

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 22.05.2024 11:06:52

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8e798

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине «ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ»
для студентов специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение,
направленность (профиль) «Лингвистическое сопровождение международных экономических
отношений»

Пятигорск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Описание содержания практических занятий

Список рекомендуемой литературы

Введение

Методические указания по выполнению практических работ студентов по дисциплине «Древние языки и культуры» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение. В рамках данной дисциплины происходит формирование следующих компетенции - УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3).

Основной формой работы студента является не только работа на практических занятиях, которая позволит глубоко проникнуть в суть рассматриваемой проблемы и подготовить почву для написания дипломной работы. Но для успешной учебной деятельности, ее интенсификации необходимо учитывать следующие субъективные факторы: знание программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения основных дисциплин, предусмотренных программой, общая совокупность которых обуславливает уровень овладения диахроническим, историческим компонентом истории и теории изучаемых языков; наличие выработанных умений, навыков умственного труда (умение делать глубокий, обстоятельный анализ при работе с книгой, Интернет-источниками, (владение логическими операциями: сравнение, анализ, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации); специфика познавательных психических процессов (внимание, память, речь, наблюдательность, интеллект и мышление); способность и привычка к самостоятельной организации труда, связанной с наличием сверхзадачи, объективно поставленной итоговой цели освоения знаний, профессиональной ориентированности, творческого внимания.

Адекватная оценка знаний, достоинств, недостатков - важная составляющая самоорганизации человека, без нее невозможна успешная работа по управлению своим поведением, деятельностью.

Главным фактором оптимизации работы студента в ходе практических занятий является подготовленность практического занятия преподавателем, системность предлагаемого студенту материала, наличие и доступность специальной литературы, необходимых интернет-источников, базы тестовых заданий, корректность и конкретность заданий, предлагаемых для выполнения дома, актуальность материала, рассматриваемого на практическом занятии. В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции;

основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия

Уметь:

анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, конфессиональных и этнокультурных особенностей и национальных традиций

Владеть:

приемами и средствами создания поликультурной среды для межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие №1

Тема 1. Задачи и содержание курса. Проблемы периодизации. Хронология.

Цель: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретических знаний и практических навыков, позволяющих обеспечить базовую подготовку обучающихся во владение знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества.

Актуальность: необходимость овладения студентами компетенцией УК-5 ИД-1, УК-5 ИД-2, УК-5 ИД-3.

Методические рекомендации

Основным содержанием предлагаемого курса является изучение основных закономерностей становления и развития древних языков и культур индоевропейской семьи народов, сформировавшихся в далекой древности и в том или ином виде сохранившихся до настоящего времени. При этом предполагается проследить механизм зарождения так называемой «ностратической общности» древних народов, период ее формирования и распада в условиях острого экологического кризиса и соответствующего смещения древних языков и культур. Особое внимание уделяется специфическим обстоятельствам созревания индоевропейской семьи народов, анализируются наиболее популярные концепции «прародин» индоевропейцев, а также характер жизни и быта наиболее древних сообществ.

Исходя из этого, можно определить основные задачи курса:

- Изучение основных закономерностей становления и развития ностратической макросемьи языков и культур.
- Понимание сложных процессов антропогенеза, сапиентации, глоттохронологии и лингвогенеза.
- Усвоение основных характерных признаков древних индоевропейских культур.
- Знакомство с главными концепциями и теориями индоевропейской «прародин» и сравнительным анализом их аргументации.
- Изучение основных маршрутов расселения древних индоевропейских народов и конкретных причин и предпосылок таких массовых передвижений.
- Формирование первых цивилизаций на территории Европы и сопредельных землях и понимание их культурного своеобразия.
- Усвоение общих закономерностей и специфических особенностей зарождения античного общества.
- Понимание специфики Древней Греции и ее огромного культурного наследия в классический период.
- Изучение характерных особенностей становления Римской республики и общих закономерностей ее перерастания в империю.
- Представление об общих чертах и специфических особенностях античного мира и его роли в развитии европейской цивилизации.

Вопросы и задания:

1. Задачи и содержание курса.
2. Проблемы периодизации.
3. Хронология. Источниковедение.
4. Историография.
5. «Культура» и «цивилизация».
6. Язык как средство межкультурной коммуникации.
7. Теории происхождения языков.
8. Языки и письменность древнейших цивилизаций.
9. Языковые семьи.
10. Синтетические и аналитические языки.

Практическое занятие №2

Тема 2. Историография предмета.

Современные представления о древних языках и культурах.

Цель: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретических знаний и практических навыков, позволяющих обеспечить базовую подготовку обучающихся во владение знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества.

Актуальность: необходимость овладения студентами компетенцией УК-5 ИД-1, УК-5 ИД-2, УК-5 ИД-3.

Методические рекомендации

Первые представления о зарождении и развитии древних культур и языков появились еще в античном мире и были непосредственно связаны с анализом пережитков родоплеменного строя у древних египтян, греков, римлян и других народов. Как правило, это было связано с желанием тех или иных народов изучить своих соседей и выработать особое отношение к их существованию. Огромную роль в таких исследованиях играло стремление лучше понять собственное общество, отыскать более разумные формы и способы его обустройства.

Несмотря на значительной упадок гуманитарных наук в ранний период Средних веков, представления о древних культурах и языках продолжали развиваться, обогащая европейскую науку новыми сведениями. В Европе к числу известных исследователей XIII–XV вв. можно отнести знаменитых путешественников Плано Карпини, Гийома Рубрука, Марко Поло, а также тверского купца Афанасия Никитина, описавшего свое путешествие в Индию. А незадолго до них ценные сведения о древних народах и культурах сообщили европейцам арабские ученые и путешественники (например, Ибн Хальдун). Однако главным центром по изучению других стран и народов в Средние века стала Византия, превратившаяся в мировую державу и собравшая под своим крылом почти все народы бывшей Римской империи. Здесь можно отметить фундаментальные труды таких византийских историков, как Анна Комнина, Георгий Акрополит, Георгий Пахимер, Константин Багрянородный, Михаил Пселл, Никита Хониат, Прокопий Кессарийский, Феофилакт Симокатта и многие другие.

Новый этап изучения древних культур и народов начинается с Великих географических открытий второй половины XV в. За короткий период времени был накоплен огромный этнографический материал, требовавший рационального осмысления и систематизации в духе зарождавшейся идеологии Нового времени. Мир стал не только открытым и доступным, но и предельно целостным. Европейцы с удивлением узнали, что земля круглая и что помимо Европы существует огромное количество стран и народов, сохранивших патриархальные традиции и родоплеменные уклады жизни. Португальские, испанские, а затем голландские, французские и британские мореплаватели обследовали огромные пространства ранее неизвестных земель в Африке, Азии и Америке и подробнейшим образом описали их в своих произведениях. Так появились знаменитые исследования Ж. де Барруша, Д. Лопиша, Ф. Пигафетты, Х. де Акосты, Р. Хаклюита, О. Даппера, Дж. Кука и многих других. Немалый вклад в изучение древних культур и народов внесли российские первооткрыватели – С.П. Крашенинников, Г.Ф. Миллер, И. Гмелин, Л.Я. Загоскин, И.Е. Вениаминов и др.

