

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования

Дата подписания: 27.05.2025 16:50:53

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef98

«Северо-Кавказский федеральный университет»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
Т.А. Шебзухова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ОП.01 Материаловедение

Специальность

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Форма обучения

очная

2025

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для оценивания знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов, обучающихся по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), по дисциплине ОП.01 Материаловедение.

ФОС составлен на основе ФГОС и рабочей программы дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме экзамена с выставлением отметки по системе «отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно».

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

ФОС позволяет оценить знания, умения, сформированность общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС и рабочей программой дисциплины.

Планируемые результаты освоения (знания и умения) и перечень осваиваемых компетенций (общих и профессиональных) указываются в соответствии с ФГОС, ОП и рабочей программой учебной дисциплины.

умения:

У.1 изображать материалы в эскизах изделий на основе анализа их свойств для конкретного применения;

У.2 выбирать и применять материалы для создания высококачественного востребованного изделия;

У.3 консультировать по подбору материалов;

У.4 моделировать изделия с учётом свойств проектируемых материалов;

У.5 выбирать рациональные способы технологии и технологических режимов производства изделий в зависимости от вида и свойств материалов;

У.6 подбирать комплект материалов для изготовления изделия, рекомендации по уходу за изделием.

знания:

3.1 ассортимент, область применения и свойства материалов;

3.2 текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, цвету и стилю;

3.3 ассортимент материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу;

3.4 принципы сочетания материалов;

3.5 поведение материалов в различных силуэтных линиях, правила кроя материалов;

3.6 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

3.7 свойства различных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке;

3.8 конфекционирование, принципы бережливого производства.

Общие компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно

действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

профессиональные компетенции:

ПК1.1Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка

ПК 1.3Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.

ПК2.2Моделировать изделия различных видов на базовой основе

ПК3.1Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.

1.3. Формы контроля и оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по (учебной) дисциплине, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Таблица 1 Контроль и оценка освоения (учебной) дисциплины по темам (разделам)

Элементы учебной дисциплины	Формы контроля и оценивания			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Методы оценки (заполняется в соответствии с разделом 4 рабочей программы)	Проверяемые ПК, ОК, У, З	Методы оценки	Проверяемые ПК, ОК, У, З
Раздел 1 Текстильные волокна и нити			Указываются в соответствии с учебным планом	Указываются в соответствии с рабочей программой
Тема 1.1. Общие сведения о волокнах и нитях. Натуральные волокна	Практическая работа №1 Исследование строения натуральных волокон. Методы распознавания натуральных волокон. <i>Собеседование</i>	3.1, 3.2, 3.6, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07	Промежуточная аттестация в форме экзамена	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09, ПК1.1, ПК 1.3, ПК2.2, ПК3.1, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5,3.6,3.7,3.8
Тема 1.2. Химические волокна	Практическая работа №2 Исследование строения химических волокон. Методы их распознавания.	3.1, 3.2, 3.6, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07		

	<i>Собеседование</i>			
Раздел 2. Основы технологии производства тканых материалов				
Тема 2.1 Прядение	<i>Собеседование</i>	3.7 ОК 01, ОК 02, ОК 07		
Тема 2.2 Ткачество	<i>Собеседование</i>	3.7 ОК 01, ОК 02, ОК 07		
Тема 2.3 Отделка тканей	Практическая работа №3 Определение вида отделки, направления нитей основы и утка в тканях <i>Письменный опрос</i>	3.3, 3.4, ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 1.3.		
Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей и конструкционных материалов				
Тема 3.1 Состав тканей	Практическая работа №4 Определение волокнистого состава тканей <i>Письменный опрос</i>	3.5, 3.7, У.4, У.5 ОК 01, ОК 02, ОК 04		
Тема 3.2 Строение тканей	<i>Собеседование</i>	3.5, 3.7, У.4, У.5 ОК 01, ОК 02		
Тема 3.3. Характеристика простых и мелкоузорчатых ткацких переплетений	Практическая работа №5 Анализ и исследование ткацких переплетений. Построение ткацких переплетений по образцам тканей. <i>Письменный опрос</i>	3.5, 3.7, У.4, У.5 ОК 01, ОК 02		
Тема 3.4 Характеристика	Практическая	3.5, 3.7, У.4, У.5		

