

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования

Дата подписания: 17.06.2024 11:15:32

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

«Северо-Кавказский федеральный университет»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

Т.А. Шебзухова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По профессиональному модулю	ПМ.05 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам
Специальность	29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)
Форма обучения	<u>очная</u>

2024 г.

Фонд оценочных средств по профессиональному модулю ПМ. 05 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Разработчик: преподаватель, Гараян Людмила Георгиевна
преподаватель, Будаш Ольга Ивановна

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя

Директор ПК «Мода»
г. Пятигорск

должность представителя работодателя, наименование
организации и город ее расположения

подпись

М.П.

Газаров Г.Ю.

Фамилия, инициалы

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для проверки результатов освоения вида деятельности (ВД) «Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам» и составляющих его профессиональных и общих компетенций, образовательной программы СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

ФОС разработан на основании ФГОС, образовательной программы СПО и рабочей программы профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам (далее - ПМ).

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения ПМ является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности (в соответствии с рабочей программой ПМ) и сформированность профессиональных и общих компетенций.

Формой аттестации по ПМ является экзамен по модулю.

2. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Таблица 1

Элемент профессионального модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам	Контрольная работа Зачет с оценкой	Доклад Письменный опрос Контрольный срез
МДК.05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам	Контрольная работа Зачет с оценкой	Собеседование Написание реферата Устный опрос Контрольный срез
ПП.05.01	Зачет с оценкой	
ПДП	Зачет с оценкой	
ПМ (в целом)	Экзамен по модулю	

3. Результаты освоения профессионального модуля

3.1. Оценка профессиональных и общих компетенций

В результате контроля и оценки по ПМ осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.5	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.
ПК 2.2	Моделировать изделия различных видов на базовой основе.

ПК 2.3	Изготавливать лекала и выполнять их градацию.
ПК 2.4	Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.
ПК 3.2	Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.
ПК 3.3	Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.
ПК 3.4	Выполнять экономичные раскладки лекал.
Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3.2. Требования к курсовой работе (проекту): (не предусмотрено)

4. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

4.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и критерии оценки

МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам Темы групповых заданий для письменного опроса

Тема 1.13 Разработка модели женской блузки на нетиповую фигуру

Индивидуальные творческие задания:

- 1- выполните эскиз модели женской блузки на нетиповую фигуру;
- 2- выполните технический рисунок;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

Тема 1.16 Построение чертежа основы женского спортивного костюма по английскому методу конструирования.

- 1- выполните эскиз модели спортивного костюма на типовую

- фигуру;
2-выполните расчет конструкции;
3-постройте чертеж основы конструкции;

Критерии оценивания компетенций

Оценки "отлично" заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки "хорошо" заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка "хорошо" выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка "удовлетворительно" выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Темы докладов

Тема 1.2 Макетирование

1. Макетирование поясных изделий.
2. Макетирование плечевых изделий.
3. Макетирование рукавов. Макетирование мелких деталей.

Тема 1.5 Особенности обработки изделий из новых материалов

1. Одежда будущего: технологии, материалы.
2. Лиоцелл, рэйон, модал, тактел и другие современные материалы. Особенности обработки.
3. Микрофибра. Особенности обработки.

Тема 1.28 Конструкторская документация

1. Состав конструкторской документации на проектируемое изделие.
2. Цели и задачи предпроектных исследований в процессе проектирования швейных изделий.
3. Приемы повышения производственной экономичности моделей одежды.
4. Особенности разработки конструкторской документации при проектировании одежды по индивидуальным заказам населения.

Критерии оценивания компетенций

При определении оценки указанные условия должны выполняться полностью. Условие, выполняемое частично, считается невыполненным. Оценка «отлично» при выполнении следующих условий:

1. Раскрыты следующие вопросы:
 - суть рассматриваемого аспекта и причину его рассмотрения,
 - описание существующих для данного аспекта проблем и предлагаемые пути их решения

2. Доклад имеет презентацию
3. Соблюдение регламента при представлении доклада
4. Представление, а не чтение материала
5. Использование нормативных, монографических и периодических источников литературы
6. Четкость дикции
7. Правильность и своевременность ответов на вопросы
8. Оформление доклада в соответствии с требованиями Стандарта Предприятия.

Оценка «хорошо» при выполнении следующих условий:

Невыполнение любых двух из указанных условий

Оценка «удовлетворительно» при выполнении следующих условий:

Невыполнение любых четырех из указанных условий

Оценка «неудовлетворительно»:

Невыполнение любых шести из указанных условий.

Вопросы к контрольным срезам

Контрольный срез № 1

Индивидуальное задание:

Разработать модель женской юбки на нетиповую фигуру:

- 1- выполните эскиз модели женской юбки на нетиповую фигуру;
- 2-выполните расчет конструкции;
- 3-постройте чертеж основы конструкции;
- 4-нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5-изготовьте лекала разрабатываемой модели.