Двадцатый век ознаменовался невиданными техническими и научными достижениями, коренным образом изменившими современный мир. На рубеже XIX–XX вв. произошла вторая промышленная революция, заметно ускорившая технический прогресс общества и одновременно выдвинувшая совершенно новые научные концепции общественного устройства. Уже в начале XX в. стало ясно, что старая индустриальная эпоха уходит в прошлое, освобождая место для какой-то новой цивилизации. Ее контуры были еще весьма туманны, однако все чувствовали, что новое общество так или иначе будет связано с информационными процессами. Главным достижением этого периода стал кризис давно господствовавшего европоцентризма и появление

новых представлений о формировании планетарной цивилизации, основанных на междисциплинарных исследованиях.

Одновременно с историками развивалась и лингвистика, в которой главное место стал занимать сравнительно-исторический анализ древних языков. В начале XX в. выдающийся датский ученый Х. Педерсен впервые выдвинул идею существования в далекой древности некой общей группы отдаленно родственных языков, получивших название «ностратических» (от латинского *poster* – «наш») и включающих в себя обширную семью отдаленно родственных языков Европы, Азии и Африки. Установив факт отдаленного родства между индоевропейскими, семито-хамитскими и урало-алтайскими языками, Педерсен назвал их ностратическими, но так и не успел обосновать свою теорию сколько-нибудь надежными антропологическими и этнолингвистическими данными.

В это же время начинается деятельность группы западных метафизиков и историков, придерживавшихся традиционалистских взглядов на развитие древних культур и языков (Рене Генон, Мирча Элиаде, Юлиус Эвола, Эрнст Юнгер и др.). Они впервые заговорили о «революции духа», «языческом империализме» и «консервативной революции», всячески пытаясь абсолютизировать патриархальные устои общества и превознести «героические порывы» древних культур.

В 1930-е гг. XX в. начинают выходить первые книги 12-томного фундаментального исследования выдающегося британского ученого А. Тойнби «*A Study of History*», в которых он предложил теорию циклов и решительно отверг идею прогрессивного поступательного развития древних обществ. Тойнби окончательно порывает с европоцентристским воззрением на мировую историю и отстаивает идею равноправного значения всех культур и народов, которые в своем развитии проходят строго определенные циклы, руководствуясь энергией и талантом «творческого меньшинства». Теория Тойнби страдает определенным схематизмом, однако в целом представляет собой продукт высокоразвитого интеллекта и безупречной исторической эрудиции.

Любопытно, что политические антропологи Великобритании стали основателями структурализма, однако наибольшего успеха в этом деле достигли не они, а другие европейцы и американцы. Швейцарец Ф. де Соссюр, французы К. Леви-Строс, Ж. Лакан, М. Фуко, американцы Н. Хомски, Э. Сэпир и К. Пайк подробнейшим образом исследовали проблемы становления и развития общественного сознания в древних культурах и механизм отражения в нем реальных этнических процессов.

Во второй половине XX в. во Франции и других странах зародилась и стала быстро набирать популярность концепция постмодернизма. Анализируя современное им общество, идеологи постмодернизма (Ж. Бодрийяр, Д. Барт, Ж. Делез, М. Фуко, У. Эко, Ж. Лакан, Ф. Гваттари, Ж.-Ф. Лиотар и др.) решительно отвергли ранее модные идеи целостного восприятия прошлого и предложили считать все древние культуры и народы совершенно равнозначными и равноценными, различающимися лишь незначительными особенностями в бытовой, культурной и общественной жизни. Они окончательно подорвали господствовавшие ранее идеи европоцентризма и наглядно продемонстрировали особую ценность всех оригинальных культур в рамках современного универсального гуманизма, чье экологическое измерение охватывает не только человеческое общество, но и природу и космос.

Этот же период времени ознаменовался успешной деятельностью выдающегося ученого-слависта И.А. Бодуэна де Куртенэ, внесшего заметный вклад в развитие представлений о системном характере зарождения и развития древних языков. Он не только выявил специфику человеческого языка и его универсальные свойства, но и определил диалектическую связь между индивидуальным языком и коллективным, что само по себе было важнейшей предпосылкой использования системного подхода к изучению древних обществ.

Особо следует выделить научную деятельность советского географа, этнолога и историка Л.Н. Гумилева, разработавшего уникальную теорию этногенеза, основывавшуюся на целостном анализе биологических, географических и социальных факторов развития древних языков и культур. Развивая уже известные идеи выдающегося русского ученого В.И. Вернадского,

Гумилев пишет свою самую известную монографию «Этногенез и биосфера земли», где не только излагает сущность своей пассионарной теории, но и приводит множество догадок о причинах зарождения и формах развития древних этносов, которые он рассматривает как преимущественно природные явления, а не только социальные или культурные. В соответствии с этой теорией, пассионарность является результатом вспышки энергии живого вещества, которая усваивается зарождающимся этносом, а потом расходуется им же в течение 1000–1500 лет.

Вместе с тем в последние десятилетия в России и за рубежом появились работы, в которых высказываются серьезные сомнения в истинности наших знаний о древних языках и культурах. Сторонники «новой хронологии» и «альтернативной истории», среди которых немало представителей точных и естественных наук (Н. Морозов, И. Великовский, А. Фоменко, Г. Носовский, Я. Кесслер, И. Давыденко, А. Гуц и др.), подвергли серьезной критике средневековую хронологию Скалигера и Петавиуса и предложили свое понимание истории древних народов. Обнаружив немало ошибок и несоответствий в летописных документах и проанализировав многочисленные данные естественных и точных наук, они сделали ошеломляющий вывод о том, что многие исторические события античных времен являются либо досужим вымыслом недобросовестных летописцев, либо сознательной фальсификацией истории с целью политического оправдания тех или иных государств и их правителей.

Вопросы и задания:

- 1 Отличие мира «варваров» от античного мира.
- 2 Оценка изучения древних языков и культур в средневековой Европе.
- 3 Вклад эпохи Просвещения в изучение древних языков и культур.
- 4 Сравнение научных открытий XIX в. с предыдущими эпохами.
- 5 Психоанализ Фрейда и архетипы Юнга.
- 6 Ностратическая теория Педерсена.
- 7 Взгляды традиционалистов.
- 8 Концепция А. Тойнби.
- 9 Структурализм.
- 10 Постмодернизм.
- 11 Изучение древних языков и культур в СССР и РФ.
- 12 Неоевразийство.
- 13 «Альтернативная история».

