

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Анатольевна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 10.06.2024 15:16:55

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a149e996

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по учебной работе  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Н.В. Данченко

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### учебная

#### «УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн	
Направленность (профиль)	Графический дизайн	
Квалификация выпускника	бакалавр	
Учебный план	2024 г.	
Форма обучения	Очная	Очно-заочная
Изучается в	2 семестр	2 семестр

## Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.
2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Ознакомительная практика».
3. Разработчик: Махота Марина Юрьевна, доцент кафедры дизайна.
4. Проведена экспертиза ФОС.  
Члены экспертной группы:

Председатель: М.Ю. Махота, и.о. зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,  
В.В.Соловьёва, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Сивцова А.В., генеральный директор  
ООО «КМВ-Принт»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

# 1. Описание критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<b>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>				
ИД-1 УК-3 участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командного образования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи	Не знает методы участия в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, - эффективную коммуникацию, - методы командного образования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Плохо знает методы участия в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, - эффективную коммуникацию, - методы командного образования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Не в полной мере знает методы участия в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, - эффективную коммуникацию, - методы командного образования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи	знает методы участия в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, - эффективную коммуникацию, - методы командного образования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.
ИД-2 УК-3 обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта	Не умеет обеспечивать работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта	Плохо умеет обеспечивать работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта	Не в полной мере умеет обеспечивать работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта	В полной мере умеет обеспечивать работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта
ИД-3 УК-3	Не способен	Плохо обеспечивает	Не в полной мере	В полной объеме

обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	обеспечить обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.
---	--	--	---	---

**ОПК-3– Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человек (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)**

ИД-1ОПК-3 Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Не знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;	Плохо знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской	Не в полном объеме знает способы представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию - методы оформления демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео- материалов - способы оптимальных приёмов и методов изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов - средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования	В полном объеме знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ИД-2ОПК-3 Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует	Не владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует	Плохо владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует	Не в полном объеме владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует	В полном объеме владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует

возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ИД-ЗОПК-3 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Не умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Плохо умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Не в полной мере умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	В полной мере умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
<b>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары промышленные образцы и коллекции, художественные предметно пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>				
ИД-1ОПК-4	Не владеет	Плохо владеет	Не в полной мере	В полной мере



	конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами проектной графики при проектировании	конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами проектной графики при проектировании	конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами проектной графики при проектировании	конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами проектной графики при проектировании
ИД-2ОПК-5 Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения	Не владеет методами анализа и систематизации информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения	Плохо владеет методами анализа и систематизации информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения	Не в полной мере владеет методами анализа и систематизации информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения	В полной мере владеет методами анализа и систематизации информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения
ИД-3ОПК-5 Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Не владеет методами демонстрации знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Плохо владеет методами демонстрации знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Не в полной мере владеет методами демонстрации знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	В полной мере владеет методами демонстрации знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях и

## 2. Оценочные средства по ознакомительной практике

### 2.1. Задания, позволяющие оценить знания, полученные на практике

Формируемые компетенции, индикаторы		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировки		
<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Применить знания и умения в межличностных и групповых взаимодействиях, используя инклюзивные подходы, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при	Применить знания и умения в получении оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных

		совместной работе в рамках поставленной задачи.	технологий и технологий форсайта Применить знания и умения в выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.
<b>ОПК-3</b>	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человек (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
<b>ОПК-5</b>	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Представляет информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	Проводит анализ и систематизацию информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения  Организация, проведение и участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

## 2.2. Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные на практике

Формируемые компетенции, индикаторы		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировки		
<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Применить знания и умения в межличностных и групповых взаимодействиях, используя инклюзивные подходы, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при	Применить знания и умения в получении оптимальных результатов совместной работы с учетом индивидуальных возможностей её членов использования методологии достижения успеха, методологии информационных технологий форсайта

		совместной работе в рамках поставленной задачи.	Применить знания и умения выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы своевременного реагирования и существенные отклонения.
<b>ОПК-3</b>	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человек (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
<b>ОПК-5</b>	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Представить умения и навыки в организации выставок, конкурсов	Провести анализ и систематизацию информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения Организация, проведение и участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

### 3. Критерии оценивания компетенций

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно- заочной формы обучения.

Оценка «отлично» выставляется, если:

- знает, как решать практические задачи в области архитектуры и дизайна и имеет практические навыки.