Контрольный срез № 2

Индивидуальное задание:

Разработать модель женской куртки на нетиповую фигуру:

- 1- выполните эскиз модели женской куртки на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

Критерии оценивания компетенций

Оценки "отлично" заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки "хорошо" заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка "хорошо" выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка "удовлетворительно" выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

МДК.05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам

Вопросы для собеседования

Тема 2.6 Изготовление плечевых изделий подгруппы жакеты с примеркой

1. Каково направление моды на жакеты в текущем сезоне?
2. Какие конструктивные особенности могут быть в жакетах?
3. В какой последовательности выполняется описание внешнего вида плечевых изделий?
4. Каковы особенности индивидуального изготовления жакета?
5. В каком случае выполняется жакет с одной примеркой при индивидуальном изготовлении?
6. Какие операции входят в подготовку жакета к примерке?
7. Какова последовательность проведения примерки жакета?
8. Перечислите основные требования предъявляемые к выбору степени готовности жакета к примерке.
9. Какие швейные машины и полуавтоматы наиболее рациональны и перспективны при изготовлении женского жакета?
10. Назовите режимы выполнения операций при изготовлении жакета.

Тема 2.7 Изготовление плечевых изделий подгруппы пальто с двумя примерками

1. Каково направление моды на женское демисезонное пальто в текущем сезоне?
2. Какие конструктивные особенности могут быть в женском демисезонном пальто?
3. В какой последовательности выполняется описание внешнего вида плечевых изделий?
4. Каковы особенности индивидуального изготовления женского демисезонного пальто?
5. Чем отличается последовательность изготовления женского демисезонного пальто при массовом и индивидуальном изготовлении?
6. Какие операции входят в подготовку женского демисезонного пальто к первой примерке?
7. Какие операции входят в подготовку женского демисезонного пальто ко

второй примерке?

8. Какова последовательность проведения первой и второй примерок женского демисезонного пальто?

9. Перечислите основные требования предъявляемые к выбору степени готовности женского демисезонного пальто к примерке.

10. Какие швейные машины и полуавтоматы наиболее рациональны и перспективны при изготовлении женского демисезонного пальто?

Тема 2.8 Выбор тканей и материалов для плечевых и поясных изделий

1. Для чего проводят выбор тканей и материалов для одежды?

2. Какие этапы предусматривает выбор тканей и материалов для одежды?

3. Какие ткани и материалы используют при изготовлении платья?

4. Какие ткани и материалы используют при изготовлении жакета женского?

5. Какие ткани и материалы используют при изготовлении поясных изделий?

6. Какие требования предъявляются к поясным изделиям?

7. Какие требования предъявляются к платью?

8. Какие требования предъявляются к жакету женскому?

9. Каким требованиям должны отвечать ткани и материалы для поясных изделий?

10. Каким требованиям должны отвечать ткани и материалы для платья?

11. Каким требованиям должны отвечать ткани и материалы для жакета женского?

12. Каким требованиям должны отвечать ткани и материалы для пальто женского?

13. Перечислите рациональные пакеты материалов для платья, жакета женского, юбки, женских брюк.

14. Расскажите о влиянии структуры поверхности ткани на технологические процессы изготовления одежды.

15. Как учитываются основные свойства тканей и материалов при проектировании, моделировании и изготовлении швейных изделий?

Тема 2.14 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы платье и платьевые изделия

1. В какой последовательности выполняется описание внешнего вида изделий подгруппы платья и платьевые изделия?
2. Какие требования предъявляются к платью?
3. Каким требованиям должны отвечать ткани и материалы для платья?
4. Какие этапы предусматривает выбор тканей и материалов для платья?
5. Чем различается обработка деталей и узлов женской легкой одежды из шерстяных, шелковых, хлопчатобумажных и льняных тканей?
6. Какие швейные машины и полуавтоматы наиболее рациональны и перспективны при изготовлении женской легкой одежды?
7. Какое оборудование применяется для отделки и влажно-тепловой обработки женской легкой одежды?
8. Почему наиболее прогрессивным является метод изготовления одежды с одной примеркой?
9. Какие операции входят в подготовку платья к примерке?
10. Перечислите основные требования предъявляемые к выбору степени готовности платья к примерке.
11. Что такое технологическая последовательность?
12. На основе чего составляют технологическую последовательность обработки платья и инструкционно-технологическую карту?
13. Какие требования предъявляются к составлению инструкционно-технологической карты?

Тема 2.22 Виды, формы и методы контроля качества швейных изделий

1. Что означает понятие «качество продукции»?
2. Какими стандартами пользуются при изготовлении одежды?
3. Какое влияние оказывают стандарты на качество выпускаемой продукции?
4. Какие Вы знаете виды контроля качества швейных изделий?
5. Какие Вы знаете методы контроля качества швейных изделий?

6. Какие параметры контролируют при проверке качества изделия?
7. В какой последовательности проводится контроль качества готовых поясных швейных изделий?
8. В какой последовательности проводится контроль качества готовых плечевых швейных изделий?
9. Перечислите недопустимые дефекты в поясных изделиях.
10. Перечислите недопустимые дефекты в плечевых изделиях.

