

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухов Тимур Александрович

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 10.06.2024 13:21:47

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Н.В.Данченко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по
«Академический рисунок»

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

Графический дизайн

Форма обучения

Очная, очно-заочная

Год начала обучения

2024

Реализуется в 1, 2, 3, 4

семестре

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Академический рисунок».

3. Разработчик: Папшева Любовь Владимировна, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: М.Ю. Махота и.о., зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры
дизайна, В.В. Соловьева, доцент
кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Танцур А.А., генеральный директор ООО «Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

« ____ » _____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1.Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий)			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительн о) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительн о) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция:</i> ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)				
ИД-1 _{ОПК-3} Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Не изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; не понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; не может определить набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Удовлетворительно изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; недостаточно понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; с трудом определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; хорошо понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Отлично изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; отлично понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; самостоятельно определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

ИД-2 _{ОПК-3} Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Не владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; не формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; не может оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Слабо владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; удовлетворительно формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; с трудом оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Отлично владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; самостоятельно формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; хорошо оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ИД-3 _{ОПК-3} Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов,	Не выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; не разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; совсем не синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов,	Удовлетворительно выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; с трудом разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; с трудом синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои	Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; самостоятельно разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; отлично синтезирует набор возможных

обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
<i>Компетенция:</i> ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях				
ИД-1 _{ОПК-5} Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	Не изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	С трудом изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	Самостоятельно изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям
ИД-2 _{ОПК-5} Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения	Не способен анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения	С трудом анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения	Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения	Отлично анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения
ИД-3 _{ОПК-5} Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Не демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Недостаточно демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Хорошо демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Отлично демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
<i>Компетенция:</i> ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования,				

[illegible]

профессиональног о обучения и дополнительного образования		обучения и дополнительного образования	профессиональног о обучения и дополнительного образования	профессиональног о обучения и дополнительного образования
--	--	--	--	--

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время на выполнение задания
1.	б	1. Штрих – это а) конструктивное построение предмета +б) короткая линия, выполненная одним движением руки в) декоративное обобщение в рисунке г) способ определения перспективных сокращений	ОПК-1	1 минута
2.	а	Компоновка – это +а) выбор размера и расположения предмета на листе бумаги б) форма объекта, передающая его характерные очертания в) определение цветовых и тональных соотношений в рисунке г) выбор техники выполнения графических композиций	УК-1	1 минута
3.	б	. Конструкция –это а) внешняя поверхность, текстура материала +б) основа формы, каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое в)плоскостное изображение предметов в пространстве г) угловая перспектива, сложный ракурс	УК-1	1 минута
4.	а	Глазомер – это +а) развитое зрительное восприятие б) соотношения элементов или частей формы	УК-1	1 минута

		в) разновидность выпуклого рельефа г) характерные очертания предмета		
5	б	Натюрморт – это а) многофигурное изображение в интерьере +б) изображение объектов неодушевлённой и природной формы в) портрет человека в сложном ракурсе г) рисунок интерьера в угловой перспективе		1 минута
6	в	Статика – это а) напряжение, столкновение б) развитие, изменение, динамика +в) покой, равновесие, устойчивость г) движение, динамичность	ОПК-1	1 минута
7	б	Линия горизонта в перспективе находится... а) ниже уровня глаз наблюдателя +б) на уровне глаз наблюдателя в) выше уровня глаз наблюдателя г) всегда ниже уровня глаз наблюдателя	ОПК-1	1 минута
8	б	. Пропорции в построении – это а) изменение некоторых признаков формы под воздействием воздушной среды +б) соотношение величин всех частей предмета к целому в пределах формата в) декоративное обобщение изображения г) степень отличия хроматического цвета от ахроматического цвета	ОПК-1	1 минута

9	а	Выразительные средства рисунка – +а) штрих, линия, пятно, ритм, контраст, светотень б) колорит, цвет, мазок, насыщенность цвета, тона в) техника отмывки, лессировка, размывка г) колорит, цветовая насыщенность	ОПК-1	1 минута
10	в	. Пропорции определяют методом... а) сравнения тональных отношений б) анализа перспективного построения +в) сравнения, визирования, глазомерно г) изучения пространственного расположения	ОПК-1	1 минута
11		Что лежит в основе метода обучения рисунку?	ОПК-1	2 минута
12		Что такое ассиметрия?	ОПК-1	2 минута
13		Требования к умениям студентов:	ОПК-1	2 минута
14		Требования к знаниям студентов:	ОПК-1	2 минута
15		Что такое рисунок?	ОПК-1	2 минута
16		основные этапы, которые имеют строгую	ОПК-1	2 минута

		последовательность:		
17		Форматы листа для выполнения рисунка, каким материалом выполняется рисунок?	ОПК-1	2 минута
18		Что такое блик?	ОПК-1	2 минута
19		Дать понятие – воздушная перспектива.	ОПК-1	2 минута
20		Законы линейной перспективы	ОПК-1	2 минуты
21		Набросок- что это? Для чего применяется?	ОПК-1	2 минуты
22		Как называется самое светлое место в рисунке?	ОПК-1	2 минуты
23		Градации светотени	ОПК-1	2 минуты
24		Что является одним из ведущих художественных средств?	ОПК-1	2 минуты
25		Понятие тонального рисунка	ОПК-1	2 минуты
26		Тональные отношения – что это?	ОПК-1	2 минуты
27		Объяснить, что такое штрих.	ОПК-1	2 минуты
28		Для чего применяется штриховка?	ОПК-1	2 минуты
29		Что такое эскиз, чем отличается от этюда?	ОПК-1	2 минуты
30		Что такое этюд?	ОПК-1	2 минуты
31		Цель зарисовки	ОПК-1	2 минуты
32		Что такое контраст?	ОПК-1	2 минуты

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.