

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 11.06.2024 12:00:54

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a12be9b6

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

Пятигорского института (филиал) СКФУ

Н.В. Данченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ
МЕДИАКОММУНИКАЦИИ**

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в

42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Коммуникативные технологии и реклама
2024
Очная
1,2,3 семестрах

Разработано

Доцентом кафедры истории
и философии права Янусян М.Б.

Пятигорск 2024 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Отечественная и мировая культура в современной медиакommunikации» является: формирование у студентов универсальных компетенций, четких, конкретных, логичных представлений о культуре как основе человеческой жизнедеятельности; формирование навыков грамотной, полной и точной оценки культурных процессов, явлений, фактов и артефактов.

Задачи дисциплины:

- рассмотрение проблемы взаимосвязи национальных моделей культуры и мировой культуры в целом;
- анализ основных закономерностей развития мировой культуры на— каждом этапе исторического развития с учётом процессуального и феноменологического наполнения каждого этапа;
- формирование представлений о специфике культуры отдельных цивилизаций и стран в контексте их общеисторического и общекультурного развития;
- рассмотрение проблемы взаимосвязи национальных моделей культуры и— мировой культуры в целом;
- выявить предпосылки и изучить основные этапы становления массовой коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Отечественная и мировая культура в современной медиакommunikации» относится к дисциплине обязательной части учебного плана направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Ее освоение происходит в 1,2,3 семестрах.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Отечественная и мировая культура в современной медиакommunikации», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ИД-1 ОПК-3 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.	Успешно демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.
	ИД-2 ОПК-3 Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) коммуникационных продуктов	Грамотно учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) коммуникационных продуктов.

ПК-17 Участвует в формировании корпоративной культуры организации с помощью основных инструментов внутренних коммуникаций.	ИД-1 ПК-17 Знает инструменты внутренних коммуникаций.	Грамотно излагает инструменты внутренних коммуникаций.
	ИД-2 ПК-17 Участвует в формировании корпоративной культуры организации с помощью основных инструментов внутренних коммуникаций.	Успешно участвует в формировании корпоративной культуры организации с помощью основных инструментов внутренних коммуникаций
	ИД-3 ПК-17 Владеет навыками формирования корпоративной культуры организации.	Грамотно владеет навыками формирования корпоративной культуры организации.

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля

Объем занятий: всего: 8 з.е., 288 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	104
Лекции/из них практическая подготовка	52
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	-
Практических занятий/из них практическая подготовка	52
Самостоятельная работа	148
Формы контроля:	36
Экзамен	3 семестр
Курсовая работа	2 семестр

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма			
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1	Тема 1. Культура, цивилизация, история. 1. История возникновения и соотношение понятий «культура» и «цивилизация». 2. Морфология культуры. 3. Типология культуры	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
2	Тема 2. Феномен культуры как историческая категория 1. Происхождение и значение термина «культура» 2. Функции культуры 3. Искусство как феномен	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
3	Тема 3. Первобытная культура 1. Истоки человеческой культуры. 2. Культура первобытного общества 3. Искусство первобытного общества	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
4	Тема 4. Культура Древнего Египта 1. Искусство Древнего Египта. 2. Символичность древнеегипетской культуры. 3. Периоды древнеегипетского искусства.	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4

5	Тема 5. Культура Древней Индии 1. Хронология древнеиндийской культуры. 2. Искусство харапской цивилизации. 3. Скульптура ведийского периода.	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
6	Тема 6. Культура Древней Греции 1. Понятия и общая характеристика античной цивилизации 2. Этапы развития культуры Древней Греции. 3. Искусство Древней Греции «гомеровского периода». 4. Искусство Древней Греции архаического периода.	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
7	Тема 7. Культура Древнего Рима. 1. Периодизация культуры Древнего Рима 2. Ораторское искусство.	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
8.	Тема 8. Культура Древней Руси 1. Культура языческого периода 2. Быт Руси 3. Достижения христианской культуры Руси	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
9	Тема 9. Культура Средневековья 1. Искусство средневекового мусульманского Востока. 2. Искусство средневекового Китая. 3. Искусство средневековой Европы.	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
ИТОГО за 1 семестр			18	18		36
1	Тема 1. Искусство Эпохи Возрождения 1. Гуманизм эпохи Возрождения 2. Итальянское Возрождение. 3. Северное Возрождение и Реформация	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
2	Тема 2. Западноевропейское искусство 17 века 1. Становление научной картины мира 2. Рационализм и научные знания в 17 веке	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
3	Тема 3. Культура России 17 века 1. Общие тенденции русской культуры XVII в 2. Раскол в русской православной церкви и его значение для развития культуры. 3. Искусство XVII века.	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4