Тема 2.23 Конструктивные дефекты одежды

1. Перечислите шесть групп конструктивных дефектов.
2. Юбка спереди и сзади прилегает к ногам. Дайте рекомендации по устранению данного дефекта.
3. Поперечные заломы у пояса на заднем полотнище юбки. Дайте рекомендации по устранению данного дефекта.
4. По боковому шву юбки слабина в области бедер. Дайте рекомендации по устранению данного дефекта.
5. Один из боковых швов брюк вздергивается. Дайте рекомендации по устранению данного дефекта.
6. Сгибы передних половинок брюк смещены наружу. Дайте рекомендации по устранению данного дефекта.
7. Сгибы передних половинок брюк смещены внутрь. Дайте рекомендации по устранению данного дефекта.
8. Напуск на задних половинках брюк у линии притачивания пояса. Дайте рекомендации по устранению данного дефекта.
9. Борта полочек пиджака расходятся вниз. Укажите причину возникновения и способ устранения дефекта.
10. Борта полочек пиджака вниз излишне находят один на другой. Укажите причину возникновения и способ устранения дефекта.
11. Поперечные заломы на спинке у воротника. Укажите причину возникновения и способ устранения дефекта.
12. Воротник на спинке отстает от шеи. Укажите причину возникновения и способ устранения дефекта.
13. Поперечные складки в верхней части оката рукава. Укажите причину возникновения и способ устранения дефекта.
14. Залом в передней и задней частях оката рукава. Укажите причину возникновения и способ устранения дефекта.

Тема 2.24 Технологические дефекты одежды

1. Назовите пять групп технологических дефектов в зависимости от стадий изготовления швейных изделий.
2. Назовите основной критерий отличия технологических дефектов от конструктивных дефектов.
3. Какова цель проверки материалов перед раскроем?
4. Расскажите о влиянии структуры поверхности ткани на технологические процессы изготовления одежды.

5. Перечислите технологические дефекты подготовительного производства.
6. Перечислите технологические дефекты раскройного производства.
7. Перечислите технологические дефекты швейного производства.
8. Для чего производится межоперационный технологический контроль швейных изделий. Назовите контрольно–установочные операции.
9. Дайте рекомендации по предупреждению и устранению технологического дефекта- несовпадение рисунка материала в швейном изделии.
10. Дайте рекомендации по предупреждению и устранению технологического дефекта- несимметричность конструктивных линий, элементов деталей изделия.
11. Перечислите причины возникновения технологического дефекта - излишняя слабина детали швейного изделия.
12. В чём причина отслоения термоклеевого прокладочного материала от основного материала?
13. Дайте рекомендации по предупреждению и устранению технологического дефекта - ласы и опалы швейного изделия.
14. Перечислите причины возникновения технологического дефекта - излишнее натяжение детали швейного изделия.
15. Дайте рекомендации по предупреждению и устранению технологического дефекта – искривление швов деталей.
16. В чем причина растянутой или посаженной горловины изделия?
17. В чём причина растянутого края швейного изделия?

Критерии оценивания компетенций

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если:

1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Вопросы для устного опроса

Тема 2.2 Определение сложности изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам

1. Назовите швейные предприятия, изготавливающие одежду по индивидуальным заказам.
2. Какие виды услуг производят в ателье 1-го разряда?
3. Какие виды услуг производят в ателье 2-го разряда?
4. Назовите отличительные особенности Дома моды.
5. Как оформляется заказ?
6. Как определяется стоимость изготовления заказа?
7. Зависит ли стоимость изготовления изделия от категории предприятия?
8. Зависит ли стоимость изготовления изделий от сложности модели?
9. На какие группы разделены усложняющие элементы обработки изделий?
10. Охарактеризуйте четыре ассортиментные группы материалов.

Тема 2.3 Изготовление поясных изделий с примерками (юбка)

1. Каково направление моды на юбки в текущем сезоне?
2. Какие конструктивные особенности могут быть в юбках?
3. В какой последовательности выполняется описание внешнего вида поясных изделий?
4. Каковы особенности индивидуального изготовления юбки?
5. Перечислите основные требования предъявляемые к выбору степени готовности юбки к примерке.
6. В чем отличие минимально необходимой от максимально возможной степени готовности юбки к примерке?
7. Какие операции входят в подготовку поясных изделий к примерке?
8. Какова последовательность проведения примерки юбки?
9. Какова последовательность сборки деталей и узлов после примерки?
10. Какие операции входят в обработку и монтаж деталей изделия?
11. В какой последовательности выполняется окончательная отделка юбки?

Тема 2.4 Изготовление поясных изделий с примерками (брюки)

1. Каково направление моды на брюки в текущем сезоне?

2. Какие конструктивные особенности могут быть в мужских и женских брюках?
3. В какой последовательности выполняется описание внешнего вида поясных изделий?
4. Каковы особенности индивидуального изготовления брюк?
5. Перечислите основные требования предъявляемые к выбору степени готовности брюк к примерке.
6. В чем отличие минимально необходимой от максимально возможной степени готовности брюк к примерке?
7. Какие операции входят в подготовку брюк к примерке?
8. Какова последовательность проведения примерки брюк?
9. Какова последовательность сборки деталей и узлов мужских брюк после примерки?
10. Какова последовательность сборки деталей и узлов женских брюк после примерки?
11. Какова последовательность сборки деталей и узлов женских брюк после примерки?
12. В какой последовательности выполняется окончательная отделка брюк.