Практическое занятие №3

Тема 3. Эпоха первых цивилизаций

Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур

Цель: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретических знаний и практических навыков, позволяющих обеспечить базовую подготовку обучающихся во владение знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества.

Актуальность: необходимость овладения студентами компетенцией УК-5 ИД-1, УК-5 ИД-2, УК-5 ИД-3.

Методические рекомендации

Согласно последним научным данным антропологии, генетики, археологии, молекулярной биологии и многим другим исследованиям все люди, к какой бы расовой или этнической группе они ни принадлежали, относятся к одному виду и по сути дела являются дальними родственниками, что предполагает наличие единого общего предка. Об том, в частности, свидетельствует совпадение генома человека. Биологи и генетики Стэнфордского университета

(США) еще в 2002 г. доказали, что все современные люди произошли от одной сравнительно небольшой популяции (не более 2 тысяч человек), проживавшей в Восточной Африке примерно 70–100 тысяч лет назад. При этом многие специалисты допускают возможность, что люди вообще произошли от какой-то одной особи, в организме которой по неизвестным причинам произошла некая мутация, определившая появление совершенно нового набора наследственных признаков. Это гипотеза, получившая название «генетической Евы», сталкивается с серьезной критикой, однако число ее сторонников растет с каждым годом.

В последние годы большое распространение получила теория «катастрофизма», согласно которой все более или менее значительные перемены в жизни древнейших людей происходили в результате космических или, как их следствие, экологических катастроф, приводивших к заметным мутациям в развитии первобытных обществ. Все характерные особенности человека – опора на две конечности, развитый мозг, всеядность, изобретение орудий труда – явились следствием эффективного развития адаптационных механизмов приспособления к изменениям окружающей среды. Иначе говоря, появление каждого нового подвида древнего человека происходило под влиянием катастрофически резкого изменения климата, что заставляло каждый подвид искать новые средства самосохранения. Как правило, эти изменения были вызваны новыми засушливыми периодами, когда рушился привычный мир обитания древних людей, и они вынуждены были радикально меняться, чтобы устоять перед угрозой исчезновения.

Современная наука выделяет несколько важных этапов в морфологии человека, каждый из которых характеризуется определенным скачком в развитии общества, что дает основание называть их «антропогенными кризисами» и «революциями». Разумеется, первой революцией такого рода стало появление около 3 миллионов лет назад «человека умелого», однако нам так мало известно о том древнейшем периоде, что сейчас этим первым скачком можно пренебречь. Остальные революционные переходы человечества на более высокую ступень выглядят следующим образом.

Дальнейшее развитие первых человеческих сообществ происходило в условиях очередного наступления ледникового периода, когда кроманьонцы стали расселяться по земле в поисках более благоприятных климатических и природных условий. Около 10–12 тысяч лет назад ледниковый период сменился очередным потеплением, и люди вновь заселили Европу и окрестные земли. Недавно проведенные в центре Европы археологические раскопки обнаружили следы одной из самых древних цивилизаций в мире. При строительстве автобана близ поселка Никерн, что на территории Саксонии (ФРГ), археологи нашли огромные захоронения древних людей, живших там примерно 7 тысяч лет назад.

Есть все основания считать первые цивилизации важным рубежом в мировой истории, определившим будущее развитие человечества. А в основе этого эпохального рубежа, несомненно, лежит материальное производство и соответствующие ему формы социальной и политической организации общества. Другими словами, это некий предметный мир, который обычно изучают с помощью археологии и лингвистики. Материальное производство явилось важнейшим фактором опредмечивания знаний и накопленного за многие века опыта человеческой деятельности. Тем более что первые признаки существования древних культур обычно проявляются в виде тех или иных материальных предметов, которые сохранились с давних времен, даже если речь идет о древних языках.

Эпоху первый цивилизаций невозможно понять и изучить до конца без тщательного исследования зарождения и развития древних языков. И здесь на помощь археологии, палеоантропологии и другим наукам о древних цивилизациях приходит лингвистика. В связи с этим лингвисты всего мира поставили перед собой три важнейшие задачи. Первая заключается в определении времени и места зарождения так называемого праязыка, то есть древнейшего языка всех народов мира. Вторая касается преимущественно большой макросемьи, составной частью которой стали индоевропейские языки, а третья затрагивает собственно эти языки.

По понятным причинам внимание лингвистов всего мира было более всего приковано к становлению и развитию индоевропейских языков, составляющих центральную группу в системе ностратической общности.

Реконструкцией индоевропейского праязыка наука занимается уже около двух столетий, однако нерешенных проблем здесь все еще очень много. И одной из них является проблема локализации индоевропейской прародины. Классическая картина индоевропейского праязыка сложилась к началу XX в., но с тех пор были сделаны выдающиеся открытия ранее неизвестных языковых групп, потребовавшие переосмысления всей индоевропейской проблемы.

В индоевропейских языках, распространенных на территории Европы, обнаруживаются элементы доиндоевропейского субстрата, состоящего из реликтов давно исчезнувших языков, вытесненных индоевропейцами. Такие субстраты прослеживаются на юге Балканского полуострова, островах Эгейского моря и на Апеннинах. Наиболее древний субстрат имеет, вероятно, иберийско-кавказское происхождение, а на севере Европы явно прослеживаются финно-угорские элементы эскимосского типа.

Вопросы и задания:

1. Проблема антропогенеза
2. Теория катастрофизма
3. Революционные кризисы
4. Всемирный потоп
5. Основные признаки цивилизации
6. Проблема праязыка
7. Индоевропейская семья языков.
8. Прародина индоевропейцев

Практическое занятие №4

Тема 4. Хетты и другие народы Малой Азии

Древние народы Западной Европы.

Цель: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретических знаний и практических навыков, позволяющих обеспечить базовую подготовку обучающихся во владение знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества.

Актуальность: необходимость овладения студентами компетенцией УК-5 ИД-1, УК-5 ИД-2, УК-5 ИД-3.

Методические рекомендации

До середины XIX в. о древнем Хеттском государстве было известно лишь из редких упоминаний в Библии, где его жителей называли «хеттеями» и считали одним из древних народов Палестины. Что же касается античных авторов, то они вообще не упоминали о таком народе. Только в XIX в. успешная дешифровка клинописных табличек и египетских иероглифов открыла миру древнее могущественное царство, занимавшее огромное пространство Анатолии и соперничавшее как с Египтом, так и с Ассирией.

Духовная культура хеттов представляет собой причудливую смесь древнейших индоевропейских мифов и заимствованных у семитских народов сказаний и легенд. В формировании хеттской культуры значительную роль сыграли элементы хурритской и лувийской культур, а также шумероаккадские и египетские влияния. В качестве главного мотива в мифологии хеттов был комплекс «змееборческих» сюжетов, которые, по мысли российских лингвистов В. Иванова и В. Топорова, относятся к «основному мифу индоевропейцев». Известны также мифы, посвященные богу Солнца и богу Грозы, что также нашло отражение в индоевропейской мифологии. Причем в хеттской мифологии была обнаружена тенденция к слиянию этих двух божеств.

