УК-10 Знаком с действующими правовыми нормами,	ИД-1 УК-10 Знаком с действующими правовыми нормами,	ИД-1 УК-10 Знаком с действующими правовыми нормами,

[illegible]

ИД-2 УК-11 предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям	Не предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям	Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности	Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность	Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям
ИД-3 УК-11 взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции	Не взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции	Частично взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции	Взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции	В полной мере взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)				
ИД-1 _{ОПК-3} Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Не знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	Знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	В полной мере знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ИД-2 _{ОПК-3} Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной	Не использует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном,	Использует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	Использует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной	В полной мере использует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной

на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека		на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ИД-3 _{ОПК-3} Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Не выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	В полной мере выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики				
ИД-1 _{ОПК-4} Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной	Не проектирует, моделирует, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами	Проектирует, моделирует, конструировании предметов, товаров	Проектирует, моделирует, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды	В полной мере проектирует, моделирует, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного

[illegible]

среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики			среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях				
ИД-1 _{ОПК-5} Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	Не изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	Изучает информацию по выставкам, конкурсам	Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	В полной мере изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям
ИД-2 _{ОПК-5} Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения	Не анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения	Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам	Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения	В полной мере анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения
ИД-3 _{ОПК-5} Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Не демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах	Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	В полной мере демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования				
ИД-1 _{ОПК-7} Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного	Не определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения	Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	В полной мере определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного

[illegible]

современной культурной политики Российской	культурной политики Российской		культурной политики Российской	современной культурной политики Российской
ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта				
ИД-1 ПК-4 Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	Не определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту	Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	В полной мере определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения
ИД-2 ПК-4 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Не формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Формирует набор возможных решений проектных задач	Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	В полной мере формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
ИД-3 ПК-4 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Не синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Синтезирует методологические подходы	Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	В полной мере синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта

3.3. Критерии оценивания компетенций на государственном экзамене

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, а имеющиеся практические навыки с трудом позволяют решать конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

3.4. Критерии оценивания компетенций на защите квалификационной выпускной работы

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, а имеющиеся практические навыки с трудом позволяют решать конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов освоения образовательной программы

4.1 Вопросы к государственному экзамену Базовый уровень

1. Готическая архитектура Франции. Собор Парижской Богоматери.
2. Искусство Диего Веласкеса - вершина развития испанской живописи

- 17 века.
3. Творчество Рембрандта.
 4. Творчество Рубенса.
 5. Французский импрессионизм. К. Моне.
 6. Творчество Пабло Пикассо.
 7. Что такое дизайн, каковы задачи дизайна.
 8. Что способствовало развитию потребности в создании графических дизайн-объектов?
 9. Охарактеризуйте коммуникативную функцию дизайна рекламы.
 10. Понятие «здоровье» и его компоненты. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни.
 11. Понятие работоспособности. Умственная и физическая работоспособность. Активный отдых как средство регулирования работоспособности.
 12. В чем состоит задача графического или визуального дизайна?
 13. Приведите примеры использования объектов графического дизайна в различных областях массовой информации.
 14. В чем заключается креативность мышления дизайнера-графика?
 15. Графический дизайн: понятие, функции и виды.
 16. Как вы понимаете определение дизайнера-графика как «визуального интерпретатора»?
 17. Стилизация: понятие, этапы выполнения.
 18. Шрифт: понятие, элементы шрифта и надписи, классификации.
 19. Анатомия шрифта.
 20. Родственные группы букв в алфавите, полиграммы.
 21. Дать определение понятию типографика.
 22. Визуальные коммуникации: понятие, виды, задачи.
 23. Понятие самоконтроля. Основные методы и показатели самоконтроля.
 24. Формы и содержание самостоятельных занятий. «Малые формы» физической культуры в режиме дня.

Повышенный уровень

1. Русская живопись 2ой трети 19 века. Творчество Брюллова, Иванова.
2. Русский пейзаж 2ой половины 19 века. Творчество Айвазовского, Саврасова, Шишкина, Куинджи, Поленов.
3. Историческая живопись 2ой половины 19 века. Творчество Сурикова, Ге, Васнецова, Репина.
4. Творчество Репина.
5. Творчество Врубеля.
6. Портретное творчество Серова.
7. Реклама, ее роль, функции, классификации.
8. Назовите принципы изобразительного языка «Швейцарского стиля» в графическом дизайне, характеристика шрифтов. Примеры.
14. Понятие производственной физической культуры, цели и задачи. Формы и содержание производственной гимнастики.
15. Физические качества. Общие положения воспитания физических

качеств.

16. Дать определение понятию логотип и товарный знак, характеристики.
17. Основные требования к созданию фирменного знака, назначение и область применения логотипа.
18. Дать определение понятию визуальная идентификация бренда.
19. Особенности использования шрифтов в рекламе.
20. Правила классической типографики в дизайне
21. Классификация шрифтов, назовите основные группы шрифтов.
22. Дать определение понятию шрифт, его назначение, элементы шрифта.
23. Что такое монограмма и чем она отличается от вензеля, лигатуры и экслибриса.
24. Вёрстка.
25. Пульсовые режимы рациональной тренировочной нагрузки для лиц различного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и пульсом (ЧСС).

4.2. Оценочные средства для государственной итоговой аттестации (выпускной квалификационной работы)

4.2.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ (для каждого вида деятельности, предусмотренного образовательной программой)

1. Фирменный стиль и рекламное оформление магазина
2. Презентационный блок и рекламное сопровождение шоу
3. Презентационный блок и рекламное сопровождение выставки
4. Серия графических плакатов по выбранной теме (экология; шоу-бизнес; рекламное продвижение товара на рынке; художественная выставка; спортивные мероприятия; концерт известного исполнителя и т.д)
5. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров: косметика
6. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров: хлебобулочные изделия
7. Презентационный блок и рекламное сопровождение спортивного мероприятия
8. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров: быстрозамороженные продукты питания
9. Серия иллюстраций к многостраничному печатному изданию (детские книжки-картинки, серия календарей с разными конструктивными решениями, фэшн-иллюстрации для журналов, иллюстрирование игр)
10. Фирменный стиль и рекламное оформление кафе
11. Концептуальное графическое решение визуальной рекламы для известного бренда (по выбору студента)
12. Презентационный блок и рекламное сопровождение фестиваля
13. Презентационный блок и рекламное сопровождение конкурса
14. Фирменный стиль и рекламное оформление компании
15. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров: безалкогольные напитки

16. Графическое обеспечение и презентация именной дизайнерской марки (одежда, обувь; аксессуары; спортивные товары; игрушки, посуда и т.д. - по выбору студента)
17. Графическое решение элементов праздничного оформления общественной среды (праздничного, функционального, навигационного, информативного и т.д.)
18. Фирменный стиль и рекламное оформление торгового центра
19. Презентационный блок и рекламное сопровождение праздника
20. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров: молочные продукты
21. Фирменный стиль и рекламное оформление дизайн-студии
22. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров: парфюмерия
23. Фирменный стиль и рекламное оформление клуба
24. Фирменный стиль и рекламное оформление гостиничного комплекса
25. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров: цифровая, бытовая техника