Тема 2.5 Изготовление плечевых изделий подгруппы платья и платьевые изделия с примеркой

1. Как классифицируются изделия подгруппы платья и платьевые изделия?
2. Каково направление моды в текущем сезоне на платья, платья-пальто, платья-костюмы?
3. Из каких элементов состоит конструкция изделий подгруппы платья и платьевые изделия?
4. Почему наиболее прогрессивным является метод изготовления одежды с одной примеркой?
5. Перечислите основные требования предъявляемые к выбору степени готовности платья к примерке.
6. В чем отличие минимально необходимой от максимально возможной степени готовности платья к примерке?
7. Какие операции входят в подготовку платья к примерке?
8. Какова последовательность проведения примерки платья?
9. Какова последовательность сборки деталей и узлов платья после примерки?
10. В какой последовательности выполняется окончательная отделка платья?

Тема 2.10 Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьевоблузочного ассортимента из трикотажных полотен.

1. Какие требования предъявляют к трикотажным полотнам?
2. Назовите преимущества трикотажных полотен.
3. Назовите недостатки трикотажных полотен.
4. Как учитываются основные свойства трикотажных полотен при проектировании и моделировании швейных изделий?

5. Какие отрицательные свойства трикотажных полотен должны быть учтены при разработке конструкции изделия, выборе способов обработки и оборудования?
6. Чем различается обработка деталей и узлов изделий платьево-блузочного ассортимента из трикотажных полотен и тканей?
7. Дайте сравнительную характеристику методов обработки плевых, боковых швов и втачивании рукавов в проймы для изделий платьево-блузочного ассортимента из трикотажных полотен и тканей.
8. Какие прокладочные материалы наиболее рациональны и перспективны при изготовлении изделий платьево-блузочного ассортимента из трикотажных полотен.
9. Какие швейные машины и полуавтоматы наиболее рациональны и перспективны при изготовлении изделий платьево-блузочного ассортимента из трикотажных полотен?
10. Какое оборудование применяется для отделки и влажно-тепловой обработки изделий платьево – блузочного ассортимента из трикотажных полотен?

Тема 2.11 Выбор оборудования и методов обработки для женских и мужских изделий пальтово - костюмного ассортимента

1. Из каких этапов состоит обработка женского пальто?
2. Из каких этапов состоит обработка жакета женского?
3. Из каких этапов состоит обработка жилета женского?
4. Какова последовательность сборки деталей и узлов женского пальто?
5. Какова последовательность сборки деталей и узлов жакета женского?
6. Какова последовательность сборки деталей и узлов жилета женского?
7. Чем различается обработка деталей и узлов женского жакета из шерстяных и шелковых тканей?
8. Чем различается обработка деталей и узлов женского жакета на подкладке и без подкладки?
9. Чем различается обработка деталей и узлов женского жакета на подкладке и без подкладки?
10. Какие швейные машины и полуавтоматы наиболее рациональны и перспективны при изготовлении изделий пальтово-костюмного ассортимента?
11. Какое оборудование применяется для отделки и влажно-тепловой обработки изделий пальтово-костюмного ассортимента?

Тема 2.12 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства юбки.

1. Каковы детали кроя юбки, названия их срезов и линий?
2. Какие требования предъявляют к материалам для юбок различного назначения?
3. Какие проблемы необходимо решить при выборе материала для юбок?
4. Какие основные задачи должны быть решены при выборе схемы сборки юбки?
5. Какие операции входят в подготовку поясных изделий к примерке?

6. Какова последовательность проведения примерки поясных изделий
7. Дайте сравнительный анализ последовательности сборки деталей и узлов прямой, конической юбки, юбки со складками.
8. От чего зависит выбор способа обработки верха юбки?
9. От чего зависит выбор способа обработки низа юбки?
10. Какие виды и способы обработки застежек юбки Вы знаете?
11. Какие могут быть карманы и каковы особенности их обработки?
12. Какие типы швейных машин применяют для изготовления юбок?
13. Какое оборудование применяется для ВТО юбок?
14. От чего зависит выбор режима выполнения операций при изготовлении юбок
15. Требования к составлению технологической последовательности обработки юбки.
16. Требования к составлению инструкционно-технологической карты

Тема 2.15 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства женского жилета

1. Как составляется описание внешнего вида жилета по модели?
2. Какие требования предъявляются к жилету?
3. Каким требованиям должны отвечать ткани и материалы для жилета?
4. Какие этапы предусматривает выбор тканей и материалов для жилета?
5. Какова последовательность сборки деталей и узлов жилета женского?
6. Какие швейные машины и полуавтоматы наиболее рациональны и перспективны при изготовлении жилета?
7. Какое оборудование применяется для отделки и влажно-тепловой обработки жилета?
8. Перечислите основные требования предъявляемые к выбору степени готовности жилета к примерке.
9. Что такое технологическая последовательность?
10. На основе чего составляют технологическую последовательность обработки жилета и инструкционно-технологическую карту?
11. Какие требования предъявляются к составлению инструкционно-технологической карты?

