

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фурсов Владимир Александрович

Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 10.06.2026 14:46:08

Уникальный программный ключ:

1c378726a41fd0143ae5bccc8ba81860b00daa62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

канд. экон. наук, доцент,

Н.В. Данченко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По производственной практике

Педагогическая практика

Направление подготовки

Направленность (профиль)

Год начала обучения

Форма обучения

Реализуется в семестре

54.03.01 «Дизайн»

Графический дизайн

2026 г

очно-заочная

8

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе производственной практики «Педагогическая практика».

3. Разработчик: Галдин Е.В., канд. филол. наук, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Махота М.Ю., и.о. зав. кафедрой дизайна, доцент кафедры дизайна

Члены комиссии: Галдин Е.В., канд. филол. наук, доцент кафедры дизайна,
Пономарев А.Р., доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Танцура А.А., генеральный директор
ООО «Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации
соответствует ФГОС ВО

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция(ии), индикатор(ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
ИД-1 УК-3 участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи	Не участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Не вполне участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Вполне участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.
ИД-2 УК-3 обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта	НЕ обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	Не вполне обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	Вполне обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	Обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;
ИД-3 УК-3 обеспечивает выполнение поставленных	Не обеспечивает	Частично обеспечивает	Не в полной мере	В полной мере обеспечивает

задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.
ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями				
ИД-1 ПК-1 Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Не владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта	Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	В полной мере владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ИД-2 ПК-1 Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции	Не реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции	Реализует художественный замысел дизайн-проекта	Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции	В полной мере реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции
ИД-3 ПК-1 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Не оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики	Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	В полной мере оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта
ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта				

ИД-1 ПК-4 Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	Не определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту	Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	В полной мере определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения
ИД-2 ПК-4 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Не формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Формирует набор возможных решений проектных задач	Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	В полной мере формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
ИД-3 ПК-4 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Не синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Синтезирует методологические подходы	Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	В полной мере синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта

Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- знает, как решать практические задачи в области графического дизайна и имеет практические навыки.
- знает, как решать практические задачи повышенной сложности в области графического дизайна и имеет практические навыки.
- способен выполнять решения практических задач в области графического дизайна в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области графического дизайна .
- способен выполнять решения практических задач повышенной сложности в области графического дизайна в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области графического дизайна .

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если

- имеются знания практических задач в области графического дизайна , но навыки реализуются недостаточно.
- имеются знания практических задач в графического дизайна , но навыки реализуются недостаточно.
- умеет решать практические задачи в области графического дизайна .

Оценка «удовлетворительно» выставляется , если:

- знания практических задач в области графического дизайна имеются, но практических навыков нет.
- демонстрирует понимание значимости практических задач в области графического дизайна . Испытывает затруднения в решении практических задач в области графического дизайна .
- знания практических задач в области графического дизайна имеются, но практических навыков нет.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

- знания практических задач в области графического дизайна имеются, но практических навыков нет.
- демонстрирует понимание значимости практических задач в области графического дизайна . Испытывает затруднения в решении практических задач в области графического дизайна .
- знания практических задач в области графического дизайна имеются, но практических навыков нет.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если

- отсутствуют знания практических задач в области графического дизайна .
- отсутствуют знания практических задач в области графического дизайна .
- отсутствие способности для решения практических задач в области графического дизайна . Не умеет решать практические задачи в области графического дизайна .

** в соответствии с результатами обучения при прохождении практики и видами заданий*

2. Оценочные средства по производственной практики

2.1. Задания, позволяющие оценить знания, полученные на практике

Формируемые компетенции, индикаторы		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировка		
УК-3 ИД-1 УК-3, ИД-2 УК-3, ИД-3 УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ИД-1 УК-3 участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи. ИД-2 УК-3 обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей	Задание 1	Ознакомление с приемами преподавания творческих дисциплин с участием в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при

	её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта; ИД-3 УК-3 обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.		совместной работе в рамках поставленной задачи.
--	--	--	---

2.2. Задания, позволяющие оценить знания, полученные на практике

Формируемые компетенции, индикаторы		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировка		
ПК-1 , ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1,	Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ИД-1 ПК-1 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования ИД-2 ПК-1 Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-	Задание 1	Разработка плана проведения практического занятия с применением эффективных приемов работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

	планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.		
ПК-4, ИД-1 ПК-4, ИД-2 ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации ИД-1 ПК-4 Участвует в разработке и оформлении рабочей документации; - взаимоувязывает различные разделы рабочей документации между собой; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. ИД-2 ПК-4 Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	Задание 1	Проведение практического занятия у студентов по проектированию или моделированию или конструированию предмета, товара или коллекции формулировка задания преподавателя, использующего линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания и характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура прохождения Производственной практики включает в себя следующие этапы:

На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции (УК-3; ПК-1; ПК-4).

При прохождении практики необходимо

Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (час.)	Формы текущего контроля
Подготовительный этап	1. Участие в установочном собрании по практике; 2. Ознакомление с программой практики, постановка целей, задач; 3. Ознакомление с графиком работы на период практики; 4. Знакомство с техникой безопасности, правилами внутреннего распорядка, правилами трудового этикета, правами и обязанностями на местах практики. 5. Выдача индивидуального задания	4	Заполнение индивидуального задания по практике. Ведение записи в дневнике практики. Запись в журнале по технике безопасности
Производственный этап (Педагогической деятельности в образовательной организации)	1. Изучение режима работы образовательной организации, системы организации учебно-воспитательного процесса. Ознакомление с учебной документацией.. 2. Посещение учебных занятий в образовательной организации, составление 4 планов-конспектов уроков. Самостоятельная учебно-методическая подготовка и проведение 2 –х занятий; 3. Составление психолого-педагогической характеристики выбранной группы обучающихся.;	66	Разработка методической концепции ведения занятий по дисциплине. Дневник практики с отметкой руководителей от предприятия о качестве выполненной работы.

	4. Составление психологической характеристики одного обучающегося из выбранной группы; 5. Методическое обеспечение учебного процесса: подготовка учебно-методических пособий по заданной теме урока		
Заключительный этап	1. Выработка на основе проведенного исследования выводов и предложений; 2. Подготовка отчетной документации по итогам практики; 3. Оформление отчета по производственной педагогической практике в соответствии с требованиями; 4. Сдача отчета о практике на кафедру, устранение замечаний руководителя практики от кафедры; 5. Защита отчета.	38	Отчёт по практике Дневник по практике

При проверке задания оцениваются

-Разработка плана проведения практического занятия с применением эффективных приемов работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

- В полной мере формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта .

При защите отчета оцениваются:

-Разработка плана проведения практического занятия с применением эффективных приемов работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

- В полной мере формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта .