

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фурсов Владимир Аламырович

Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 08.06.2026 11:36:10

Уникальный программный ключ:

1c378726a41fd0143ae5bcc8ba81860b00daa62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

канд. экон. наук, доцент,

Данченко Н.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине: Архитектурно-дизайнерское проектирование

Направление подготовки

Направленность (профиль)

Учебный план

Форма обучения

Изучается в

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Проектирование городской среды

2026г.

Очная

3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

семестр

Пятигорск, 2026

Введение

1. Назначение: проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

3. Разработчик: Китаева И.В., доцент кафедры дизайна

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Махота М.Ю., и.о. зав. кафедрой дизайна, доцент кафедры дизайна

Члены комиссии: Галдин Е.В., канд. филол. наук, доцент кафедры дизайна.

Китаева И.В., доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя Танцура А.А., генеральный директор ООО «Севкавгипроводхоз»

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция ПК-1				
Результаты обучения по дисциплине: Индикатор: <i>ИД-1, ИД-2</i> ИД-1_{ПК-1} Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Не может обосновывать выбор архитектурно-дизайнерского решения объекта проектирования и строительства. Не может разрабатывать и оформлять проектную документацию. - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Не может - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Не в полной мере может обосновывать выбор архитектурно-дизайнерского решения объекта проектирования и строительства	Обосновывает выбор архитектурно-дизайнерского решения объекта проектирования и строительства. Разрабатывает и оформляет проектную документацию. - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
ИД-2 _{ПК-1} Применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому	Не может разрабатывать применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому	Частично разрабатывает - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых	Не в полной мере имеет понятие о комфортной среде жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и	В полной мере применяет требования нормативных документов по архитектурно-

проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.	проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.	при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования. Имеет не полное представление о нормативных документах по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды	маломобильных групп граждан;	дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования
Компетенция ПК-2				

Результаты обучения по дисциплине: Индикатор: ИД-1, ИД-2 ИД-1_{ПК-2} Участвует в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования ИД-2_{ПК-2} Применяет социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и	- Не участвует в анализе содержания проектных задач, - не умеет выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - не участвует в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - не умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	- не уверенно выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - не уверенно обосновывать архитектурно-дизайнерские решения, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.	- может участвовать в анализе содержания проектных задач, - умеет выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - может участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	- Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ, применять методики определения технических параметров проектируемых объектов и использовать современные информационные технологии - Не участвует в анализе содержания проектных задач, -выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвует в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и
---	---	--	---	---

систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.				компьютерного моделирования
	Не знает принципа применения социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - не знает основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - не умеет использовать методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.	-Слабо представляет принципы применения социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - не уверенно знает основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;	- знает принципа применения социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - знает основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - умеет использовать методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.	Применяет принципы использования социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - уверенно использует основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - использует методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.
Компетенция ПК-3				
Результаты обучения по дисциплине: Индикатор: <i>ИД-1, ИД-2</i> ИД-1 _{ПК-3} Использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического	Не умеет обосновывать выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - не участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - не проводит расчет технико-экономических	Обосновывает выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории	Обосновывает выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию	Обосновывает выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводит расчет технико-

моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; Использовать современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	показателей; - не использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования			экономических показателей; - использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования
ИД-2 _{ПК-3} Применять основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	Не умеет применять требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	Применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования	Применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений	В полной мере применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Компетенция ПК-4				
Результаты обучения по дисциплине:	Не знает: методов разработки и	Знает: методы разработки и	Знает: методы разработки и	Знает: методы разработки и оформления рабочей

Индикатор: <i>ИД-1, ИД-2</i>	оформления рабочей документации; - методов взаимоувязывания различных разделов рабочей документации между собой; - методов использования средств автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	оформления рабочей документации; - методы взаимоувязывания различных разделов рабочей документации между собой; - методы использования средств автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	оформления рабочей документации; - методы взаимоувязывания различных разделов рабочей документации между собой;	документации; - методы взаимоувязывания различных разделов рабочей документации между собой; - методы использования средств автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования - профессионально разрабатывает и оформляет документацию; - взаимоувязывает различные разделы рабочей документации между собой;
	Не умеет: - применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязывания градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	Умеет: - применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязывания градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;	Умеет: - применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	Умеет: - применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязывания градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. - использует средства

				автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
	Не владеет: методами применения требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; -методами взаимосвязи градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; -методами и приёмами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создание чертежей и моделей	Владеет: методами применения требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;	Владеет: методами применения требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; -методами взаимосвязи градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;	Владеет: методами применения требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; -методами взаимосвязи градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; -методами и приёмами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создание чертежей и моделей
Компетенция ПК-5				

Результаты обучения по дисциплине: Индикатор: ИД-1, ИД-2 ИД-1_{ПК-5} Участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.	- не участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - не участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - не умеет проводить расчет технико-экономических показателей; - не умеет использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.	- не уверенно участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - не уверенно участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию;	- участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - умеет проводить расчет технико-экономических показателей; - умеет использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.	- Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации - Участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.
	ИД-2_{ПК-5} Применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей,	- не умеет применять требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - не умеет применять социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - не пользуется правилами	- не уверенно применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - не уверенно применяет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования;	- Применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - уверенно пользуется

учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - не применяет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.		подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;	правилами подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - уверенно применяет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
Компетенция ПК-6				
Результаты обучения по дисциплине: Индикатор: ИД-1, ИД-2 ИД-1 _{ПК-6} Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	-не способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации -не участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - не участвует в разработке и оформлении проектной документации; - не проводит расчет технико-экономических показателей; - не использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	- участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; -знает методы проведения расчетов технико-экономических показателей	- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации -Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей;	- участвует в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации -Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
	ИД-2 _{ПК-6} Применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - не умеет применять социальные,	- знает требований нормативных документов по архитектурному проектированию; - умеет применять социальные,	- знает требований нормативных документов по архитектурному проектированию; - умеет применять социальные,	- знает требований нормативных документов по архитектурному проектированию; - умеет применять социальные,

- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - не знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - не умеет применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам;	градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;	историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - применяет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
Компетенция ПК-7				

ИД-1 _{ПК-7} Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвует в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Не умеет обосновывать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - разрабатывать и оформлять проектную документацию и составлять историческую записку; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Обосновывает выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - разрабатывает и оформляет проектную документацию и составляет историческую записку	Обосновывает выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - разрабатывает и оформляет проектную документацию и составляет историческую записку; - проводит расчет технико-экономических показателей	В полной мере обосновывает выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - разрабатывает и оформляет проектную документацию и составляет историческую записку; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
ИД-2 _{ПК-7} Применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные,	Не умеет применять требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические,	Применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические,	Применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические,	В полной мере применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-

функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства	конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений	технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
--	--	--	--	---

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время на выполнение задания
1.	d	Основной принцип формообразования в дизайне заключается: a) в форме b) в образе c) в эстетике d) в композиции	ПК-1	2 минута
2.	a b c d	Дизайн – это ... a) художественное конструирование b) вид художественной деятельности, проектирование промышленных изделий, обладающих эстетическими свойствами c) принцип сочетания удобства, экономичности и красоты d) различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды.	ПК-1	2 минуты
3.	Функциональный комфорт — одно из фундаментальных понятий в дизайне, обозначающее сферу взаимодействия объекта дизайна с окружающей средой. История возникновения. Термин был введен в конце 60-х, начале 70-х годов во ВНИИТЭ, вместе с появлением нового раздела в науке о дизайне и нового направления в нём,	Задачи эргодизайна в средовом проектировании	ПК-7	10 минуты

	получившего название эргодизайн. Области функционального комфорта На данный момент существует четыре области функционального комфорта (пятая и шестая области рассматриваются футуристически). 1-я область функционального комфорта — описывает сам объект дизайна и изучается композицией. Как наука, рассматривается с появлением эстетики классицизма. 2-я область функционального комфорта — описывает сам объект дизайна и его взаимодействие с пользователем. Изучается эргономикой. Как наука, рассматривается с появлением эстетик авангарда и, прежде всего, эстетики конструктивизма. 3-я область функционального комфорта — описывает жизненный цикл объекта дизайна. Рассматривается эргодизайном, частным случаем которого стала рассматриваться эргономика. Стоит отметить, в ряде стран (таких, например, как США) в силу культурных традиций (эстетика восприятия окружающей действительности) эргодизайн подменяется эргономикой. 4-я область функционального комфорта зародилась совсем недавно и получила название экологический дизайн (экодизайн). Суть этого понятия заключается в замыкании на ноосферу			
--	---	--	--	--

	всех взаимодействий объекта дизайна с окружающей средой.			
4.	- объемно-планировочная организация пространства, - строительные конструкции и отделка этого пространства, - элементы оборудования и наполнения объекта. Характер и особенности перечисленных компонентов обусловлены: • средовыми процессами функционально-утилитарного характера и особенностями их технологического осуществления; • требованиями оптимизации условий жизнедеятельности, их комфортности и безопасности; • образно-эмоциональными моментами восприятия отдельных компонентов.	Основные компоненты средовых объектов	ПК-1	10 минуты
5.	1. По типу помещений: Процессы жизнедеятельности человека как общественного существа можно условно поделить на три основные группы: ПРОИЗВОДСТВО, ОБСЛУЖИВАНИЕ и ПРОЖИВАНИЕ. Соответственно подавляющее большинство архитектурных объектов служат обеспечению этих процессов и делятся на производственные, общественные и жилые объекты. - оборудование жилой среды	На какие типологические группы подразделяется оборудование в проектной практике	ПК-7	10 минут

	Оборудование жилого помещения зависит от функциональных зон, входящих в его состав: • коммуникационная зона (прихожая, шлюз, коридоры); • зона общения (общая комната, гостиная); • рабочая и учебная зона (кабинет, рабочее место, место для занятий); • зона приготовления и приёма пищи (кухня, кухня-столовая); • зона реабилитации и личной гигиены (санузел, ванная комната, тренажёр); • зона сна, индивидуальная зона (спальня, детская, личная комната, место для сна); • зона любимых занятий, увлечений (студия, мастерская, отдельное место за столом); • зона хранения (кладовая, подсобное помещение, шкаф, полка). - оборудование интерьеров общественных зданий • бытовое, общее для всех видов помещений (инженерные коммуникации, мебель, сантехника, электроосветительные приборы и т.д.); • технологическое, обусловленное спецификой функциональных процессов (медицинские приборы и оснащение, тренажёры, прилавки и витрины, копировально-множительные системы...). - оборудование производственных			
--	---	--	--	--

	помещений - бытовое, общее для всех видов помещений (инженерные коммуникации, мебель, сантехника, электроосветительные приборы и т.д.); - оборудование помещений, предназначенных для протекания в них производственных процессов (классифицируются в зависимости от характера этой деятельности): • промышленные, 2. По принципу установки: - инженерные коммуникации: • отопление; • вентиляция; • кондиционирование; • водоснабжение; • канализация; • электрооборудование; • газоснабжение; • лифтовое и другое внутреннее транспортное оборудование; • мусоропровод. - оборудование, устанавливаемое по желанию потребителей: • технологическое оборудование; • встроенная и свободно стоящая мебель; • санитарно-техническое оборудование; • средства и системы аудиовизуальной информации; • светотехническое оборудование; • приборы, вещи, бытовые устройства; • декоративные элементы среды.			
--	---	--	--	--

6.	Комбинаторика — особый творческий подход к формообразованию, основанный на поиске и исследовании закономерностей различных соединений (комбинаций), сочетаний из заданных элементов в определенном порядке. А также способ упорядочения и проектирования объектов дизайна из типизированных элементов (модулей). В дизайне применение комбинаторно-модульного проектирования считается наиболее перспективным методом проектирования. Комбинаторный перебор модульных структурных элементов, которые используются в различных сочетаниях, размещениях и перестановках, позволяет преобразовывать конструкции изделий и среду. Модульное проектирование предполагает конструктивную, технологическую и функциональную завершенность. Взаимозаменяемость модульных элементов, универсальность конструкций ведут к высокой экономичности моделей. Применение комбинаторного модуля способствует ритмической согласованности частей и гармонизации изделия в целом.	Принципы комбинаторности средового оборудования, типы и виды комбинаторных структур.	ПК-7	10 минут
7.	В дизайнерском творчестве комбинаторику можно условно разделить на два направления: - функционально-со-	На какие два направления условно можно разделить комбинаторику	ПК-2	10 минут