Тема 2.19 Обновление плечевых и поясных изделий

1. Что Вы понимаете под обновлением одежды?
2. В чём отличие обновления жакета женского без изменения ассортимента от обновления с изменением ассортимента? Приведите примеры.
3. В чём отличие обновления платья без изменения ассортимента от обновления с изменением ассортимента? Приведите примеры.
4. В чём отличие обновления поясных изделий без изменения ассортимента от обновления с изменением ассортимента? Приведите примеры.
5. В чем заключаются особенности выбора материалов при обновлении изделий верхней женской одежды с изменением и без изменения ассортимента?

6. В чем заключаются особенности выбора материалов при обновлении изделий легкой женской одежды с изменением и без изменения ассортимента?
7. Какие виды отделочных материалов применяют при обновлении пальто?
8. Какие виды отделочных материалов применяют при обновлении платья, блузы?
9. В чём отличие обновления одежды с полным перекроем от обновления одежды с частичным перекроем? Приведите примеры.
10. Какое швейное оборудование наиболее рационально и перспективно при обновлении одежды?

Тема 2.20 Виды раскладки лекал. Экономичность раскладки лекал

1. Какие Вы знаете виды раскладки лекал?
2. Преимущества и недостатки комбинированной раскладки лекал.
3. Какие виды одиночных раскладок Вы знаете?
4. Преимущества и недостатки способа раскроя ткани в сгиб.
5. Преимущества и недостатки способа раскроя ткани в разворот «лицом вниз».
6. Преимущества и недостатки способа раскроя ткани в разворот «лицом к лицу».
7. Технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия из гладкокрашеных тканей.
8. Технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия из ворсовых тканей
9. Технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия из тканей в полоску и клетку.
10. Технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия из ворсово-начесных тканей.
11. Технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия из трикотажных полотен.
12. Перечислите факторы влияющие на экономичность раскладки лекал.
13. Перечислите факторы, влияющие на рациональное использование швейных материалов.

Темы рефератов

Тема 2.1 Ассортимент верхней женской и мужской одежды

Ассортимент легкой одежды.

1. Анализ направления моды на предстоящий год
2. Ассортимент верхней одежды. Направление развития ассортимента верхней одежды.
3. Ассортимент легкой женской одежды. Направление развития ассортимента легкой женской одежды.
4. Требования, предъявляемые к изготовлению верхней мужской и женской одежды.
5. Требования, предъявляемые к изготовлению легкой женской одежды.

6. Характеристика конструкций и конструктивных элементов верхней мужской и женской одежды.
7. Характеристика конструкций и конструктивных элементов легкой женской одежды.

Тема 2.8 Выбор тканей и материалов для плечевых и поясных изделий

1. Общие принципы выбора материалов для одежды.
2. Принцип конфекционирования материалов при изготовлении жакета женского.
3. Принцип конфекционирования материалов при изготовлении платья.
4. Принцип конфекционирования материалов при изготовлении поясных изделий.
5. Требования, предъявляемые к материалам для швейного изделия.
6. Формообразующие свойства тканей.
7. Ассортимент основных материалов для платьев и костюмов.

Тема 2.13 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства брюк

1. Анализ направления моды (женские и мужские брюки).
2. Требования, предъявляемые к изготовлению женских брюк.
3. Характеристика конструкций и конструктивных элементов женских брюк.
4. Принцип конфекционирования материалов при изготовлении брюк.
5. Ассортимент основных материалов для костюмов.
6. Современное швейное оборудование для изготовления брюк. Техническая характеристика.

Тема 2.21 Ремонт одежды

1. Отделочные ткани и материалы, используемые при ремонте и обновлении швейных изделий.
2. Ремонт текстильных изделий клеевыми пленками.
3. Особенности мелкого ремонта швейных изделий из искусственных материалов имитирующих кожу.
4. Особенности среднего ремонта швейных изделий из дублированных материалов.
5. Особенности среднего ремонта швейных изделий из капроновых материалов с водоупорным пленочным покрытием.
6. Особенности среднего ремонта швейных изделий из материалов с отделкой «лаке».
7. Особенности среднего ремонта швейных изделий из искусственного меха.
8. Особенности ремонта подкладки изделий.

Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если выставляется студенту, если в процессе защиты реферата он показывает исчерпывающе знания,

последовательно, четко и логически стройно излагает материал; использует в ответе дополнительный материал; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, необходимые практические компетенции не сформированы.

Вопросы к контрольным срезам

Контрольный срез № 1

1 вариант.

1. Зарисовать модель изделия (юбка).
2. Произвести выбор материалов (указать назначение, волокнистый состав).
3. Выполнить схемы узлов.

2 вариант.

1. Зарисовать модель изделия (женские брюки).
2. Произвести выбор материалов (указать назначение, волокнистый состав).
3. Выполнить схемы узлов.

3 вариант.