К концу XIII в. до н.э. Хеттская держава вступает в полосу непрекращающегося кризиса, который завершается ее падением. Именно в это время хеттские правители вступают в борьбу с расположенным на западе Анатолии царством Аххиява, в котором многие специалисты видят

предшественников греческих ахейцев. Жители Аххиявы также были индоевропейцами и поначалу мирно соседствовали с хеттами, но потом между ними обострилась борьба за власть над Анатолией, и на помощь аххиявам пришли ахейцы микенской Греции. Вероятно, один из эпизодов этой борьбы и был описан легендарным греческим поэтом Гомером в своей «Илиаде»

Кельты, существование которых наложило весьма своеобразный отпечаток на историю всей Европы, до сих пор порождают массу загадок, предположений и всевозможных домыслов.

Многие историки считают их самым загадочным народом Европы, оказавшим значительное влияние на формирование французов, бельгийцев, голландцев, англичан, ирландцев, испанцев, португальцев и других народов европейского континента. Достаточно сказать, что почти все древние города Европы основывались на месте еще более древних поселений кельтов. К примеру, римляне основали свой город Лондунум (Лондон) на кельтском городище Каэр-Ллид (I тыс. до н.э.), римский город Аквинкум (Будапешт) был основан на месте кельтского поселения АхИнк (III тыс. до н.э.), а германский город Пассау был заложен на территории кельтского племени бойев.

Сейчас уже совершенно невозможно реконструировать полную мифологическую картину кельтского мира, и даже римские и греческие источники, обычно щедрые на описания чужих стран и народов, дают чрезвычайно мало материалов на этот счет. Известно только то, что вся духовная жизнь древних кельтов находилась в руках друидов – жрецов, которые регламентировали всю повседневную жизнь кельтских народов и устно передавали из поколения в поколения накопленные веками знания. Есть мнение, что друиды специально сторонились письменной фиксации своего опыта, считая письменность профанацией сакрального знания и уничтожением древних традиций, хранителями которых они себя считали.

Многие исследователи находят много общего между религиозной практикой друидов и древними ритуалами индийских брахманов, что могло быть результатом наследования общей культурной традиции.

Проблема происхождения германских народов до сих пор остается чрезвычайно сложной, несмотря на то, что они поселились в Европе сравнительно поздно и сразу же попали в поле зрения античных авторов. Если кельты были известны римлянам и грекам уже в V в. до н.э., то о германцах впервые упоминают только во II–I вв. до н.э. О более ранней истории германского мира нам до сих пор неизвестно.

Вопросы и задания:

1. Зарождение государства
2. Духовная культура
3. Упадок и гибель Хеттской державы.
4. Расселение кельтов
5. Мифология кельтов
6. Древние германцы.

Практическое занятие №5

Тема 5. Древние народы Северного Причерноморья.

Цель: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретических знаний и практических навыков, позволяющих обеспечить базовую подготовку обучающихся во владении знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества.

Актуальность: необходимость овладения студентами компетенцией УК-5 ИД-1, УК-5 ИД-2, УК-5 ИД-3.

Методические рекомендации

Одним из самых древних народов Европы, оказавшим значительное влияние на заселение этого континента, были киммерийцы. Они обитали в Северном Причерноморье на рубеже II–I тысячелетия до н.э., а потом неожиданно исчезли, оставив после себя небольшое количество археологических памятников. Как всегда, первыми об этом загадочном народе сообщили древние

греки. Так, например, Геродот, посетивший в V в. до н.э. земли Северного Причерноморья, сообщил, что некогда эту страну занимали киммерийцы, правда, сам он их уже не видел, так как они к тому времени уже покинули родные места.

В последующие годы появилось предположение, что прямыми потомками киммерийцев были тавры, оставшиеся в Крыму и долгие годы проживавшие в горных районах полуострова, дав ему свое название. Другие историки не без оснований считают, что потомками киммерийцев были древние племена меотов и синдов, обитавших вдоль побережья Азовского моря. Существует также предположение, что часть древних киммерийцев направилась в Западную Европу и стала составной частью кельтского населения, распространившегося по всей территории континента.

Скифские племена занимают особое место среди многих древних народов, обитавших на территории Евразии и Восточной Европы. Главные сведения о скифах дают нам археологические памятники Причерноморья, а также немногословные свидетельства античных авторов. Одним из первых ценные сведения о жизни скифов приводит Геродот, побывавший в районе расселения этих племен в V в. до н.э. Именно скифам он посвятил одну из книг своей «Истории», и эти сведения были позже подкреплены многочисленными археологическими данными.

Большинство современных исследователей относят исчезнувшие племена антов к предкам славянского населения Восточной Европы, опираясь при этом не только на археологические данные, но и на многочисленные лингвистические исследования. Однако следует помнить, что анты были далеко не единственными предками славян, хотя, вероятно, и внесли в их этногенез наиболее существенную часть. Именно поэтому изучение антов привлекает к себе внимание многих лингвистов, пытающихся реконструировать процесс образования славянских народов и выяснить их прародину.

Вопросы и задания:

1. Киммерийцы
2. Тавры, меоты и синды
3. Скифы
4. Анты

Практическое занятие №6

Тема 6. Древние народы Западного Причерноморья и Балканского полуострова

Цель: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретических знаний и практических навыков, позволяющих обеспечить базовую подготовку обучающихся во владении знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества.

Актуальность: необходимость овладения студентами компетенцией УК-5 ИД-1, УК-5 ИД-2, УК-5 ИД-3.

Методические рекомендации

Барбарикум. «Варварская» революция. Падение античного мира и формирование новой средневековой цивилизации.

Вопросы и задания:

1. Фракийцы
2. Иллирийцы
3. Венеты

Практическое занятие №7

Тема 7. Архаическая Греция.

Цель: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретических знаний и практических навыков, позволяющих обеспечить базовую

подготовку обучающихся во владение знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества.

Актуальность: необходимость овладения студентами компетенцией УК-5 ИД-1, УК-5 ИД-2, УК-5 ИД-3.

Методические рекомендации

Зарождение и развитие всех древних культур так или иначе было связано с окружающих их ландшафтом и совокупностью природно-климатических условий. Не был исключением и юг Балканского полуострова, где издревле селились самые разнообразные народы. Плодородной земли в Греции и прилегающих островах Эгейского моря было немного, климат здесь засушливый, а строительство ирригационных сооружений не имело смысла, поскольку крупных рек нет, а горные ручьи мало пригодны для орошаемого земледелия. Именно поэтому земледелие в этом районе было развито слабо, а постоянная нехватка хлеба вынуждала жителей искать новые источники земледельческого производства далеко за пределами родины. Тем более что небольшое количество пахотной земли не обеспечивало быстро растущее население, а сама она быстро истощалась, превращаясь в пустыню.