4	Тема 4. Западноевропейская культура 18 века 1. Основные особенности идеологии эпохи Просвещения 2. Художественные течения (сентиментализм, романтизм) 3. Буржуазно-просветительское направление в искусстве и культура рококо. Новый классицизм.	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
5	Тема 5. Русская культура 18 века. 1. Литература, образование, наука 2. Русская архитектура XVII в.	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
6	Тема 6. Западноевропейская культура 19 века 1. Искусство романтизма, классицизма и реализма. Искусство декаданса. Импрессионизм. Постимпрессионизм. 2. Искусство Франции. Классицизм – Ж. Огюст Доминик Энгр. Романтизм – Т. Жерико, Э. Делакруа. Ампи́р в архитектуре и декоративном искусстве. 3. Реализм – барбизонская школа пейзажистов. К. Коро. 4. Жанровая живопись – Г. Курбе. Историческая живопись – О. Домье.	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
7	Тема 7. Искусство России 19 века. 1. Общая характеристика культуры данного периода 2. Развитие образования, литературы и науки	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
8	Тема 8. Искусство рубежа 19-20 веков. 1. Художественные стили 19 века. 2. Характеристика культуры 20 века – актуальные проблемы современности	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	12
	Итого за 2 семестр		16	16	-	40
1	Тема 1. Культура и личность 1. Человек как объект и субъект культуры. 2. Понятия «индивид», «индивидуальность», «личность». 3. Процессы формирования личности: инкультурация и социализация	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
2	Тема 2. Культура как информационно-семиотическая система. 1. Понятие семиотики культуры 2. Современная культура как культура масс-медиа 3. Понятие языка культуры. Знаки и символы культуры	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
3	Тема 3. Культурная картина мира 1. Понятие культурной картины мира. Понятие ментальности (менталитета). 2. Культурная самобытность народов России 3. Культурная картина мира народов Северного Кавказа.	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4

4	Тема 4. Культура России 1 половины 20 века 1. Общая характеристика эпохи 2. Образование и наука 3. Литература и искусство	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
5	Тема 5. Культура России вторая половина 20 века 1. Советский период развития российской культуры. 2. Современная российская культура: проблемы и перспективы	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
6	Тема 6. Мифы и эпосы народов мира и древняя литература 1. Мифы народов мира. 2. Эпос народов мира. 3. Понятие древней литературы	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
7	Тема 7. Художественная культура как явление и её отражение в средствах массовой коммуникации 1. Освещение в средствах массовой коммуникации вопросов художественной культуры 2. Понятие массовой культуры 3. Классическое искусство: признаки, значение, функции 4. Особенности журналистского восприятия культуры	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
8	Тема 8. Роль средств массовой коммуникации в освещении государственной политики в области искусствоведения 1. Пропаганда культурного наследия, прогрессивных и демократических традиций российской многонациональной и мировой культуры. 2. Отражение в СМИ кризисных явлений и проблем культуры на современном этапе. 3. Вопросы нравственного и этического воспитания молодежи в зеркале СМИ.	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
9	Тема 9. Средства массовой коммуникации об актуальных проблемах развития искусствоведения 1. Отражение в СМИ кризисных явлений и проблем культуры на современном этапе. 2. Вопросы нравственного и этического воспитания молодежи в зеркале СМИ.	ОПК-3 ИД-1, ИД-2 ПК-17 ИД-1, ИД-2, ИД-3	2	2	-	4
Итого за 3 семестр			18	18	-	36

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Отечественная и мировая культура в современной медиакоммуникации» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);

- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины «Отечественная и мировая культура в современной медиакоммуникации»

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина «Отечественная и мировая культура в современной медиакоммуникации» построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Константинова, С.В. История мировой и отечественной культуры : учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1734-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR
2. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/52044.html>
3. История мировой культуры. Некоторые актуальные проблемы : учебное пособие в форме краткого научного обзора / Н.В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2019.

—81с.//Электронно-библиотечная система IPRBOOKS:[сайт].—
URL:<http://www.iprbookshop.ru/75380.html>(дата обращения: 16.04.2021).

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Васильева, М. Г. История мировой литературы и искусства: учебное пособие / М. Г. Васильева; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2013. - 113 с.: табл., ил.; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336083>
2. Алакшин, А. Э. Смысл мировой культуры / А. Э. Алакшин. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. — 238 с. — ISBN 978-5-9676-0418-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20340.html> (дата обращения: ...)
3. Аничков Е. В. Эстетика / Е. В. Аничков. – М.: Директ-Медиа, 2016. 99 с.
4. Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры: учебное пособие / А. Н. Маркова. — Москва : Волтерс Клувер, 2009. — 496 с. — ISBN 978-5-466-00412-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/16785.html>
5. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 975 с. — ISBN 978-5-238-01847-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81507.html>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Отечественная и мировая культура в современной медиакоммуникации» для студентов направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью.
2. Методические указания по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Отечественная и мировая культура в современной медиакоммуникации» для студентов направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью.
3. Методические указания по выполнению курсовой работы (проект) по дисциплине «Отечественная и мировая культура в современной медиакоммуникации» для студентов направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>, неограниченный доступ.
2. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – www.library.stavsu.ru
4. В БИЦ филиала подключена справочно-правовая система «Консультант Плюс» (еженедельное обновление)

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных

мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы: не требуются

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины: справочная правовая система «Консультант плюс»

Программное обеспечение:

1. Операционная система: Microsoft Windows 8: Бессрочная лицензия. Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.

2. Операционная система: Microsoft Windows 10: Бессрочная лицензия. Договор № 544-21 от 08.06.2021.

3. Базовый пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Microsoft Office Standard 2013: договор № 01-за/13 от 25.02.2013г., Лицензия Microsoft Office <https://support.microsoft.com/ru-ru/lifecycle/search/16674>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Отечественная и мировая культура в современной медиакоммуникации»

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины «Отечественная и мировая культура в современной медиакоммуникации» лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины «Отечественная и мировая культура в современной медиакоммуникации» обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины «Отечественная и мировая культура в современной медиакоммуникации» обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины «Отечественная и мировая культура в современной медиакоммуникации» обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на

образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (Bigbluebutton, MicrosoftTeams, а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.