

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 22.05.2024 11:03:12

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef966f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

Пятигорского института (филиал) СКФУ

Н.В. Данченко

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ**

Специальность	45.05.01 Перевод и переводоведение
Направленность (профиль)	Лингвистическое сопровождение международных экономических отношений
Год начала обучения	2024
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	3

Введение

1. Назначение: контроль уровня сформированности компетенции УК-5 как средства, позволяющего анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Древние языки и культуры».

3. Разработчик: доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Приворотская Е. Е.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Климова Н.Ю., и. о. зав. кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации

Члены комиссии: Лукова Н.В., доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации

Приворотская Е.Е., доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации

Представитель организации-работодателя

Ибрагимов И.Д., директор СРОО «Единство», г. Пятигорск (отдел переводческой деятельности)

5. Экспертное заключение: Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Древние языки и культуры» соответствует требованиям ФГОС ВО, рабочей программе по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение может быть использован в образовательном процессе.

«___» _____ 2024 г.

6. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенции(ий)			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворите льно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворител ьно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия				
Результаты обучения по дисциплине: Индикатор: ИД-1 Выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Не выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом особенностей духовной и материальной культуры народов Китая в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Неуверенно выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом особенностей духовной и материальной культуры народов Китая в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом особенностей духовной и материальной культуры народов Китая в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции, но допускает несущественные неточности в определениях.	Выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом особенностей духовной и материальной культуры народов Китая в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Индикатор: ИД-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп китайского народа с учетом этапов исторического развития России и мировой истории в целом, воспринимая общество во всем его межкультурном разнообразии в социально-историческом,	Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп китайского народа с учетом этапов исторического развития России и мировой истории в целом, воспринимая общество во всем его межкультурном разнообразии в социально-историческом,	Частично демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп китайского народа с учетом этапов исторического развития России и мировой истории в целом, воспринимая общество во всем его межкультурном	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп китайского народа с учетом этапов исторического развития России и мировой истории в целом, воспринимая общество во всем его межкультурном разнообразии в социально-историческом, этическом и	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп китайского народа с учетом этапов исторического развития России и мировой истории в целом, воспринимая общество во всем его межкультурном разнообразии в социально-историческом, этическом и

(включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	этическом и философском контекстах.	разнообразии в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	философском контекстах, но допускает несущественные неточности в определениях.	философском контекстах.
Индикатор: ИД-3 Анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	Не анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления, происходящие в китайском обществе, учитывая взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, философии и науки в целом.	Частично анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления, происходящие в китайском обществе, учитывая взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, философии и науки в целом.	Анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления, происходящие в китайском обществе, учитывая взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, философии и науки в целом, но допускает несущественные неточности в определениях.	Анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления, происходящие в китайском обществе, учитывая взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, философии и науки в целом.

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
	Форма обучения: очная, семестр 3		
1.		Понятие античности. Хронологические и географические границы.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
2.		Мировоззренческие основы античной культуры.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
3.		Древнегреческая мифология. Этапы ее развития и мировоззренческие основы.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
4.		Древнегреческая мифология. Хтонические мифы.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
5.		Древнегреческая мифология. Боги-олимпийцы.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
6.		Древнегреческая мифология. Героический цикл.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
7.		Гомеровский эпос. «Илиада». Основная линия сюжета, художественные особенности, историческая основа.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
8.		Гомеровский эпос. «Одиссея». Основная линия сюжета, художественные особенности.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
9.		Ономастикон «Илиады» и «Одиссеи» в культурном наследии. Символика имен.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
10.		Происхождение аттической трагедии.	УК-5 (ИД-1, ИД-2,

			ИД-3)
11.		Афинский (аттический) театр.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
12.		Аттическая трагедия: исполнители, композиция.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
13.		Великие драматурги классического периода. Эсхил.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
14.		Великие драматурги античности. Софокл.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
15.		Аттическая комедия. Аристофан.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
16.		Ораторское искусство в Древней Греции. Демосфен.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
17.		Философские воззрения 5-4 в.в. до н. э. Сократ. Платон. Аристотель.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
18.		Эллинистическая культура (4-1 в.в. до н. э.). Географические и хронологические рамки.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
19.		Александрийская наука. Александрийский музей.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
20.		Философские воззрения эпохи эллинизма.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
21.		Александрийская библиотека. Зарождение филологии.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
22.		Новоаттическая комедия. Менандр.	УК-5

			(ИД-1, ИД-2, ИД-3)
23.		Древнегреческий роман.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
24.		Античная историческая проза (Греция. Рим).	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
25.		Римская литература III-II в.в. до н.э. Ранний римский театр. Драматургия Плавта.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
26.		Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
27.		Римское общество и культура «века Августа».	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
28.		Гораций, его лирика. «Стихотворения», «Послания».	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
29.		Петроний Арбитр и его «Сатирикон».	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
30.		Воспитание и образование в Древнем Риме.	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
31.	a	В выражении <i>Experientia ... optima magistra</i> отсутствует глагол a) est b) sunt c) es d) sum e) estis f) sumus	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
32.	a	В выражении <i>Terra incognita...</i> в слове отсутствует окончание a) a	УК-5 (ИД-1, ИД-2,

		b) is c) ae d) am e) arum f) as	ИД-3)
33.	a	В выражении <i>Aurora mus... arnica est</i> в слове отсутствует окончание a) is b) a c) ae d) am e) arum a f) s	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
34.	a	В выражении <i>Aquila non capta... muscas</i> в слове отсутствует окончание a) t b) tis c) mus d) nt e) s f) o	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
35.	a	В выражении <i>Haud semper erra... fama</i> в слове отсутствует окончание a) t b) tis c) mus d) nt e) s f) o	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
36.	a	В выражении <i>Cogito, ergo ...</i> отсутствует глагол a) sum b) sunt c) es d) est e) estis	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)

		f) sumus	
37.	a	В выражении Ira initium insani... est в слове отсутствует окончание a) ae b) is c) a d) am e) arum f) as	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
38.	a	В выражении Non olet pecuni... в слове отсутствует окончание a) a b) is c) ae d) am e) arum f) as	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
39.	a	В выражении Amicus ver... rara avis в слове отсутствует окончание a) us b) is c) um d) os e) as f) orum	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
40.	a	В выражении De jure, de fact... в слове отсутствует окончание a) o b) is c) um d) os e) as f) orum	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка **«зачтено»** выставляется в том случае, когда студент обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком.

Оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии.