

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 27.05.2025 14:46:02

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института (филиала)/

декан факультета

Н.В. Данченко

Программа производственной практики

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки

Направленность (профиль)

Год начала обучения

Форма обучения

Реализуется в семестре

54.03.01 Дизайн

Графический дизайн

2025__

очная

8

очно-заочная

__9__

Разработано

Доцент

(должность разработчика)

А.Р.Пономарев

Ф.И.О.

Пятигорск 2025 г.

1. Цели практики

Целями производственной преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн является закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, формирование творческого отношения к труду и стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», (профиль «Графический дизайн») преддипломная практика дает возможность студентам получить практические знания в выбранной ими области дизайнпроектирования объектов различного назначения. Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения. Преддипломная практика предполагает ознакомление студентов с процессом и результатами проектирования, приобретение практических умений и навыков работы по специальности в реальных условиях проектной деятельности, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана. В процессе проведения преддипломной практики студенты выполняют предпроектное исследование по тематике дипломного проектирования, знакомятся с различными объектами проектирования и реальными производственными ситуациями в проектных учреждениях

Преддипломная практика является частью практической подготовки студентов к самостоятельной профессиональной деятельности, призвана подготовить студентов для дальнейшего обучения по направлению магистратура. А также призвана обучить научно-исследовательской деятельности. Преддипломная практика способствует овладению студентами основ архитектурно-градостроительного исследования; формированию творческого стиля мышления; совершенствованию знаний по методологии научного исследования. Преддипломная практика должна дополнить практические знания студентов теоретическими, которые будут использованы при выполнении дипломной работы бакалавра.

2. Задачи практики

Задачами практики являются

1. применение полученных теоретических и практических знаний в сфере дизайна формирование способности реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами художественной культуры;
2. овладение навыками обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
3. выполнение художественно-творческой части выпускной квалификационной работы.
4. изучать на примере конкретного заказа все этапы дизайн - проектирования, включая этап внедрения проекта.
5. закрепить пройденный материал в рамках предмета «Проектирование» непосредственно в системе производства
6. выполнить предложенное проектное задание на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей предприятия.
7. формировать профессиональные знания и навыки в области дизайн-проектирования;
8. приобретение исследовательского и научно-проектного опыта в выполнении практических заданий;
9. формировать дизайнерское мышление.
10. развить способность самостоятельно проектировать графические объекты;
- развить способность пользоваться специализированной литературой, необходимой в процессе проектирования;

- развить способность планировать самостоятельную проектную работу;
- развить способность грамотно использовать знания теоретической подготовки;
- развить способность работать в коллективе;
- представить результатов практики.

Содержание производственной творческой практики зависит от темы ВКР и места

ее прохождения. Параметры творческой практики курируются, направляются и проверяются руководителем диплома.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная «Преддипломная практика» относится к базовой части дисциплин Блока 2 Практики, и имеет связь с предшествующими дисциплинами: «Иллюстрация», «Типографика», «Визуальная коммуникация», «WEB-дизайн», «Инфографика», «Компьютерная графика», «Проектирование», «Дизайн и рекламные технологии», «Рекламный плакат», «Педагогическая практика».

Производственная «Преддипломная практика» является базой для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

4. Место и время проведения практики:

Практика проводится на базе предприятий и организаций Северо-Кавказского Федерального округа.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 УК-2 формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач; ИД-2 УК-2 разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений ИД-3 УК-2 обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с	Осуществляет командную разработку и реализацию проектов с использованием системного критического мышления, деловой коммуникации в устной и письменной форме и межкультурное взаимодействие с членами команды

	использованием цифровых инструментов.	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1 УК-4 выбирает приемлемый стиль делового общения на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами в устной и письменной формах; ИД-2 УК-4 использует информационно-коммуникационные технологии для повышения эффективности профессионального взаимодействия, поиска необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках; ИД-3 УК-4 оценивает эффективность применяемых коммуникативных технологий в профессиональном взаимодействии на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках, производит выбор оптимальных.	Осуществляет командную разработку и реализацию проектов с использованием системного критического мышления, деловой коммуникации в устной и письменной форме и межкультурное взаимодействие с членами команды
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; ИД-2 УК-5 демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии,	Осуществляет командную разработку и реализацию проектов с использованием системного критического мышления, деловой коммуникации в устной и письменной форме и межкультурное взаимодействие с членами команды

	философские и этические учения; ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя. ИД-4 УК-5 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям ИД-5 УК-5 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп ИД-6 УК-5 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира ИД-7 УК-5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера	
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения	ИД-1 УК-7 выбирает здоровьесберегающие технологии для обеспечения полноценной социальной и профессиональной	Демонстрирует навыки самоорганизация, саморазвития, здоровьесбережения,