1. Зарисовать модель изделия (блуза женская).
2. Произвести выбор материалов (указать назначение, волокнистый состав).
3. Выполнить схемы узлов.

4 вариант.

1. Зарисовать модель изделия (женский жакет без подкладки).
2. Произвести выбор материалов (указать назначение, волокнистый состав).
3. Выполнить схемы узлов.

Контрольный срез № 2

1 вариант.

1. Сравнительная характеристик методов обработки для изделий платьево-блузочного ассортимента из хлопчатобумажных и шелковых тканей.
2. Технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия из ворсовых тканей. Факторы, влияющие на экономичность раскладки лекал.
3. Виды контроля качества швейных изделий.
4. Требования к составлению технологических карт (последовательности) выполняемых операций в соответствии с нормативной документацией.

1. Сравнительная характеристик методов обработки для изделий платьево-блузочного ассортимента из льняных и шерстяных тканей.
2. Технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия из ворсово-начесных тканей. Факторы, влияющие на экономичность раскладки лекал.
3. Методы контроля качества швейных изделий.
4. Структура технической документации на изделие для производства.

3 вариант.

1. Особенности обработки швейных изделий из ворсовых тканей.
2. Технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия из тканей в клетку и полосу. Факторы, влияющие на экономичность раскладки лекал.
3. Последовательность проведения контроля качества готовых поясных швейных изделий.
4. Режимы выполнения операций при изготовлении швейных изделий.

4 вариант.

1. Особенности обработки швейных изделий из тканей в клетку и полосу.
2. Технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия из трикотажных полотен. Факторы, влияющие на экономичность раскладки лекал.
3. Последовательность проведения контроля качества готовых плечевых швейных изделий.
4. Оборудование, применяемое при изготовлении швейных изделий.

Критерии оценивания компетенций

Оценка «5» (отлично) выставляется в случае полного выполнения контрольной работы, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае полного выполнения всего объема контрольной работы при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае недостаточно полного выполнения всех разделов контрольной работы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат, при очень ограниченном объеме используемых понятий и т.д.;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в случае, если допущены принципиальные ошибки, контрольная работа выполнена крайне небрежно и т.д.

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации и критерии оценки

МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам

Комплект заданий для контрольной работы

Индивидуальное задание:

Разработать модель женской юбки на нетиповую фигуру:

- 1- выполните эскиз модели и технический рисунок женской юбки на нетиповую фигуру;
- 2-выполните расчет конструкции;
- 3-постройте чертеж основы конструкции (М 1:1);
- 4-нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «5» (отлично) выставляется в случае полного выполнения контрольной работы, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае полного выполнения всего объема контрольной работы при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае недостаточно полного выполнения всех разделов контрольной работы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат, при очень ограниченном объеме используемых понятий и т.д.;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в случае, если допущены принципиальные ошибки, контрольная работа выполнена крайне небрежно.

МДК.05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам

Комплект заданий для контрольной работы

Тема 2.1 Ассортимент верхней женской и мужской одежды. Ассортимент легкой одежды.

Тема 2.3 Изготовление поясных изделий с примерками (юбка).

Тема 2.4 Изготовление поясных изделий с примерками (брюки).

Тема 2.8 Выбор тканей и материалов для плечевых и поясных изделий.

Тема 2.11 Выбор оборудования и методов обработки для женских и мужских изделий пальто - костюмного ассортимента.

Вариант

1

Задание 1

Зарисовать модель изделия (юбка). Описать внешний вид модели.

Задание 2

Произвести выбор материалов и швейного оборудования (указать назначение, волокнистый состав материалов; класс швейных машин).

Задание 3 Составить схему сборки юбки.

Вариант 2

Задание 1 Зарисовать модель изделия (женские брюки).
Описать внешний вид модели.

Задание 2 Произвести выбор материалов и швейного оборудования (указать назначение, волокнистый

Задание 3 состав материалов; класс швейных машин).
Составить схему сборки женских брюк.

Тема 2.1 Ассортимент верхней женской и мужской одежды.
Ассортимент легкой одежды.

Тема 2.5 Изготовление плечевых изделий подгруппы платья и
платьевые изделия с примеркой.

Тема 2.6 Изготовление плечевых изделий подгруппы жакеты с
примеркой.

Тема 2.8 Выбор тканей и материалов для плечевых и поясных
изделий.

Тема 2.11 Выбор оборудования и методов обработки для женских
и мужских изделий пальтово - костюмного ассортимента.

Вариант 1

Задание 1 Зарисовать модель изделия (женское платье).
Описать внешний вид модели.

Задание 2 Произвести выбор материалов и швейного оборудования (указать назначение, волокнистый состав материалов; класс швейных машин).

Задание 3 Составить схему сборки женского платья.

2

Вариант

Задание 1 Зарисовать модель изделия (женский жакет без
подкладки).

Описать внешний вид модели.

Задание 2 Произвести выбор материалов и швейного оборудования указать назначение, волокнистый состав материалов; класс швейных машин).

Задание 3 Составить схему сборки женского жакета.