	держательное (собирающее из одинакового набора разных деталей индивидуальные приборы и изделия — мебельные гарнитуры, кухонные комбайны и т.д.); - формально-образное (использующее возможности комбинаторики для обогащения облика объекта за счет вариаций цвета, группировки, орнаментации элементов). Комбинаторика оперирует определенными принципами комбинирования: - перестановкой, - группировкой, - переворотами, - организацией ритмов.			
8.	1. - комбинирование элементов на плоскости при создании раппортных композиций; - соединение типизированных стандартных элементов (модулей) в единой целостной объемно-пространственной форме; - комбинирование деталей, пропорциональных членений внутри формы. 2. - разбиение отдельного изделия на ряд самостоятельных подизделий (блоков),	Основные приемы комбинаторного формообразования	ПК-3	10 минута

	- построения композиций из блоков, - введения незаполняемых пространств между блоками, - дополнения композиционных построений за счет элементов более низкого иерархического уровня (накладки, лицевая фурнитура, стойки, подставки, полки, самостоятельные арт-объекты).			
9.	- Одновременная: два цвета, попадающие в поле зрения изменяют свои характеристики. - Последовательная: изменение цветовых ощущений в результате предшествующего воздействия на глаз другого цветового раздражителя	Виды индуктивного взаимодействия цветов.	ПК-1	10 минута
10.	Понятие средовых объектов охватывает широкий круг пространств, связанных с жизнедеятельностью людей. К ним относятся городские и сельские пространства, зоны отдыха и т.д., интерьеры жилого, социально-культурного, производственного и другого назначения. К основным компонентам средовых объектов относятся: объемно-планировочная организация пространства, строительные конструкции и отделка этого пространства, элементы оборудования и наполнения объекта. Характер и особенности перечисленных компонентов обусловлены:	Типология средовых объектов и элементов их наполнения.	ПК-3	10 минута

	• средовыми процессами функционально-утилитарного характера и особенностями их технологического осуществления; • требованиями оптимизации условий жизнедеятельности, их комфортности и безопасности; • образно-эмоциональными моментами восприятия компонентов объектов. Количество видов и типов оборудования, а тем более предметного наполнения средовых объектов исчисляется сотнями. Одни из них остаются практически стабильными не только многие годы, но и века, другие постепенно или довольно резко исчезают, третьи появляются вновь и т.д. Для удобства проектной практики все многообразие оборудования подразделяется на типологические группы. Применительно к интерьерам в понятие «оборудование» включаются группы элементов для помещений и зон, подбираемые потребителем или устанавливаемые по его желанию (в противоположность инженерным коммуникациям: водопровод и канализация, отопление и вентиляция, электропитание и пр.). Основные группы таких элементов (типы оборудования) следующие: • приборы, вещи, бытовые устройства; • встроенная и свободно стоящая мебель; • санитарно-техническое оборудование;			
--	---	--	--	--

	• светотехническое оборудование; • технологическое оборудование. • декоративные элементы среды; • средства и системы визуальной информации. Из всего разнообразия типов оборудования и других элементов среды более подробно рассмотрим те из них, которые являются определяющими для основных функциональных процессов, оказывают существенное влияние на качество объемно-пространственного решения и поэтому требуют внимательного отношения с позиций эргономики. В первую очередь это все виды мебели; затем — оборудование кухни и санитарно-техническое оборудование. Так же будет проведен достаточно подробный анализ средств и систем визуальной информации как отдельных элементов оборудования и интерьеров в целом, так и городских, сельских и прочих пространств.			
11.	Мебель — это передвижные или встроенные изделия для оборудования жилых и общественных помещений, садово-парковых и других зон пребывания человека. Мебель классифицируют по следующим признакам: эксплуатационным, функциональным, конструктивно-технологическим, по материалам, а также	Эргономические требования к мебели	ПК-3	10 минута