полноценной социальной и профессиональной деятельности	деятельности с учетом физиологических особенностей организма и условий жизнедеятельности; ИД-2 УК-7 планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности; ИД-3 УК-7 поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни	должный уровень физической подготовленности, создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности и использования инклюзивной компетентности в социальной и профессиональной деятельности
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ИД-1 УК-8 знаком с общей характеристикой обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий; ИД-2 УК-8 оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению; ИД-3 УК-8 использует основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности	Демонстрирует навыки самоорганизация, саморазвития, здоровьесбережения, должный уровень физической подготовленности, создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности и использования инклюзивной компетентности в социальной и профессиональной деятельности
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	ИД-1 УК-9 оперирует понятиями инклюзивной компетентности, ее компонентами и структурой; понимает особенности применения базовых	Демонстрирует навыки самоорганизация, саморазвития, здоровьесбережения, должный уровень

	дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; ИД-2 УК-9 применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	физической подготовленности, создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности и использования инклюзивной компетентности в социальной и профессиональной деятельности
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИД-1 УК-10 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике ИД-2 УК-10 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей ИД-3 УК-10. Использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	Понимает базовые принципы и применяет методы личного экономического и финансового развития с контролем финансовых рисков и применяет знания в комплексном проектировании
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	ИД-1 УК-10 Знаком с действующими правовыми нормами, обеспечивающими борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма в различных областях жизнедеятельности, со способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с	ИД-1 ПК-1 Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ИД-2 ПК-1 Реализует	Способен владеть рисунком, приемами макетирования, способен выполнять эталонные образцы в материале, учитывая его особенности и формообразующие свойства. Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров,

цветом и цветовыми композициями	художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции ИД-3 ПК-1 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	коллекций, упаковок с обоснованием концептуальных проектных идей на основе творческого подхода, определение требований к дизайн-проекту, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ИД-1 ПК-2 Определяет правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи ИД-2 ПК-2 Формирует свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид ИД-3 ПК-2 Аргументирует разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Способен владеть рисунком, приемами макетирования, способен выполнять эталонные образцы в материале, учитывая его особенности и формообразующие свойства. Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок с обоснованием концептуальных проектных идей на основе творческого подхода, определение требований к дизайн-проекту, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ИД-1 ПК-3 Определяет современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне ИД-2 ПК-3 Формирует выбор материалы в	Способен владеть рисунком, приемами макетирования, способен выполнять эталонные образцы в материале, учитывая его особенности и формообразующие свойства. Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров,

	зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна ИД-3 ПК-3 Оценивает и выбирает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов	коллекций, упаковок с обоснованием концептуальных проектных идей на основе творческого подхода, определение требований к дизайн-проекту, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практик
ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ИД-1 ПК-4 Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения ИД-2 ПК-4 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта ИД-3 ПК-4 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Способен владеть рисунком, приемами макетирования, способен выполнять эталонные образцы в материале, учитывая его особенности и формообразующие свойства. Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок с обоснованием концептуальных проектных идей на основе творческого подхода, определение требований к дизайн-проекту, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практик
ПК-5 Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок	ИД-1 ПК-5 Определяет общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок ИД-2 ПК-5 Формирует комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок ИД-3 ПК-5 Синтезирует	Способен владеть рисунком, приемами макетирования, способен выполнять эталонные образцы в материале, учитывая его особенности и формообразующие свойства. Способен разрабатывать

	разработки дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок	дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок с обоснованием концептуальных проектных идей на основе творческого подхода, определение требований к дизайн-проекту, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практик
ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ИД-1 ПК-6 Выполняет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике ИД-2 ПК-6 Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта ИД-3 ПК-6 Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в	Способен владеть рисунком, приемами макетирования, способен выполнять эталонные образцы в материале, учитывая его особенности и формообразующие свойства. Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок с обоснованием концептуальных проектных идей на основе творческого подхода, определение требований к дизайн-проекту, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практик
ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ИД-1ПК-7 Имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале ИД-2ПК-7 Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных	Способен владеть рисунком, приемами макетирования, способен выполнять эталонные образцы в материале, учитывая его особенности и формообразующие свойства. Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров,

	образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале ИД-3ПК-7 Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	коллекций, упаковок с обоснованием концептуальных проектных идей на основе творческого подхода, определение требований к дизайн-проекту, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практик
ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ИД-1ПК-8 Выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления ИД-2ПК-8 Знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта ИД-3ПК-8 Использует навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного	Способен владеть рисунком, приемами макетирования, способен выполнять эталонные образцы в материале, учитывая его особенности и формообразующие свойства. Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок с обоснованием концептуальных проектных идей на основе творческого подхода, определение требований к дизайн-проекту, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практик

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость производственной преддипломной практики составляет 21 зачетных единиц, 756 часов.