Судя по последним археологическим находкам на территории Средиземноморья, невиданная природная катастрофа на острове Крит привела к нарушению веками складывавшегося экологического равновесия и вызвала массовое перемещение древних народов, получивших название «народов моря». По всей вероятности, они принимали участие в Троянской войне, во многом способствовали краху Хеттской державы, а также захватили многие прибрежные земли Средиземного моря.

Творцами микенской цивилизации были греки-ахейцы, вторгшиеся на Балканский полуостров на рубеже III–II тысячелетия до н.э. из района Придунайской низменности. Продвигаясь на юг по территории полуострова, ахейцы попутно уничтожали либо просто ассимилировали местное догреческое население, которое позже стали называть пеласгами. По всей вероятности, значительная часть пеласгов представляла собой осколки минойцев, переселившихся на материк после разрушительного землетрясения середины XV в. до н.э. Об этом свидетельствуют совершенно бесспорные факты наследования пеласгами высочайших достижений минойской цивилизации, включая названия богов, религиозные обряды и культы, фресковую живопись, архитектурный облик дворцов, строительство водопроводов, каналов и ирригационных систем, отдельные виды оружия, развитое ремесло и линейное слоговое письмо. Кроме того, пеласги сохранили многие навыки кораблестроения и мореходного искусства, чем никак не могли обладать дикие племена ахейцев.

Наметившийся после вторжения дорийцев упадок ахейской державы продолжался до VIII в. до н.э. и получил название гомеровского периода по имени величайшего поэта и сказителя древности Гомера. Важнейшим источником для изучения этого смутного времени являются талантливые эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея», написанные примерно в VIII в. до н.э. Впрочем, как личность самого Гомера, как и приписываемые ему произведения до сих пор являются предметом ожесточенных споров. Многие лингвисты считают, что под именем Гомера на самом деле скрывается обобщенный образ нескольких авторов, собравших и талантливо обработавших древние легенды и сказания о Троянской войне и жизни ахейцев.

Избранный в 594 г. до н.э. на должность первого архонта, то есть руководителя коллегии архонтов, состоявшей из 9 человек, Солон получил права законодательной власти и провел широкие социально-экономические и политические реформы в Афинах. Он ликвидировал все долги простого народа, отменил долговое рабство, запретил порабощать свободных жителей афинского полиса и тем самым сохранил их личную свободу. Правда, при этом он отказался провести коренной передел земельной собственности, считая это нарушением священных прав частного землевладения.

Вопросы и задания:

1. Минойская цивилизация
2. Цивилизация гарамантов

3. Микенская цивилизация
4. Гомеровский период
5. Время реформ

Практическое занятие №8

Тема 8. Классическая Греция

Цель: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретических знаний и практических навыков, позволяющих обеспечить базовую подготовку обучающихся во владение знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества.

Актуальность: необходимость овладения студентами компетенцией УК-5 ИД-1, УК-5 ИД-2, УК-5 ИД-3.

Методические рекомендации

Классической Грецией обычно называют период расцвета греческого общества, начавшийся в V в. до н.э. и закончившийся в III в. завоеванием Греции Александром Македонским, а потом и римскими легионами. Именно в это время древние эллины создали величайшую культуру древнего мира, плодами которой европейцы не переставали удивляться в течение всех последующих веков. Это был период невиданного взлета философии и истории, географии и медицины, науки и техники, литературы и поэзии, драматургии и театрального искусства, скульптуры и живописи. Многие достижения греческой мысли того времени даже сейчас кажутся нам невероятными и недостижимыми.

Несмотря на все выдающиеся достижения науки и культуры, классический период в истории Эллады имел и свои негативные последствия. Самое главное из них заключалось в быстром нарастании социального паразитизма, накоплении огромных богатств представителями родовитой аристократии, которая быстро превратилась в рабовладельцев, а также связанное с этими процессами моральное разложение общества и забвение патриархальных обычаев предков. Как и все другие народы мира, греки не извлекли надлежащих уроков из прошлого и оказались жертвой неумолимых исторических законов.

Во времена классической Греции располагавшаяся на севере Македония была отсталой окраиной греческого мира, однако после успешных греко-персидских войн эта область освободилась от персидского владычества и со временем захватила почти все северное побережье Эгейского моря. Окончательное формирование македонской державы завершилось в годы правления Филиппа II (359–336 гг. до н.э.), который провел эффективные социально-экономические реформы, реорганизовал армию, создав знаменитую македонскую фалангу, захватил соседнюю Фракию с ее богатейшими месторождениями золота и серебра, установил жесткую финансовую систему и приступил к захвату соседних территорий.

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Расцвет культуры
2. Кризис эллинского общества
3. Эллинистический мир

Практическое занятие №9

Тема 9. Становление римского государства.

Римская империя

Цель: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретических знаний и практических навыков, позволяющих обеспечить базовую подготовку обучающихся во владение знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества.

Актуальность: необходимость овладения студентами компетенцией УК-5 ИД-1, УК-5 ИД-2, УК-5 ИД-3.

Методические рекомендации

Заселение территории Апеннинского полуострова индоевропейскими племенами началось в начале II тыс. до н.э. Вооруженные железным оружием племена вторглись с севера через Альпы и в течение короткого периода истребили и ассимилировали местное доиндоевропейское население, от которого остались лишь отдельные географические названия. Среди первых индоевропейских переселенцев были этруски, латины, умбры, оски, иллирийцы, венеты, сабины, фалисски и многие другие. А чуть позже с юга на полуостров стали проникать древние греки, создавая там свои торговые фактории.

Центр будущей великой державы зародился в Лации, на левом берегу реки Тибр, в его нижнем течении. Этот район был заселен с древнейших времен, о чем свидетельствуют многочисленные палеолитические орудия труда и захоронения неандертальского типа. Начиная с IX в. до н.э. на месте будущего Рима и в особенности на холмах Палатина, Капитолия, Квиринала находят железные изделия и металлическое оружие. Эти находки подтверждают древнюю историю Рима, которая в течение длительного периода подвергалась сомнению со стороны историков, скептически относившихся к легендам и сказаниям об основании Рима.

После изгнания последнего этрусского царя в Риме был установлен особый политический режим, получивший название «республика» (из латыни – «дело народа»). На самом деле власть в Риме принадлежала не всему народу, а преимущественно патрициям – наиболее родовой части аристократии, контролировавшей всю работу сената. Римская республика создает огромную армию и приступает к покорению соседних италийских племен. При этом новые римские территории получили статус, значительно отличавшийся от статуса самого Рима. Они рассматривались как собственность римского народа и фактически были лишены какой бы то ни было самостоятельности. Значительная часть захваченных земель была конфискована и распределялась между самыми знатными родами патрициев.