сложных и крупноузорчатых ткацких переплетений	работа №6 Анализ и исследование ткацких переплетений. Построение ткацких переплетений по образцам тканей. <i>Письменный опрос</i>	ОК 01, ОК 02		
Тема 3.5 Свойства тканей	<i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i>	3.4, 3.5, 3.7, У.3 У.4, У.5 ОК 01, ОК 02		
Раздел 4. Ассортимент тканей и других швейных материалов				
Тема 4.1 Ассортимент х/б и льняных тканей	Практическая работа №7 Анализ и изучение ассортимента хлопчатобумажных и льняных тканей. Определение их основных свойств назначение и режимов обработки <i>Собеседование</i> <i>Письменный опрос</i>	У.4, У.5 3.1, 3.3, 3.5, 3.7 ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 3.1		
Тема 4.2 Ассортимент шерстяных и шелковых тканей	Практическая работа №8 Анализ и изучение ассортимента шерстяных и шелковых тканей. Определение их основных свойств назначение и режимов	У.4, У.5 3.1, 3.3, 3.5, 3.7 ОК 1, ОК 2, ОК 04 ПК 3.1		

	обработки <i>Письменный опрос</i>			
Тема 4.3 Нетканые материалы	<i>Собеседование</i>	У.4, У.5 3.1, 3.3, 3.5, 3.7 ОК 01, ОК 02, ОК 07		
Тема 4.4 Утепляющие материалы	<i>Устный опрос</i> <i>Написание реферата</i>	У.4, У.5 3.1, 3.3, 3.5, 3.7 ОК 01, ОК 02, ОК 07		
Тема 4.5 Материалы для соединения деталей одежды	<i>Устный опрос</i>	3.1, 3.7, У.2, ОК 01, ОК 02,		
Тема 4.6 Отделочные материалы	<i>Устный опрос</i>	3.1, 3.3, 3.7, У.4, ОК 01, ОК 02, ПК1.3		
Тема 4.7 Одежная фурнитура. Прокладочные материалы и ткани	<i>Собеседование</i>	3.1, 3.3, 3.7, У.2, ОК 01, ОК 02, ПК1.3		
Тема 4.8 Выбор тканей и материалов для швейного изделия	Практическая работа №9 Конфекционирование материалов для изделия <i>Устный опрос</i> <i>Тестирование</i> <i>Написание реферата</i>	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, 3.8, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК1.1, ПК1.3, ПК3,1		

2.Оценочные средства текущего контроля успеваемости и критерии оценки

Фонд тестовых заданий по дисциплине ОП.01 Материаловедение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
1	Установите соответствие между волокнами	а-2	ПК 1.1

	и их химическим составом: а) хлопок б) натуральный шелк в) шерсть 1 кератин 2 целлюлоза 3 фиброин	б-3 в-1	
2	Из предложенного перечня выберите химические синтетические волокна: а) вискоза б) капрон в) шерсть г) лен	б	ПК 1.3
3	Верно ли, что при аппаратном способе прядения получают неравномерную по толщине пушистую пряжу? а) да б) нет	а	ПК 2.2
4	Верно ли, что шлихтование – операция подготовки основы к ткацкому производству? а) да б) нет	а	ПК 3.1
5	Верно ли, что нити, идущие вдоль ткани, называются уточной системой? а) да б) нет	б	ОК 02
6	Соотнесите единичные ткацкие переплетения по классам: а) полотняное б) рогожка в) двухлицевое 1 мелкоузорчатые переплетения 2 сложные переплетения 3 простые переплетения	а-3 б-1 в-2	ОК 01
7	Соотнесите единичные свойства тканей по группам а) сминаемость б) воздухопроницаемость в) цвет г) толщина 1 физическое свойство 2 оптическое свойство 3 геометрическое свойство 4 механическое свойство	а-4 б-1 в-2 г-3	ОК 02

8	Вставить пропущенное слово. ### - это способность ткани образовывать мягкие округлые складки.	Драпируемость	ПК 1.1
9	Верно ли, что гигроскопичность – технологическое свойство ткани? а) да б) нет	б	ПК 1.3
10	Укажите какие из перечисленных свойств учитываются при раскрое: а) осыпаемость б) намокаемость в) каландрирование	а	ПК 2.2
11	Вставить пропущенное слово. ### - способность ткани пропускать через себя воздух.	Воздухопроницаемость	ПК 3.1
12	Вставить пропущенное слово. ### - повреждение ткани иглой при прокладывании строчки.	Прорубаемость	ПК 1.1
13	Из перечисленных тканей выберите пылеемкую: а) ситец б) вельвет в) сатин г) крепдешин	б	ОК 07
14	Согласны ли вы, что режим ВТО хлопчатобумажных тканей 180-200 °С? а) да б) нет	а	ОК 01
15	Согласны ли вы, что режим ВТО шерстяных тканей с содержанием 50% лавсана 120-140 °С? а) да б) нет	а	ОК 01
16	Указать режим ВТО капроновой ткани: а) 180 °С - 200 °С б) 140 °С - 150 °С в) 120 °С - 130 °С г) 140 °С - 160 °С	в	ОК 01
17	Верно ли, что при изготовлении одежды из шерстяных тканей форма изделию может быть придана путем сутюживания или	а	ОК 02