Разделы (этапы) практики	Реализуемые компетенции и / индикаторы	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (час.)		мы текущего контроля
			ОФО	ОЗФО	
Подготовительный этап	УК-2 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8	Установочная конференция Инструктаж по технике безопасности. 3. Получение индивидуального задания и общее обсуждение основных этапов проектирования	189	189	Дневник практики Запись в журнале по технике безопасности
Аналитический этап	УК-2 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8	1. Сбор информации по теме проекта 2. Анализ мировых аналогов. 4. Сбор и изучение нормативной литературы.	189	189	Конспекты сбора аналитического материала, фотофиксация аналогов Дневник по практике

Практический этап	УК-2	1. Эскизный поиск дизайн - проекта. 2. Утверждение концептуального решения. 3. Работа с планами к дизайн-проекту 4. Визуализация проектной идеи 5. Описание концепции композиционного, цветового, конструктивного, стилистического решения и его обоснование 6. Экономическое обоснование дизайн – проекта	189	189	Эскизы и компьютерная визуализация проекта. Дневник по практике
	УК-4				
	УК-5				
	УК-6				
	УК-7				
	УК-8				
	УК-9				
	УК-10				
	УК-11				
	ПК-1				
	ПК-2				
	ПК-3				
	ПК-4				
	ПК-5				
	ПК-6				
	ПК-7				
	ПК-8				
Заключительный этап	УК-2	Подготовка отчёта по практике	189	189	Отчёт по практике
	УК-4				
	УК-5				
	УК-6				
	УК-7				
	УК-8				
	УК-9				
	УК-10				
	УК-11				
	ПК-1				
	ПК-2				
	ПК-3				
	ПК-4				
	ПК-5				
	ПК-6				
	ПК-7				
	ПК-8				
Итого 8 семестр			756		
Итого 9 семестр				756	
ИТОГО			756	756	

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

7. Методические рекомендации для студентов по прохождению практики

7.1. Использование материала учебно-методического комплекса практики

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности. Для успешного выполнения заданий по производственной преддипломной практике, студенту необходимо принимать во внимание следующие положения:

выполнение всех видов самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

самостоятельная работа на производственной преддипломной практике направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала и подготовку пакета выполненных теоретических и практических работ, связанных с темой будущего дипломного проекта (ВКР) .

производственная преддипломная практика проводится с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей направленности подготовки.

При проверке заданий оцениваются: грамотно представленный архитектурный замысел, передача идеи и проектного предложения, уровень изученности материала по выполненному индивидуальному заданию, уровень сложности разработки, уровень постановки цели и выбора путей ее достижения, знания и навыки выявленные при разработке проектных решений, смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов, а так же функциональные, эстетические, конструктивно-технические стороны разработанного архитектурного проекта.

При проверке отчетов оцениваются: способы обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения, функциональные, эстетические, конструктивно-технические, требования при разработке архитектурного проекта.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

-студент достиг повышенного уровня сформированности компетенции (УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8).

-работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

-владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.

-успешно выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку .

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

-студент достиг базового уровня сформированности компетенции (УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8). -работа

выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

-владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.

-хорошо выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку.

-могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

-студент достиг минимального уровня сформированности компетенции (УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8).

-не проявил самостоятельности в работе.

-на выполнение задания затрачивал много времени, поэтому не успел выполнить все задания, допустил большое количество ошибок в работе.

-подготовил выставку

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

студент выполнил не все задания, не подготовил работы или в работе более 50% объема выполнено неправильно.

При защите отчета оцениваются: грамотно представленный архитектурный замысел, разработанность темы.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

-полностью и качественно выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры;

-активно и творчески участвовал в учебном процессе;

-приобрел разнообразные профессиональные навыки, необходимые архитектору- дизайнеру;

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

не полностью и при незначительных отклонениях от качественных параметров выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры и предприятия;

недостаточно активно участвовал в учебном процессе,

не проявил заинтересованности и инициативы в практической деятельности;

приобрел некоторые профессиональные навыки, необходимые дизайнеру.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

-выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры, с грубыми нарушениями сроков и требуемого качества;

-участвовал в учебном процессе эпизодически;

-не приобрел, необходимых дизайнеру профессиональных навыков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- был отстранен от дальнейшего прохождения практики в связи с нарушением правил техники безопасности или внутреннего распорядка

7.2 Фонд оценочных средств по практике

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине производственной

«Преддипломной практики» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
 методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
 типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины (модуля).
 ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы.

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (02.03.2018).

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.1.3. Перечень методической литературы:

1. Методические указания по организации и проведению производственной «Преддипломной практике».. Пятигорск: СКФУ, 2022.

8.1.4. Интернет-ресурсы:

1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - http://biblioclub.ru
2	Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru
3	Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – http://catalog.ncstu.ru/
4	Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

8.2 Программное обеспечение

1	Операционная система: Microsoft Windows 8: Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.
2	Операционная система: Microsoft Windows 10: Бессрочная лицензия. Договор № 544-21 от 08.06.2021.
3	Базовый пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Microsoft Office Standard 2013: договор № 01-эа/13 от 25.02.2013г., Лицензия Microsoft Office https://support.microsoft.com/ru-ru/lifecycle/search/16674

9. Материально-техническое обеспечение практики

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета
Практическая подготовка	Осуществляется в структурных подразделениях университета и (или) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении

10. Особенности освоения практики лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.