

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Филия Владимир Фролович

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Дата подписания: 08.06.2026 14:39:07

Уникальный программный ключ: **Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

1c378726a41fd0143ae5bccc8ba81860b00daa62

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора Пятигорского института
(филиал) СКФУ

Канд. юрид. наук, доцент В.А. Фурсов

Рабочая программа учебной дисциплины общепрофессионального цикла
ОП.02 Спецрисунки и художественная графика

Специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Форма обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Спецрисунок и художественная графика разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 14 июня 2022 г. N 443, примерной основной образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), с учётом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины разработана:

Добросердова И.Н., преподаватель колледжа Пятигорского института (филиал) СКФУ

фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы преподавателя

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Спецрисунок и художественная графика

2.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Спецрисунок и художественная графика» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03 Планировать и	в области духовно-нравственного	сформировать знания об (о):

реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	- особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; - владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности
---	---	---

		в части уплаты налогов для развития общества и государства
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; соблюдать правила работы в команде, учитывать особенности поведения других участников, проявлять чувство коллективизма и лидерские навыки; быстро принимать решения при постоянно изменяющейся ситуации; анализировать резюме кандидатов на вакантную позицию в организации; проводить оценочное собеседование	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности, (в т.ч. концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы мотивации, групповой динамики и командообразования); основы проектной деятельности; основные теории управления персоналом
ПК 1.1 Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	принципы перспективного построения геометрических форм; формообразующие свойства тканей; конструктивные особенности швейных изделий; характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории
ПК 1.3 Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.	использовать сочетания цветов, стилей, мотивов, материалов и аксессуаров для создания гармоничных моделей	основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов; приемы черно-белой графики; стилистические особенности различных национальных и культурных традиций
ПК 1.4 Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.	применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику организовывать композиции на плоскости	основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины, в т. Ч.:	66
Основное содержание в т. Ч.:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	26
самостоятельная работа	14
Промежуточная аттестация зачет с оценкой в 3 семестре	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Спецрисунок и художественная графика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы рисунка			
Тема 1.1.Выбор и использование материалов. Передача различного характера линий с помощью графического карандаша	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Выбор и использование материалов.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия: Передача различного характера линий с помощью графического карандаша.	2	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена)		
Тема 1.2. Общие понятия о строении формы и ее конструкции.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Общие понятия о строении формы и ее конструкции.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия: Рисование геометрических тел (наброски куба, шара, конуса и др.)	2	
	Контрольные работы(не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся: (не предусмотрена).		
Тема 1.3. Пропорции. Понятие о перспективе.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Пропорции. Понятие о перспективе.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия (не предусмотрены)		
	Контрольные работы(не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена)		

Тема 1.4. Рисование драпировок.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Рисование драпировок.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия: Рисование драпировок.	2	
	Контрольные работы(не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся: (не предусмотрена).		
Раздел 2. Основы живописи			
Тема 2.1. Основы цветоведения.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Основы цветоведения.		
	Лабораторные работы: (не предусмотрены)		
	Практические занятия (не предусмотрены)		
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся: (не предусмотрена).		
Тема 2.2. Цветовой круг.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Цветовой круг.		
	Лабораторные работы: (не предусмотрены)		
	Практические занятия: изображение двенадцатичастного цветового круга.	2	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся: (не предусмотрена).		
Тема 2.3. Техники акварельной живописи.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Техники акварельной живописи.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия: упражнения для акварели.	2	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).		
Раздел 3. Основы рисования фигуры			
Тема 3.1. Пропорции	Содержание учебного материала		

женской фигуры. Схематичное изображение и обобщение фигуры	Пропорции женской фигуры. Схематичное изображение и обобщение фигуры	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Лабораторные работы: (не предусмотрены)		
	Практические занятия: Пропорции женской фигуры. Схематичное изображение и обобщение фигуры	2	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена)		
Тема 3.2. Равновесие и ритм фигуры.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Равновесие и ритм фигуры.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия 1. Внутренний ритм. Преувеличенно изогнутые линии тела. 2. Быстрые позы.	2	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).		
Тема 3.3. Позы, характерные для модных эскизов.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Позы, характерные для модных эскизов.		
	Лабораторные работы: (не предусмотрены)		
	Практические занятия 1.Традиционные позы.	2	
	Контрольные работы(не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).		
Тема 3.4. Руки и кисти рук. Ноги и стопы. Стопа и обувь.	Содержание учебного материала	1	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Руки и кисти рук. Ноги и стопы. Стопа и обувь.		
	Лабораторные работы: (не предусмотрены)		
	Практические занятия: Построение кистей рук по схеме. Длина и сочленение ноги. Скрещенные ноги. Ноги в обуви на каблуках. Ступни: закрытые и компактные.	2	