	оттягивания отдельных участков ткани? а) да б) нет		
18	Верно ли, что при изготовлении одежды из трикотажных полотен форма создается путем введения конструктивно-декоративных швов, вытачек, подрезов? а) да б) нет	а	ОК 02
19	Верно ли, что при изготовлении одежды из кожи форма изделия должна быть придана конструктивным путем? а) да б) нет	а	ПК 1.1
20	Установите соответствие между лицевой поверхностью ткани и направлением ворса в деталях кроя: а) ворсовые ткани б) ворсово- начесные ткани 1 ворс должен быть направлен сверху-вниз 2 ворс должен быть направлен снизу-вверх	а-2 б-1	ПК 1.3
21	Верно ли, что колорит это соотношение всех цветов, участвующих в расцветке ткани? а) да б) нет	а	ПК 2.2
22	Соотнесите оптические свойства тканей с принципами обращения с ними: а) матовые ткани б) блестящие ткани в) прозрачные ткани 1 привлекают внимание к недостаткам фигуры 2 скрадывают недостатки фигуры 3 используют в виде вставок и отделок	а-2 б-1 в-3	ПК 3.1
23	Согласны ли Вы, что важнейшими свойствами, определяющими форму костюма, являются пластические свойства материалов? а) да б) нет	а	ОК 01
24	Согласны ли Вы, что мягкие ткани дают плавные линии складок и свободно ниспадают, скрывают недостатки фигуры? а) да б) нет	а	ОК 02
25	Согласны ли Вы, что жесткие ткани дают четкие линии и угловатые складки,	а	ОК 02

	зрительно увеличивают объем? а) да б) нет		
26	Верно ли, что деним, твид, бархат, трикотаж, кожа и замша отвечают модному дизайну? а) да б) нет	a	ПК 1.1
27	Согласны ли Вы, что клетка, полосы, абстракция являются модными принтами? а) да б) нет	a	ПК 1.3
28	Верно ли, что при сочетании рельефного и гладкого материала должно быть больше гладкого? а) да б) нет	a	ПК 2.2
29	Верно ли, что при комбинировании вещей с очень разной фактурой они должны быть одной цветовой гаммы? а) да б) нет	a	ПК 3.1
30	Согласны ли Вы, что к основным принципам сочетания материалов относят: сочетание цвета масштабирование рисунка подбор тканей по плотности и весу а) да б) нет	a	ОК 01
31	Составить цифровой код последовательности выполнения операций при производстве нетканых материалов: 1.скрепление настила; 2.красильно-отделочные операции; 3.формирование настила	3 1 2	ОК 07
32	Верно ли, что для закрепления ворса искусственный мех с изнанки пропитывают латексом? а) да б) нет	a	ОК 01
33	Ленты представляют собой: а) тканые полосы	a	ОК 01

	б) плетеные полосы в) сетчатое полотно г) вязаные полосы		
34	По какому признаку группируют пуговицы? а) по термостойкости б) по светостойкости в) по назначению г) по окраске	в	ПК 1.1
35	Что общего между флизелином и прокламелином: а) относятся к платьевым тканям б) относятся к прокладочным материалам в) относятся к отделочным материалам	б	ПК 1.3
36	Согласны ли Вы, что конфекционирование – это рациональный и научно обоснованный подбор пакета материалов для изготовления конкретного изделия? а) да б) нет	а	ПК 2.2

Критерии оценивания:

- «5» 90% - 100% правильных ответов;
- «4» 70% - 89% правильных ответов;
- «3» 50% - 69% правильных ответов;
- «2» менее 50% правильных ответов.

3. Оценочные средства для промежуточной аттестации и критерии оценки Вопросы к экзамену