2. Критерии оценивания компетенций

Оценка «5» (отлично) выставляется в случае полного выполнения

контрольной работы, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае полного выполнения всего объема контрольной работы при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае недостаточно полного выполнения всех разделов контрольной работы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат, при очень ограниченном объеме используемых понятий и т.д.;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в случае, если допущены принципиальные ошибки, контрольная работа выполнена крайне небрежно и т.д.

5. Фонд оценочных средств для экзамена

1. Паспорт

Назначение: ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам

по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Профессиональные компетенции	Показатель оценки результатов
ПК 1.5 Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.	<i>Практический опыт:</i> реализации творческих идей в макете <i>Умения:</i> выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии <i>Знания:</i> приемы наковки швейных изделий; методы оценки
ПК 2.2 Моделировать изделия различных видов на базовой основе.	<i>Практический опыт:</i> построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и покроев рукава; <i>Умения:</i> использовать методы конструктивного моделирования <i>Знания:</i> приемы конструктивного моделирования
ПК 2.3 Изготавливать лекала и выполнять их градацию.	<i>Практический опыт:</i> создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам <i>Умения:</i> разрабатывать лекала деталей швейных изделий; осуществлять проверку качества изготовленных лекал; выполнять градацию лекал; оформлять табель мер <i>Знания:</i> правил оформления лекал и их маркировки; участки расположения контрольных знаков на лекалах; методы градации лекал по размерам и ростам;
ПК 2.4 Разрабатывать конструкторскую документацию	<i>Практический опыт:</i> создания технического описания модели изделия для

внедрению на проектируемое изделие.	производства; определения соответствия измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал <i>Умения:</i> составлять описание внешнего вида модели; составлять спецификацию лекал деталей изделия; составлять таблицу мер <i>Знания:</i> технологические припуски на обработку изделия; участки измерения изделия для определения соответствия лекал проектируемым размерам и ростам
ПК 3.2. Составлять технологические карты(последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.	<i>Практический опыт:</i> составления и анализа технологической карты (последовательности) и схемы разделения труда на швейное изделие <i>Умения:</i> работать с нормативно-технической документацией; рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства <i>Знания:</i> стадии проектирования технологических процессов
ПК 3.3 Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.	<i>Практический опыт:</i> выбора и использования промышленного оборудования в технологических процессах <i>Умения:</i> выбирать оборудование и инструменты для решения производственной задачи <i>Знания:</i> оборудование швейного производства и принципы его работы
ПК 3.4 Выполнять экономичные раскладки лекал.	<i>Практический опыт:</i> выполнения раскладки на материале и раскрой <i>Умения:</i> определять норму расхода материала <i>Знания:</i> принципы подготовительно-раскройного производства
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<i>Умения:</i> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <i>Знания:</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и

	смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпрета информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<i>Умения:</i> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <i>Знания:</i> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<i>Умения:</i> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <i>Знания:</i> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<i>Умения:</i> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе <i>Знания:</i> особенности социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09 Пользоваться профессионально документацией на государственном и иностранном языках	<i>Умения:</i> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <i>Знания:</i> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум,

	относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения
--	---

2.Вопросы к экзамену по модулю

- 1.Основные тенденции в направлении моды на предстоящий сезон
- 2.Декоративные, конструктивные средства отделки изделий.
- 3.Характеристика рисунков на тканях и полотнах, особенности использования рисунков при моделировании.
- 4.Роль цвета в одежде различного назначения, разных сезонов и возрастных групп.
- 5.Определение силуэта, классификация силуэтов.
- 6.Эскизы моделей мужских изделий.
- 7.Эскизы моделей женских изделий.
- 8.Эскизы моделей детских изделий.
- 9.Технический рисунок женского изделия.
- 10.Технический рисунок мужского изделия.
- 11.Технический рисунок детского изделия.
- 12.Особенности проектирования моделей на одной конструктивной основе.
- 13.Основные лекала женской юбки.
- 14.Разработка основных лекал женского плечевого изделия.
- 15.Разработка вспомогательных лекал женского плечевого изделия.
- 16.Разработка лекал подкладки женского плечевого изделия.
- 17.Раскладка лекал женского плечевого изделия.
- 18.Способы градации лекал.
- 19.Раскладка лекал женских брюк.
- 20.Раскрой прокладочных материалов для женского плечевого изделия.
- 21.Составление спецификации деталей женского плечевого изделия.
- 22.Составление спецификации деталей женских брюк.
- 23.Детали кроя плечевых изделий.
- 24.Детали кроя поясных изделий.
- 25.Макетирование плечевых изделий.
- 26.Макетирование поясных изделий.
- 27.Макетирование мелких деталей.
- 28.Последовательность выполнения накладки рукава.
- 29.Последовательность накладки спинки изделия.
- 30.Оформление конструкторской документации на проектируемое изделие
- 31.Признаки положенные в основу классификации одежды.
- 32.Требования, предъявляемые к одежде.
- 33.Последовательность составления описания внешнего поясных изделий.
- 34.Последовательность составления описания внешнего плечевых изделий.
- 35.Сравнительный анализ последовательности изготовления изделий при массовом и индивидуальном изготовлении одежды.
- 36.Подготовка поясных изделий к примерке.
- 37.Последовательность проведения примерки поясных изделий.