	по характеру производства. По эксплуатационному назначению различают нижеследующие виды мебели. Мебель бытовая — изделия, предназначенные для обстановки различных помещений квартир, дач, коттеджей, для использования на открытом воздухе. Ее также подразделяют на мебель для общих комнат (с совмещенными функциями), для спальни, столовой, гостиной, кабинета, детской, для кухонь, прихожих, ванных комнат, а также дачную. Мебель для общественных помещений — изделия для обстановки помещений предприятий и учреждений с учетом характера их деятельности и специфики функциональных процессов. Различаю' следующие виды мебели: медицинская (для больниц, поликлиник и других медучреждений), лабораторная (в т.ч. для лабораторий учебных и медицинских), для дошкольных учреждений (детских садов, яслей), учебных заведений (школ, колледжей, вузов), предприятий торговли, общественного питания (ресторанов, кафе, закусочных, бистро и др.) и бытового обслуживания, гостиниц, залов ожидания транспортных учреждений, предприятий связи, банков, театрально-зрелищных учреждений и пр. Мебель для городской среды и открытых			
--	--	--	--	--

	площадок рекреационных территорий (зон отдыха). Мебель для транспорта — изделия, предназначенные для оборудования различных средств транспорта. Мебель для производственных зданий. По функциональному назначению различают нижеследующие виды мебели. Емкости для хранения (корпусная мебель), основное назначение — хранение и размещение различных предметов: шкафы, тумбы, секретеры, комоды, серванты, сундуки, полки. Мебель для сидения и лежания: кровати одинарные, полуторные и двойные, диваны, диван-кровати, кушетки, а также широкая кушетка — тахта, стулья, табуретки, кресла, скамьи, кресло-кровати, кресло-качалки, банкетки. Мебель для работы и приема пищи — это, в основном, столы конторские, письменные, обеденные, сервировочные, журнальные, туалетные и проч. Мебель дополняющая, в частности, вешалки, манежи детские и т.д.			
12.	Художественная модель архитектурного объекта включает в себя взаимодействие трех аспектов: эстетического, образного значения формы, эстетического значения конструктивных, материально-вещественных свойств формы, эстетического значения функциональных свойств формы. Эстетическое значение,	Методика архитектурного проектирования	ПК-4	10 минута

	образного значения формы отражается в «композиционной модели», конструктивные, функциональные свойства – в «функционально-пространственной модели», материально-вещественные свойства - в «материально-тектонической модели». Композиционная модель является главной на всех стадиях проектирования. Являясь абстрактной моделью на первой стадии проектирования (объемно-пространственная модель) она постепенно «превращается» в архитектурный проект здания (художественно-пластическую модель). Художественно-пластическая модель является конечным продуктом работы архитектора, и выполнена средствами выразительности и синтеза искусств (ассоциации, метафоры, аналогии, художественный образ, скульптура, дизайн и т.д.). Графически модель выражается чертежами – генпланом участка, ортогональными проекциями планов и фасадов, объемной моделью и видовыми кадрами. Функционально-пространственная модель вбирает в себя средства пространственной организации обеспечения деятельности людей в этом типе здания (жилое, общественное или производственное). Материально-тектоническая модель - отражает			
--	---	--	--	--

	средства выявления объекта, где форму задает выбранная конструктивная схема здания (несущие и ограждающие элементы, толщина конструкций) и материал (камень, дерево, железобетон и пр.). Материально-тектоническая модель может быть конструктивной и фактурной			
13.	Этапы проектирования: 1. Выявление проблемы на основе сбора информации. На этом этапе осуществляется сбор информации об объекте проектирования, происходит изучение, анализ и интерпретация функциональных свойств будущего дизайн-объекта; изучаются конкуренты. 2. Определение потребителя. Для успешной реализации функции объекта необходим анализ визуальной культуры, предпочтений потребителя. С этой целью требуется проведение специальных дополнительных исследований, свидетельствующих об изменениях в составе целевой аудитории и т.п. Определяется возраст, характер, модель поведения в данной ситуации и т.п. Ошибочной может быть позиция, что дизайн-графика должно находить понимание у всех	Этапы архитектурно-дизайнерского проектирования	ПК-6	10 минута