по дисциплине ОП.01 Материаловедение

- 1.Классификация текстильных волокон.
2. Строение, химический состав, свойства хлопкового волокна.
3. Строение, химический состав, свойства льняного волокна.
4. Строение, химический состав, свойства шерстяного волокна.
5. Строение, химический состав, свойства шелкового волокна.
- 6.Основные этапы получения химических волокон и нитей.
- 7.Получение, свойства, область использования искусственных волокон.
8. Получение, свойства, область использования синтетических волокон.
- 9.Цель и сущность основных процессов прядения.
- 10.Аппаратная система прядения.
- 11.Кардная система прядения.
- 12.Гребенная система прядения.
- 13.Получение ткани на ткацком станке.
- 14.Основные операции отделки хлопчатобумажных тканей.
- 15.Органолептический метод определения волокнистого состава ткани.
- 16.Определение в ткани направления основной нити.
- 17.Определение в ткани лицевой и изнаночной сторон.
- 18.Классификация ткацких переплетений.
- 19.Главные переплетения и их влияние на свойства тканей.
- 20.Мелкоузорчатые переплетения и их влияние на свойства тканей.
21. Сложные переплетения и их влияние на свойства тканей.
22. Крупноузорчатые переплетения и их влияние на свойства тканей.
- 23.Сминаемость и драпируемость тканей; определение и значение их в швейном производстве.
- 24.Физические свойства тканей.
- 25.Оптические свойства тканей.
- 26.Раздвигаемость и осыпаемость нитей в тканях, влияние на процессы швейного производства.
- 27.Прорубаемость тканей иглой. Влияние на процессы швейного производства.
- 28.Усадка тканей. Режимы влажно-тепловой обработки тканей различного волокнистого состава.
- 29.Скольжение тканей, сопротивление резанию. Влияние на процессы швейного производства.
- 30.Свойства хлопчатобумажных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке.
- 31.Свойства льняных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке.
- 32.Свойства шерстяных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке.
- 33.Свойства шелковых материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке.
- 34.Характеристика ассортимента хлопчатобумажных тканей, свойства, область применения.
35. Характеристика ассортимента льняных тканей, их свойства, область применения.

36. Характеристика ассортимента шерстяных тканей, их свойства, область применения.
37. Характеристика ассортимента шелковых тканей, их свойства, область применения.
38. Основные этапы получения нетканых полотен, их свойства, область применения.
39. Текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, цвету и стилю.
40. Ассортимент материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу.
41. Принципы сочетания материалов.
42. Поведение материалов в различных силуэтных линиях, правила кроя материалов.
43. Ассортимент хлопчатобумажных швейных ниток. Эксплуатационные требования, область применения хлопчатобумажных швейных ниток.
44. Ассортимент синтетических швейных ниток. Эксплуатационные требования, область применения синтетических швейных ниток.
45. Ассортимент отделочных материалов и предъявляемые к ним требования.
46. Одежная фурнитура, ее виды, применение. Требования, предъявляемые к одежной фурнитуре.
47. Формоустойчивые прокладочные материалы, ассортимент, свойства.
48. Прокладочные материалы для предохранения отдельных участков от растяжения, ассортимент, свойства.
49. Требования к комплектованию материалов в пакет швейных изделий.
50. Влияние состава пакета материалов на формоустойчивость деталей и эксплуатационные показатели одежды.

Практическое задание

- 1.-6. Определить назначение, волокнистый состав, переплетение, направление нити основы и утка, технологические свойства одного образца ткани.
- 7.-12. Подобрать режимы ВТО, номер и волокнистый состав швейных ниток, номер машинных игл для одного образца ткани.
13. Изобразить материал в эскизе юбки на основе анализа их свойств для конкретного применения.
14. Изобразить материал в эскизе женских брюк на основе анализа их свойств для конкретного применения.
15. Изобразить материал в эскизе платья на основе анализа их свойств для конкретного применения.
16. Изобразить материал в эскизе блузки на основе анализа их свойств для конкретного применения.
17. Изобразить материал в эскизе жилета женского на основе анализа их свойств для конкретного применения.
18. Изобразить материал в эскизе куртки женской на основе анализа их свойств для конкретного применения.
19. Изобразить материал в эскизе женского демисезонного пальто на основе анализа их свойств для конкретного применения.
20. Подобрать комплект материалов для изготовления платья женского прямого силуэта. Дать рекомендации по уходу за изделием.
21. Подобрать комплект материалов для изготовления платья женского спортивного стиля. Дать рекомендации по уходу за изделием.
22. Подобрать комплект материалов для изготовления платья женского романтического стиля. Дать рекомендации по уходу за изделием.
23. Подобрать комплект материалов для изготовления женской куртки спортивного стиля. Дать рекомендации по уходу за изделием.

- 24.Подобрать комплект материалов для изготовления плато женского прилегающего силуэта.
Дать рекомендации по уходу за изделием.
- 25.Подобрать комплект материалов для изготовления женской блузки романтического стиля.
Дать рекомендации по уходу за изделием.

Критерии оценивания компетенций

Оценка «**отлично**» выставляется студенту, если глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом за умение связывать теорию с практикой, выполнять практические задания, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление;

Оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для выполнения практических заданий, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности;

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для выполнения практических заданий, не умеет доказательно обосновать свои суждения;

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для выполнения практических заданий; за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать.