

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 02.03.2018 13:22:28

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40c70275c7ba2f58486412a1c8ef92b

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Проектирование в графическом дизайне
Краткое содержание	Изучение дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» имеет цель: - изучение особенностей графического дизайна, как вида творческой деятельности; - приобретение студентами практических навыков создания дизайнерского продукта; - формирования компетенций в области общих методов, принципов и приемов композиции в дизайне различных объектов визуальной коммуникации. Задачи изучения дисциплины включают: - применение полученных теоретических знаний в области проектирования на практике при работе с графическим материалом; - фундаментальные понятия о структуре проектной дизайнерской деятельности; - изучение всех видов графической продукции, реализуемой сегодня на рынке, и области её применения; - понятие о современных материалах, используемых сегодня в полиграфической промышленности; - применение на практике при создании любого вида продукта полученных теоретических знаний по композиции, психологии, физике цвета, шрифтовой графике, компьютерной графике; - создание различных графических произведений.
Результаты освоения дисциплины	Способен владеть рисунком, приемами макетирования, способен выполнять эталонные образцы в материале, учитывая его особенности и формообразующие свойства. Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок с обоснованием концептуальных проектных идей на основе творческого подхода, определение требований к дизайн-проекту, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
Трудоемкость, з.е.	17
Формы отчетности	зачет, курсовая работа, зачет с оценкой, экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589 (02.03.2018).
Дополнительная литература	1. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон.

	текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21444 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
--	--