

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фурсов Владимир Петрович

Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 08.06.2026 14:31:38

Уникальный программный ключ:

1c378726a41fd0143ae5bccc8ba81860b00daa62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

Методические указания

по выполнению самостоятельных работ

ОП.05 История стилей в костюме

для студентов направления подготовки /специальности

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Методические указания для самостоятельной работы по ОП.05 История стилей в костюме составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО к подготовке выпуска для получения квалификации технолог-конструктор. Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Виды и содержание СРС	5
3. Литература	6

1. Пояснительная записка

Методические указания по выполнению самостоятельных работ по ОП.05 История стилей в костюме предназначены для студентов очной формы обучения по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности и к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.

Организовывать работу коллектива и команды;

взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; соблюдать правила работы в

команде, учитывать особенности поведения других участников, проявлять чувство коллективизма и лидерские навыки; быстро

принимать решения при постоянно изменяющейся ситуации; анализировать резюме кандидатов на вакантную позицию в организации; проводить оценочное собеседование грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять

толерантность в рабочем коллективе; ориентироваться в современной экономической, политической и культурной

ситуации в России и мире; определять основные тенденции социально- экономического, политического и культурного развития России и мира; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых

социально-экономических, политических и культурных процессов; ориентироваться в исторических стилях и эпохах

понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы

(профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;

участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и

объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

выполнять эскизы в соответствии с тематикой

проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией

знать:

актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.

психологические

основы деятельности

коллектива, психологические

особенности личности, (в т.ч.

концепции взаимодействия

людей в организации,

включая вопросы мотивации,

групповой динамики и командообразования);

основы проектной деятельности; основные теории управления персоналом

особенности социального

и культурного контекста;

правила оформления

документов и построения устных сообщений;

особенности развития культуры в конце XX – начале XXI вв.;

правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;

основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);

лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов

профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов

профессиональной направленности

формообразующие свойства

тканей; конструктивные особенности швейных изделий; характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории

Методические рекомендации по подготовке к собеседованию

Собеседование - наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся, вариант текущей проверки, процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала.

При подготовке к собеседованию студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится собеседование.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность изложения материала. Ответы на поставленные вопросы должны быть аргументированными.

2. План-график выполнения СРС

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы	Форма контроля	Зачетные единицы (часы)
1	Тема 2.3. Костюм Японии. <i>Вид самостоятельной работа:</i> Зарисовка костюма Японии, традиционность и изменчивость под влиянием модных тенденций	Собеседование	2
2	Тема 3.1. Костюм эпохи возрождения. Европейский костюм 17 в. <i>Вид самостоятельной работа:</i> Зарисовка костюма эпохи Возрождения	Собеседование	2
3	Тема 3.2. Европейский костюм 18 -19 веков. <i>Вид самостоятельной работа:</i> Зарисовка Европейского костюма 18 -19 веков.	Собеседование	2
4	Тема 4.2. Костюм России 18-нач.20вв. <i>Вид самостоятельной работа:</i> Зарисовка костюма России 18-нач.20вв.	Собеседование	2
5	Тема 4.3. Русский народный костюм <i>Вид самостоятельной работа:</i> Зарисовка Русского народного костюма.	Собеседование	2
6	Тема 4.4. Костюм Советский 1917-1990гг. Костюм народов СССР <i>Вид самостоятельной работа:</i> Зарисовка национального костюма народов СССР	Собеседование	2
	Итого		12

3. Литература

Основные источники:

1. Бордукова, И. Н. История костюма древних цивилизаций : учебное пособие для СПО / И. Н. Бордукова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-4488-0695-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91874.html>.
2. Тарасова, О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91873.html>.
3. Музалевская, Ю. Е. Стилистика в создании образа: развитие стилей в costume XX века : учебное пособие для магистров / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 110 с. — ISBN 978-5-4487-0507-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83822.html>.

Дополнительные источники

1. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна костюма : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, Т. О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0516-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86445.html>.

2. Музалевская, Ю. Е. Стилистика в создании образа. Костюм в контексте гендерных изменений : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-0075-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83277.html>.

Интернет источники:

1. <http://costume-history.livejournal.com/> - История костюма
2. <http://mir-kostuma.com/> - Мир костюма
3. <http://www.historyfootwear.ru/> - История обувной культуры.
4. <http://www.allshoes.ru/historyl.ht> - Все про обувь