	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).		
Тема 3.5. Пропорции головы человека. Изучение элементов лица.	Содержание учебного материала	1	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Пропорции головы человека. Глаза и нос. Губы и уши.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	2	
	Практические занятия 1.Пропорции головы: вид в фас и в профиль. Стилизация рисунка головы. Рисуем глаза и нос. Рисуем губы и уши.		
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).		
Тема 3.6. Конструктивные линии в одежде.	Содержание учебного материала	1	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Конструктивные линии в одежде.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия: конструктивные линии плечевого и поясного изделий, изображение кокеток, рельефов, линий швов.	2	
	Контрольные работы(не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена)		
Раздел 4. Разработка проекта.			
Тема 4.1. Создание коллекции	Содержание учебного материала	1	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3-ПК 1.4
	Создание коллекции. Виды коллекций одежды.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия: 1. Сбор идей для создания коллекции. 2. Разработка коллекции.	2	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).		
Тема 4.2. Проекты	Содержание учебного материала	1	
	Проекты. Художественные и рекламные проекты.		

	Лабораторные работы (не предусмотрены)		ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3-ПК 1.4
	Практические занятия: 1.Создание поисковых эскизов. 2.Создание рабочих эскизов.	2	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).		
Тема 4.3. Эскизы женской одежды.	Содержание учебного материала	1	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3-ПК 1.4
	Эскизы женской одежды.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа студентов: 1. Создание поисковых эскизов. 2. Создание рабочих эскизов.	10	
	Контрольные работы(не предусмотрены)		
Тема 4.4. Эскизы мужской одежды.	Содержание учебного материала	4	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3-ПК 1.4
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа студентов: 1.Поиск и сбор информации о тенденциях моды 2.Создание фор-эскизов и проработка идей создания коллекций. 3. Создание рабочих эскизов.		
	Контрольные работы(не предусмотрены)		
Самостоятельная работа		14	
Промежуточная аттестация в 3 семестре в форме зачета с оценкой		-	
Всего:		66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Спецрисунка и художественной графики», оснащенный оборудованием: для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием, техническими средствами обучения и наглядными пособиями.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89246.html>.
2. Хамматова, В.В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». — Казань : Издательство КНИТУ, 2018. — 132 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933>

3.2.2. Основные электронные издания

1. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна костюма : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, Т. О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0516-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86445.html>

3.2.3. Дополнительные источники

- <http://portivan.ru/dizajn-odezhdy> - Электронная библиотека книг по дизайну костюма;
- http://www.tepka.ru/izobrazitel'noe_iskusstvo/5.html - Изобразительное искусство. Виды графики.
- http://lib.ugtu.net/sites/default/files/books/2012/vostrikova_nabroski_i_zarisovki_figury_cheloveka_2012.pdf - Методические рекомендации по теме: «Наброски фигуры человека».
- <http://paintmaster.ru/natyrmort-s-drapirovkoj.php> - Уроки рисования поэтапно: Композиция с драпировкой

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: -принципы перспективного построения геометрических форм; -основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; -основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; -формообразующие свойства тканей; -правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма.	Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики. Показывает знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции.	Тестирование, наблюдение за ходом выполнения практической работы, зачет с оценкой.
Умения: -выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов; -выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; -выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости; -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией; -сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе; -применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры; -презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику; -организовывать композиции на плоскости.	Обучающийся умеет выполнять работы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией. Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-фасонных изделий. Демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры. Демонстрирует умение презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику используя различные графические средства. Демонстрирует умение выполнять композиции на плоскости.	Тестирование, наблюдение за ходом выполнения практической работы, зачет с оценкой.