38. Подготовка плечевых изделий к примерке (платье)
39. Последовательность проведения примерки плечевых изделий
40. Особенности контроля качества швейных изделий, изготовленных по индивидуальным заказам.
41. Виды и методы контроля качества швейных изделий.
42. Недопустимые дефекты в швейных изделиях.
43. Оборудование, применяемое при изготовлении швейных изделий.
44. Типы швейных машин, применяемые для выполнения стачивающих строчек.
45. Основное оборудование для выполнения влажно-тепловых работ.
46. Способы раскладки лекал.
47. ТУ на раскладку лекал.
48. ТУ на раскрой швейных изделий.
49. Факторы, влияющие на рациональное использование швейных материалов.
50. Физико-механические и гигиенические свойства ткани.
51. Стадии проектирования технологических процессов.
52. Виды технологической обработки изделий одежды.
53. Технологические нормативы и режимы выполнения операций при изготовлении швейных изделий.
54. Современные ткани и материалы.
55. Особенности выбора материалов при обновлении плечевых и поясных изделий.
56. Отделка при обновлении одежды
57. Современные технологии обработки швейных изделий.
58. Обоснование необходимости внедрения новых технологий на конкретных операциях.
59. Требования к составлению технологических карт (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.
60. Структура технической документации на изделие для производства.

Практические задания

1. Разработать модель женской демисезонной куртки с комбинированным рукавом на нетиповую фигуру.
2. Разработать модель женского плаща на нетиповую фигуру.
3. Разработать модель женского жакета с рукавом покроя реглан на нетиповую фигуру.
4. Разработать модель женского плечевого изделия с квадратной проймой.
5. Разработать модель женского плечевого изделия с рукавом покроя полуреглан.
6. Разработать модель женского спортивного костюма на нетиповую фигуру.
7. Разработать модель женской юбки на нетиповую фигуру.
8. Разработать модель женской юбки на фигуру с большим выступом живота.
9. Разработать модель мужских брюк на фигуру с большим выступом живота.
10. Разработать модель женских брюк на нетиповую фигуру.

11. Разработать модель женского платья для коктейля на нетиповую фигуру.
12. Разработать модель женского вечернего платья на нетиповую фигуру.
13. Разработать модель женского платья на полную фигуру с большим выступом живота.
14. Разработать модель женского платья с цельновыкроенным рукавом на нетиповую фигуру.
15. Разработать модель женской блузки с углубленной проймой и рукавом рубашечного покроя на нетиповую фигуру.
16. Разработать модель платья для девочки на нетиповую фигуру.
17. Зарисовать модель прямой юбки, описать внешний вид выбранной модели, выбрать методы обработки, и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
18. Зарисовать модель конической юбки, описать внешний вид выбранной модели, выбрать методы обработки, и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
19. Зарисовать модель женского платья из шерстяной платьево́й ткани, описать внешний вид выбранной модели, выбрать методы обработки, и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
20. Зарисовать модель женского платья из шелковой платьево́й ткани, описать внешний вид выбранной модели, выбрать методы обработки, и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
21. Зарисовать модель блузки из шелковой платьево́й ткани, описать внешний вид выбранной модели, выбрать методы обработки, и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
22. Зарисовать модель женского жакета из ворсовой ткани, описать внешний вид выбранной модели, выбрать методы обработки, и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
23. Зарисовать модель женского демисезонного пальто, описать внешний вид выбранной модели, выбрать методы обработки, и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
24. Зарисовать модель женской куртки из плащевой ткани, описать внешний вид выбранной модели, выбрать методы обработки, и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
25. Зарисовать модель женского жилета, описать внешний вид выбранной модели, выбрать методы обработки, и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
26. Зарисовать модель женских брюк, описать внешний вид выбранной модели, выбрать методы обработки, и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
27. Зарисовать модель юбки, описать внешний вид выбранной модели, выбрать степень готовности изделия к примерке, составить схему сборки.
28. Зарисовать модель женских брюк, описать внешний вид выбранной модели, выбрать степень готовности изделия к примерке, составить схему сборки.

29. Зарисовать модель женского платья, описать внешний вид выбранной модели, выбрать степень готовности изделия к примерке, составить схему сборки.

30. Зарисовать модель женского жакета без подкладки, описать внешний вид выбранной модели, выбрать степень готовности изделия к примерке, составить схему сборки.

Критерии оценки

Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный, в том числе лекционный материал, последовательно, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «ХОРОШО» выставляется студенту, твердо знающему программный, в том числе лекционный материал, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей (неточностей, которые не могут быть исправлены наводящими вопросами или не имеют важного практического значения). То же относится к освещению практически важных вопросов

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который обнаруживает знание основного материала, но не знает его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, излагает материал с нарушением последовательности, отвечает на практически важные вопросы с помощью или поправками экзаменатора.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не знает значительной части программного, в том числе лекционного материала.