	потребителей. Ее воздействие через зрительное восприятие может вызывать у потребителя как положительное, так и отрицательное эмоциональное впечатление, выделение целевой аудитории, ее изучение позволит определить характерные для нее эстетические характеристики визуального решения знака (структура, пластика, цвет). ^[27] 3. Поиск методов. Осуществляется поиск методов решения, которые позволят использовать нетривиальные, новые идеи, либо использовать методы, уже зарекомендовавшие себя, прибегая к их модернизации и совершенствованию. Здесь происходит сбор информации по различным источникам, касающимся подобранных аналогов (просматриваются различные материалы, каталоги и т.п.). Это позволит не только выявить преимущества и недостатки прямых аналогов, но и позволяют обнаружить косвенные аналоги, которые выступают в качестве источника идей для новых			
--	---	--	--	--

	проектных решений. Специфика данного проектного этапа состоит в том, что аналоги не должны восприниматься как прототипы разрабатываемого			
14.	1. План обмеров. 2. План демонтажа. 3. План возведения перегородок. 4. План расстановки мебели и сантехники. 5. План полов. 6. План потолков. 7. План размещения светильников, световых групп и выключателей. 8. План розеток, электрических слаботочных выводов с привязками по стенам. 9. Принципиальный план вентиляции и кондиционирования. 10. Принципиальная разводка водоснабжения. 11. Развертки по стенам в местах, необходимых для строительства. 12. Схема раскладки согласованной плитки. 13. Экспликация помещений. 14. Узлы сложных и дизайнерских конструктивных решений. 15. Эскизы и габаритные размеры	Состав альбома чертежей для проектного решения	ПК-6	10 минута

	декоративно-архитектурных элементов. 16. Эскизное решение встроенной мебели.^[25] 17. Ведомость отделочных материалов с площадями и наименованиями. 18. Ведомость заполнения дверных проемов. 19. Ведомость заполнения оконных проемов. 20. Ведомость предметов мебели. 21. Ведомость источников света. 22. Спецификации и рекомендации по художественному оформлению пола, стен, потолков, другого декора. 23. Подбор декора оконных проемов. 24. Альбом с рекомендуемыми материалами отделки. 25. Альбом с рекомендуемой мебелью.			
15.	Методы задают последовательность действий дизайнера, стимулируют его мышление и генерирование новых идей. Для начала необходимо провести анализ методов дизайн-проектирования и определить наиболее важные методы, которые будут применяться при создании	Методы дизайн-проектирования	ПК-2	10 минута

	дизайн-проекта. Термин «метод» говорит о практическом способе выполнения относительно узко очерченной работы. Методика составляет совокупность разных способов, которые позволяют решать широкий спектр профессиональных заданий дизайнера. Особенностью методик в дизайне - это целостность проектных действий она художественные и одновременно на прагматические результаты, при этом в процессе работы иерархия соответствующих установок и путей их осуществления может меняться. Это говорит о том, что методика дизайнера должна в себе содержать элементы, которые синтезируют возможности художественного творчества и инженерно-технического, что предопределяет специфику технологии профессиональной работы и его подготовку. В ходе проектирования и разработки большую роль играет: аналитическая деятельность самого дизайнера критика профессионалов мнение заказчика			
--	---	--	--	--

	мнение потребителя Предпроектный анализ – это проводимое на самой ранней фазе проектирования функциональное исследование, а также сопоставление данных об ожидаемых функциях и облике продукта, объекта, пространства (среды).^[42] Проектный анализ – один из основных методов исследования, выполняемый инициатором проекта на стадии перед инвестированием, с целью определения социально-экономической эффективности проекта, целесообразности реализации проекта, организации его финансирования и комплекса рисков. В проектном анализе необходимо проанализировать -гармоничность -колористическую согласованность -ритмические и пропорциональные связи			
--	---	--	--	--

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