Период империи в Риме растянулся на пять столетий и характеризовался дальнейшим расширением территории Рима и усилением власти над покоренными народами Западной Европы, Передней Азии и Северной Африки. Начался так называемый «золотой век» в истории Рима, связанный с деятельностью первых императоров.

Со временем богатство стало главным мерилом добродетели и превозносилось до уровня святости. Богатые адвокаты всегда выигрывали судебные дела, богатые поэты и писатели получали выгодные заказы и обслуживали верхушку общества, богатые торговцы покупали государственные должности, а богатые полководцы все больше грабили покоренное население провинций. Римляне настолько уверовали в силу богатства, что стали все чаще повторять известную поговорку: «С богатыми – боги». Лучшие представители римского общества с горечью писали о нравственном и моральном разложении империи, предвещая ей неминуемую гибель. Таким образом, традиционное «общее благо», характерное для раннего республиканского строя, перестало быть общей нормой, основой и целью жизни общества, и оно стало подрывать себя изнутри, быстро превращаясь в немощный старческий организм.

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Древние народы Апеннинского полуострова
2. Царский период в истории Рима
3. Римская республика
4. «Золотой век» Рима
5. Упадок и гибель империи

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Основная литература:

1. Древние языки: фонетический, лексический, грамматический строй : учебное пособие / составители С. В. Беляева, Л. П. Курбатова. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-88210-856-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102723.html> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Циркин, Ю. Б. История римской культуры : учебное пособие / Ю.Б. Циркин. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 336 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010216-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1219370> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Шугурова, Г. Ф. Древние языки и культуры : практикум / Г. Ф. Шугурова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 202 с. — ISBN 978-5-8259-1265-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140214> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Письмак, Т. Г. Древние языки и культуры : учебное пособие / Т. Г. Письмак, Ж. Ю. Полежаева. — Кемерово : КемГУ, [б. г.]. — Часть 1 : Латинский язык — 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-8353-2636-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162608> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Бондарь, Л. Д. Алфавитные системы письма : учебное пособие / Л. Д. Бондарь. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2022. — 101 с. — ISBN 978-5-94047-897-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/246527> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Методические указания по организации и проведению
самостоятельной работы
по дисциплине «ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ»
для студентов специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение,
направленность (профиль) «Лингвистическое сопровождение
международных экономических отношений»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Древние языки и культуры»

2. Контрольные точки и виды отчетности по ним

3. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

4. Методические указания к самостоятельной работе

Список рекомендуемой литературы

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания по организации и проведению самостоятельной работы студентов по дисциплине «Древние языки и культуры» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, направленность (профиль) «Лингвистическое сопровождение международных экономических отношений».

Задачи обучения иностранному языку как средству общения неразрывно сливаются с задачами одновременного изучения общественной и культурной жизни стран и народов изучаемого языка. Студенты-переводчики должны иметь довольно глубокое и разностороннее представление об истории, географии и культуре стран изучаемого языка. Для этого они должны изучить основные документы по истории страны, а также знать главные особенности национальной культуры стран-носителей изучаемого иностранного языка. Знание истории и культуры этих стран поможет сформировать современного специалиста, способного решать важные научные проблемы, а также применять полученные знания на практике.

Изучение мира носителей языка направлено на то, чтобы помочь понять особенности речеупотребления, дополнительные смысловые нагрузки, политические, культурные, исторические и т. п. коннотации слов, словосочетаний, высказываний и т. д. В связи с этим курс истории и культуры стран изучаемого языка включает важнейшие факты этнокультурной истории указанных стран.

Изучаемый курс реализует практику отбора и презентации в учебном процессе сведений о национально-культурной специфике речевого общения с целью обеспечения коммуникативной компетенции студентов, изучающих иностранный язык.

Страноведение рассматривается как учебная дисциплина, предметом которой является определенным образом отобранная и организованная совокупность экономических, социально-политических, исторических, географических и др. знаний, связанных с содержанием и формой речевого общения носителей изучаемого языка, включаемая в учебный процесс с целью обеспечения образовательных и воспитательных целей обучения и связанная с обеспечением коммуникативных потребностей студентов, реализуемых на изучаемом языке.

Целями освоения дисциплины являются приобретение будущими специалистами систематизированных, соответствующих современному уровню фундаментальных наук, достаточно полных и адекватных сведений о странах изучаемого языка, дальнейшее совершенствование знаний, умений и навыков владения изучаемым иностранным языком и формирование таким образом лингвострановедческой компетенции. Цель курса состоит также в развитии навыков адекватной интерпретации проявлений коммуникативного поведения в конкретной культурной среде и данной исторической ситуации.

Развивающая цель предусматривает развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей студентов.

Воспитательная цель заключается в поддержании интереса к учению, стремления совершенствовать уже имеющиеся теоретические знания и практические навыки.

Профессиональная цель предусматривает формирование навыков владения иностранным языком в процессе сообщения страноведческой информации.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с рабочей программой дисциплины «Древние языки и культуры» основными видами самостоятельной работы студента являются самостоятельное изучение литературы, подготовка к практическим занятиям (ПЗ), реферирование литературы, подготовка сообщения, подготовка к тестированию, выполнение контрольной работы.

Самостоятельное изучение литературы предполагает всестороннюю работу с источниками. Основная *цель* данного вида работы – углубить знания в области русского языка и культуры речи, исходя из *цели задача самостоятельного изучения литературы* – изучение основных и дополнительных источников рекомендованной в программе литературы.

Целью подготовки к практическим занятиям является совершенствование знаний посредством выполнения домашнего задания и отработка пройденного материала, в связи с чем *задачами подготовки к ПЗ* являются:

- самостоятельная работа над основными и дополнительными источниками литературы для углубления и расширения знаний по изучаемому материалу;
- выполнение упражнений и заданий (устно и письменно) для закрепления умений и выработки навыков;

Реферирование литературы предполагает ведение краткого конспекта изученного материала, в том числе основных и дополнительных источников литературы. Следует обязательно указывать источник (в соответствии с ГОСТ «Оформление библиографических списков»), по которому сделан конспект. Таким образом, *цель реферирования литературы* фиксация основополагающих тезисов по темам дисциплины. *Задачи реферирования литературы*: отбор наиболее важного материала и его краткая запись.

Подготовка сообщения – обязательный компонент самостоятельной работы студента. *Цель подготовки сообщения* – демонстрация умения анализировать различные источники информации по проблеме, излагать материал в рамках научного дискурса. *Задачи подготовки сообщения*:

- отбор источников по проблеме сообщения;
- анализ материала, составление плана;
- изложение материала.

Подготовка к тестированию важный компонент самостоятельной работы, цель – обобщение и систематизация знаний по дисциплине. *Задачи подготовки к тестированию*: проанализировать изученный материал, углубить знания по темам дисциплины.