- знает, как решать практические задачи повышенной сложности в области архитектуры и дизайна и имеет практические навыки.
- способен выполнять решения практических задач в области архитектуры и дизайна в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области строительства.
- способен выполнять решения практических задач повышенной сложности в области архитектуры и дизайна в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области строительства.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- имеются знания практических задач в области строительства, но навыки реализуются недостаточно.
- имеются знания практических задач в области строительства, но навык реализуются недостаточно.
- умеет решать практические задачи в области строительства. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:
- знания практических задач в области архитектуры и дизайна имеются, но практических навыков нет.
- демонстрирует понимание значимости практических задач в области строительства. Испытывает затруднения в решении практических задач в области строительства.
- знания практических задач в области архитектуры и дизайна имеются, но практических навыков нет.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- отсутствуют знания практических задач в области строительства.
- отсутствуют знания практических задач в области строительства.
- отсутствие способности для решения практических задач в области строительства. Не умеет решать практические задачи в области строительства.

#### 4. Описание шкалы оценивания

Максимальная сумма баллов по **практике** устанавливается в **100** баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

**Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе**

Рейтинговый балл	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

*\*Используется только для ОП ВО бакалавриата и специалитета*

#### 5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания и характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура прохождения производственной практики включает в себя следующие этапы: предварительный, подготовительный, научно - исследовательский и заключительный. На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Задания предусматривают овладение компетенциями на разных уровнях: базовом и повышенном.

При прохождении практики необходимо строго соответствовать структуре и содержанию практики, распределять время на выполнение каждого задания, сбор и обработку материала в соответствии с трудоемкостью, указанной в пункте 7, таблица «Структура и содержание практики», изучить источники литературы, представленные в пункте 12 «Работа с литературой», а также детально изучить устав организации. В установленные сроки оформить отчет в соответствии с методическими

указаниями по прохождению производственной практики.

При проверке отчетов, оцениваются

- последовательность изложения материала;
- полнота и качество собранного материала;
- наличие необходимого анализа, расчетов, степени обоснованности выводов и предложений.

Оценка результатов производственной практики производится руководителем практики от кафедры по результатам защиты отчета о практике с учетом оценки работы студента в ходе практики, данной руководителем производственной практики от организации в отзыве-характеристике.

.При защите отчета оцениваются:

- своевременность выполнения и защиты отчета по практике;
- соответствие содержания и структуры отчета требованиям, указанным в методических указаниях по прохождению практики;
- обоснование темы, целей и задач исследования;
- устный доклад студента о прохождении практики, грамотность и лаконичность его изложения;
- использование при написании, оформлении отчета, сборе и систематизации материала информационно-коммуникативных технологий ((доклад в виде презентации, которая содержит фотографии предприятия, объектов, на которых проходила практика, также информацию собранном материале);
- умение вести полемику.

Отрицательный отзыв о работе студента во время практики, несвоевременная сдача отчета или неудовлетворительная оценка при защите отчета по практике считаются академической задолженностью.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		<b>Форма обучения очная Семестр 2, Форма обучения очно-заочная семестр 2</b>	
1.		Модульная сетка	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
2.		Шрифты из группы контрастных.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
3.		Штрих в шрифтовой графике.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
4.		Межбуквенные расстояния.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
5.		Явление иррадиации в надписях.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
6.		Архитектурный шрифт.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
7.		Процесс построения шрифтов и надписей.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
8.		Связь рисунка букв с содержанием текста и назначения шрифта.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
9.		Функциональные требования к шрифту.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
10.		Рукописные шрифты. Их преимущество и недостатки.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
11.		Выполнение преобразования шрифтов.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
12.		Художественные качества шрифта.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
13.		История русского шрифта.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
14.		Средства, с помощью которых художник может добиться графической	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
15.		наглядности.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
16.		Пропорциональность прописных и строчных букв.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
17.		Типографские шрифты.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
18.		Роль цвета в шрифтовой композиции.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
19.		Масштаб шрифтового эскиза.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
20.		Графические ритмы в шрифтовой композиции.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
21.		Шрифтовая интерпретация	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
22.		Шрифты из группы контрастных.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
23.		Штрих в шрифтовой графике.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
24.		Межбуквенные расстояния.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
25.		Явление иррадиации в надписях.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
26.		Архитектурный шрифт.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
27.		Приемы ассиметричной композиции текстов	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5

28.	Каллиграфия.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
29.	Отличие ленточной, классической и новой Антиквы.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
30.	Готическое письмо.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
31.	Виды размещения текста.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
32.	Виды шрифтов.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
33.	Графема.	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
34.	Современный шрифт	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
35.	Роль шрифта в дизайнерской деятельности	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5