Выполнение контрольной работы предполагает изложение теоретического материала, пройденного по дисциплине, а также выполнение письменных заданий и упражнений, в связи с этим *задачи контрольной работы*:

- самостоятельная работа над основными и дополнительными источниками литературы для углубления и расширения знаний по изучаемому материалу;
- написание заданий и упражнений.

Оценка самостоятельной работы имеет непосредственное отношение к итоговым результатам по дисциплине. Во-первых, оценка самостоятельной работы включается в оценку такой формы промежуточного контроля, как оценка текущей работы на практических занятиях. Во-вторых, так как самостоятельная работа по предмету поощряется, баллы, накопленные по самостоятельной работе, используются в качестве бонусной составляющей. В спорных ситуациях оценка самостоятельной работы может разрешить ситуацию в пользу студента.

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО НИМ

	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
3 семестр			

	Собеседование по темам 1 – 5	8 неделя	25
	Тестирование по темам 6 – 9	12 неделя	30
Итого за 3 семестр			55

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Самостоятельное изучение теоретического материала предусмотрено на всём протяжении курса. Такая работа сопровождает лекционные и семинарские занятия, промежуточный и итоговый контроль, и в то же время является отдельным видом самостоятельной работы студента.

Умение студентов быстро и правильно подобрать литературу, необходимую для выполнения учебных заданий и научной работы, является залогом успешного обучения. Самостоятельный подбор литературы осуществляется при подготовке к практическим занятиям, при написании конспекты, сообщений.

Существует несколько способов составления списка необходимой литературы.

Во-первых, в учебной программе дисциплины, в методических указаниях к практическим занятиям приводится список основной и дополнительной литературы, которую рекомендуется изучить по соответствующей теме или разделу учебной дисциплины. При подготовке сообщений целесообразно изучать общий список литературы и делать выборку подходящей к теме литературы.

Во-вторых, в большинстве учебников, монографий и статей делаются ссылки, сноски на другие литературные источники, приводится список литературы по раскрываемой в книге проблеме. Целесообразно изучать научную литературу, на которую ссылаются исследователи в своих научных публикациях, поскольку изучение именно таких источников формирует представление о состоянии и развитии того или иного вопроса.

В-третьих, поиску необходимой литературы существенно помогут различного рода библиографические указатели и пособия. В библиографическом отделе библиотеки можно воспользоваться такими указателями или прибегнуть к помощи специалистов-библиографов.

Итоговым продуктом изучения теоретического материала являются устные ответы и конспект. Конспектом студент может воспользоваться при собеседовании с преподавателем. Критерии оценивания собеседования приведены в ФОС данной дисциплины.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы самостоятельной работы. В рамках самостоятельной работы студенты сами могут предлагать собственные темы и формы выполнения заданий. Сдача задания производится преподавателю, ведущему семинарские занятия, в установленные им сроки.

По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности.

4.1 Методические рекомендации по изучению литературы

При работе с литературными источниками важно уметь правильно читать, понимать и запоминать прочитанное. Для понимания сложного текста важно не только быть внимательным

при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами. Один из них состоит в крайне важности воспринимать не отдельные слова, а предложения и даже целые группы предложений, т. е. абзацы.

При работе с литературой используются выписки (обязательное условие выписок – точное указание источника и места, откуда это выписано). Целесообразно выписки делать на карточках, что облегчает их хранение и использование. При заполнении карточек следует учитывать, что два самостоятельных вопроса заносить на одну карточку нельзя, т.к. это затруднит их классификацию и хранение. Карточка должна содержать обозначение ее содержания, номер или шифр, указывающий ее место в карточке, дату заполнения, библиографические данные. Записи на карточке следует располагать на одной стороне, они должны быть четкими и достаточно полными. При выписывании цитат крайне важно сохранять абсолютную точность при передаче мыслей автора, ставить их в кавычки. Пропуски в цитате допускаются (отмечаются многоточием), но они не должны изменять смысла высказывания. Цитата обязательно должна быть снабжена указанием источника.

В процессе работы над изучаемым материалом составляется план в целях более четкого выявления структуры текста, записи системы, в которой излагает материал данный автор, подготовки к выступлению, а также для написания какой-либо работы, записи своих мыслей с новой систематизацией материала. В плане могут встречаться отдельные цифры и другие фактические сведения, которые хотя и не являются собственно планом, но помогают в будущем его использовании (к примеру, при выступлении).

Средство и технология оценивания изученной литературы – собеседование (устные ответы).

4.2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическим занятиям предполагает различные формы самостоятельной работы в зависимости от пройденного на практическом занятии материала.

Средством и технологией оценки подготовки к практическим занятиям является собеседование и зачетное задание, критерии оценивания данных процедур приведены в ФОС дисциплины.

4.3. Реферирование литературы

При изучении теоретического материала требуется реферировать литературу, т.е. вести конспект.

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, – это не конспект. В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. Проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
2. Выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
3. Записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Разделяют четыре вида конспектов:

- текстуальный,
- плановый,
- свободный,
- тематический.

Текстуальный состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста.

Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников.

Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Оформление конспекта

1. Название конспектируемого произведения (или его части) и его выходных данных, т.е. библиографическое описание документа.
2. План текста.
3. Изложение наиболее существенных положений изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко своими словами или в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.
4. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.
5. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
6. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).
7. Собственные комментарии полагайте на полях.

Средство и технология оценивания реферирования литературы – собеседование (устные ответы).

4.4. Подготовка сообщения

Сообщение – это устное публичное выступление, его регламент – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит в знании предмета речи, в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям:

- правильности, т.е. соответствия языковым нормам;
- смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности;
- эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работа по подготовке сообщения делится на два этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Первое слово темы должно обозначать наименование полученного в ходе выполнения проекта научного

результата (например, «Технология изготовления...», «Модель развития...», «Система управления...», «Методика выявления...» и пр.). Тема выступления должна быть лаконичной.

Выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%). Вступление включает в себя представление автора, название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей.

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста.

После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

Требования к оформлению заданий

Задания по самостоятельной работе должны быть оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-91 (ИСО 5966-82). Страницы текста должны соответствовать формату А4 (210 × 297 мм).

Текст заданий должен быть выполнен на одной стороне листа с применением компьютерных устройств. При использовании персонального компьютера рекомендуется использовать среду Windows, редактор Word. Параметры документа следующие: интервал – 1,5, кегль (размер) – 14, шрифт – Times New Roman. Функция переноса слов обязательна. Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее – 20 мм.

Нумерация страниц начинается со страницы, содержащей оглавление работы, и производится арабскими цифрами в правом верхнем углу листа. Титульный лист включается в общую нумерацию, но не нумеруется. В приложениях страницы не нумеруются. Иллюстрации, схемы, графики, таблицы, расположенные на отдельных страницах, включаются в общую нумерацию страниц.

Текст основной части работы может подразделяться на разделы и подразделы. Каждый раздел следует начинать с новой станицы. Разделы и подразделы должны иметь наименование – заголовки, в которых кратко отражается основное содержание текста. Заголовки разделов пишутся симметрично тексту прописными (заглавными) буквами и выделяются жирным шрифтом. Заголовки подразделов пишутся с абзаца строчными буквами, кроме первой – прописной и также выделяются жирным шрифтом. Сокращенное написание слов в заголовках не

допускается. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух и более предложений, их разделяют точкой. Подчеркивание заголовков не допускается. Расстояние между заголовками раздела (подраздела) и последующим текстом должно быть равно одинарному межстрочному интервалу (10 мм), а расстояние между заголовком подраздела и последней строкой предыдущего текста – 2-м одинарным межстрочным интервалам (15 мм).

В тексте не должно быть рисунков и таблиц без ссылок на них. Рисунки и таблицы располагаются в тексте сразу после ссылок на них. Рисунки должны иметь поясняющую надпись – название рисунка, которая помещается под ним. Рисунки обозначаются словом «Рис». Точка в конце названия не ставится. Рисунки следует нумеровать последовательно арабскими цифрами в сквозном порядке в пределах всей работы.

Цифровой материал целесообразно оформлять в виде таблицы. Каждая таблица должна иметь заголовок, который должен быть кратким и отражать содержимое таблицы.

Над названием справа пишется слово «Таблица» с порядковым номером арабскими цифрами в сквозном порядке в пределах всей работы. Тематический заголовок пишут строчными буквами, кроме первой прописной. В конце заголовка точку не ставят. Таблицу следует размещать так, чтобы ее можно было читать без поворота работы или же с поворотом по часовой стрелке. Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу. При переносе таблицы, на следующей странице повторяют ее шапку и над ней помещают надпись «Продолжение табл.» с указанием номера. Если шапка таблицы громоздкая, то вместо нее с перенесенной части в отдельной строке помещают номер графа.

Приложение оформляется как продолжение основной части задания, располагается в порядке появления ссылок в тексте. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок, напечатанный жирным шрифтом. В правом верхнем углу под заголовком прописными буквами печатается слово «Приложение». Нумерация разделов, пунктов, таблиц в каждом приложении своя.

Средство и технология оценивания сообщения – собеседование, критерии оценивания сообщения приведены в ФОС данной дисциплины.

4.5 Подготовка к тестированию

Тестирование является формой текущего контроля знаний студентов. Тестирование стимулирует систематическую работу студентов в течение нескольких семестров, что повышает познавательно-творческую направленность самообразования. При подготовке к тестированию необходимо наряду с основной учебной литературой использовать справочную, дополнительную литературу.

Выполнение тестовых заданий требует применения базовых теоретических знаний, а именно *знания*:

- фонетической системы русского языка;
- морфемного состава слова и основных способов словообразования;
- лексического и фразеологического состава русского языка;
- морфологии (морфологические категории разных частей речи);
- синтаксиса (виды синтаксической связи слов в словосочетании, типы сказуемых, главные и второстепенные члены предложения);
- видов простых и сложных предложений;
- стилистических ресурсов и изобразительно – выразительных средств языка.

В тесте проверяются следующие *умения*:

- распознавать в слове орфограмму по ее признакам;
- находить в предложении смысловые отрезки, требующие выделения знаками препинания;
- определять, какое правило необходимо применить в том или ином случае;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- правильно ставить ударение и находить ошибочные произносительные варианты;
- видеть нарушения лексических и грамматических норм;
- определять стилистическую принадлежность текста по стилеобразующим языковым

средствам;

- определять виды связи в предложении словосочетании;
- определять средства связи между предложениями в тексте;
- выбирать наиболее подходящую по смыслу и стилю лексическую или грамматическую единицу из парадигматического ряда;
- определять, в каком словарном значении употреблено многозначное слово в тексте;
- определять слово, употребленное в переносном значении;
- разбирать слово по составу и с точки зрения словообразования;
- квалифицировать языковые явления (морфологически, синтаксические и др.).

При подготовке к тестированию познакомьтесь с различными типами тестовых заданий и способами их выполнения и оформления.

В тесты включены задания следующих типов:

«Да – нет»

- при таких заданиях достаточно выбрать положительный или отрицательный ответ на поставленный вопрос.

«Один из множества»

- в качестве ответа следует выбрать только один пункт.

«Множество из множества»

- задания такого типа предполагают, что в качестве ответа можно выбрать более двух пунктов.

«Правильная последовательность»

- при ответе на тестовые задания такого типа необходимо расставить верную последовательность, например:

Укажите этапы формирования русского языка

___ старославянский язык-основа

___ русский литературный язык

___ русский национальный язык

Правильный ответ на подобные задания выглядит следующим образом:

Укажите этапы формирования русского языка

1 старославянский язык-основа

3 русский литературный язык

2 русский национальный язык

«Выбор соответствия»

Задания подобного типа предполагают, что в одной из колонок следует расставить буквы, соответствующие цифрам из другого столбика, например,

1) В России много ...

а) в университетах;

2) Высококвалифицированные преподаватели работают ...

б) университетов;

3) Российские ... готовят хороших специалистов

в) университетам;

4) Страна гордится ...

г) университеты;

5) Правительство выделило дополнительные субсидии ...

д) университетами.

Рекомендации для успешного прохождения тестирования:

1. Внимательно прочитайте вопрос, поставленный в задании.
2. Убедитесь, что вопрос понят правильно.
3. Выберите правильный ответ, основываясь на своих знаниях.
4. Если это открытый вопрос теста, проверьте свою грамотность, точность формулировки.
5. Если затрудняетесь ответить, пропустите вопрос, не теряя времени, перейдите к следующему. Если останется время, вернётесь к трудным вопросам.
6. Если точно не знаете ответ, размышляйте, используя метод исключения, метод сравнений, знания по смежным дисциплинам.

На выполнение 1 задания теста отводится 1 – 2 минуты.

Критерии оценивания итогов тестирования приведены в ФОС данной дисциплины.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Основная литература:

1. Древние языки: фонетический, лексический, грамматический строй : учебное пособие / составители С. В. Беляева, Л. П. Курбатова. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-88210-856-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102723.html> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Циркин, Ю. Б. История римской культуры : учебное пособие / Ю.Б. Циркин. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 336 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010216-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1219370> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Шугурова, Г. Ф. Древние языки и культуры : практикум / Г. Ф. Шугурова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 202 с. — ISBN 978-5-8259-1265-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140214> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Письмак, Т. Г. Древние языки и культуры : учебное пособие / Т. Г. Письмак, Ж. Ю. Полежаева. — Кемерово : КемГУ, [б. г.]. — Часть 1 : Латинский язык — 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-8353-2636-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162608> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Бондарь, Л. Д. Алфавитные системы письма : учебное пособие / Л. Д. Бондарь. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2022. — 101 с. — ISBN 978-5-94047-897-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/246527> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.