

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна  
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета  
Дата подписания: 27.05.2025 16:50:53  
Уникальный программный ключ:  
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский федеральный университет»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ  
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

### УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ  
Т.А. Шебзухова

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По профессиональному модулю	ПМ.05 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам
Специальность	29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)
Форма обучения	<u>очная</u>

Фонд оценочных средств по профессиональному модулю ПМ. 05 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Разработчик: преподаватель, Гараян Людмила Георгиевна

**СОГЛАСОВАНО:**

**Представитель работодателя**

Директор ПК «Мода»  
г. Пятигорск

\_\_\_\_\_  
должность представителя работодателя,  
наименование организации и город ее  
расположения

\_\_\_\_\_  
подпись

Газаров Г.Ю.  
\_\_\_\_\_  
Фамилия,  
инициалы

М.П.

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для проверки результатов освоения вида деятельности (ВД) «Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам» и составляющих его профессиональных и общих компетенций, образовательной программы СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

ФОС разработан на основании ФГОС, образовательной программы СПО и рабочей программы профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам (далее - ПМ).

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения ПМ является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности (в соответствии с рабочей программой ПМ) и сформированность профессиональных и общих компетенций.

Формой аттестации по ПМ является экзамен по модулю.

## 2. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Таблица 1

Элемент профессионального модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам	Контрольная работа Зачет с оценкой	Контрольный срез Тестирование
МДК.05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам	Контрольная работа Зачет с оценкой	Контрольный срез Тестирование
ПП.05.01	Зачет с оценкой	
ПДП	Зачет с оценкой	
ПМ (в целом)	Экзамен по модулю	

## 3. Результаты освоения профессионального модуля

### 3.1. Оценка профессиональных и общих компетенций

В результате контроля и оценки по ПМ осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.5	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.
ПК 2.2	Моделировать изделия различных видов на базовой основе.
ПК 2.3	Изготавливать лекала и выполнять их градацию.
ПК 2.4	Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.
ПК 3.2	Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.
ПК 3.3	Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.

ПК 3.4	Выполнять экономичные раскладки лекал.
Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3.2. Требования к курсовой работе (проекту): (не предусмотрено)

## 4. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

### 4.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и критерии оценки Фонд тестовых заданий

№	Компетенция	Содержание вопроса	Правильный ответ
<b>МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам</b>			
1.	ПК 3.2	Как определяется раствор нагрудной вытачки а) $A4A9=2(Cr2-Cr1) +2$ б) $A4A9=2(Cr3-Cr1) +2$ в) $A4A9=2(Cr2-Cr3) +2$	б
2.	ПК 3.2	Как определяется ширина базисной сетки плечевого изделия а) $A0a=Cr3+Пг$ б) $A0a=Cr2+Пг$ в) $A0a=Cr1+Пг$	а
3.	ПК 2.2	Плечевое изделие – это: а) накладка для придания формы б) одежда, которая удерживается на линии бедер в) количество разнообразных деталей г) одежда, которая удерживается на плечевом поясе	г
4.	ПК 2.2	Баланс изделия – это: а) критерий посадки изделия б) критерий расчетов в) базовая конструкция	а
5.	ПК 1.5	По какому измерению определяют размер одежды а) по длине изделия – Ди б) по ширине спинки – Шс	в

		в) по полуобхвату груди 3 – Сг3 г) по полуобхвату бедер – Сб	
6.	ПК 2.3	<p>Определить последовательность обработки борта подбортом:</p> <p>1- продублировать подборт 2- наметить линию обтачивания 3- разутюжить шов обтачивания 4- выметать кант 5- подрезать шов обтачивания 6- обтачать борт 7- наметать подборт на полочку 8- сутюжить посадку 9- приутюжить борт, проверить качество</p>	1 2 7 8 6 3 5 4 9
7.	ПК 2.3	<p>Установите соответствие между обозначением измерения и характеристикой измерения:</p> <p>1. От 2. Цг 3. Об</p> <p>а. измеряется горизонтально вокруг бедер, сзади по выступающим точкам ягодиц, сбоку по выступающим точкам бедер, спереди с учетом выступа живота</p> <p>б. измеряется горизонтально вокруг туловища, по самой узкой части торса</p> <p>в. измеряется горизонтально между сосковыми точками</p>	1-б 2-в 3-а
8.	ПК 2.3	<p>Установите соответствие обозначений и названий измерений:</p> <p>1. Ст 2. Ди 3. Дтс 4. Сб</p> <p>а. длина изделия б. полуобхват бедер в. длина спинки до талии г. полуобхват талии</p>	1-г 2-а 3-в 4-б
9.	ПК 2.2	<p>Жесткую (строгую) форму деталям изделия придают</p> <p>1. вытачки 2. складки 3. подрезы 4. сборки</p>	1
10.	ПК 2.2	<p>Длина кармана зависит от</p> <p>1. вида кармана 2. размера изделия 3. свойств ткани</p>	2
11.	ПК 2.3	... это исторически сложившаяся	Стиль

		устойчивость творческих принципов образной системы существенных и характерных признаков предметов, материальной и духовной культуры общества	
12.	ПК 2.4	Смена форм и образцов одежды, которая происходит в течении сравнительно коротких промежутков времени называется ...	Модой в одежде
13.	ПК 2.4	Удобная, комфортная, наиболее распространенная в наше время среди молодежи одежда относится к:  Выберите один ответ: 1.Стилю «Модерн»  2.Спортивному стилю  3.Классическому стилю	2
14.	ПК 1.5	Установите соответствие между линиями костюма и их описанием  1-Силуэтные  2- Декоративные  3- Конструктивные  а- Линии, создающие внешние очертания формы одежды, ее объем и пропорции  б-Линии различных отделок одежды, имеющие линейный характер: отделочные швы (не скрепляющие), рельефы, строчки, пояса, клапаны, а также линии, образуемые различными элементами отделок  в-Линии, расчленяющие поверхность одежды на отдельные части ( детали) с целью создания объемной формы, или видимые линии соединения составных частей и деталей формы	1-а 2-б 3-в
15.	ПК 3.2	Направление развития современного костюма – «прет-а-порте» - переводится с французского как:  а) «готовое платье»;  б) «модное платье»;  в) «высокая мода».	а
16.	ПК 2.3	Микростиль «деним» (джинсовый)	в

		относится к стилю: а) фольклорному; б) классическому; в) спортивному.	
17.	ПК 2.3	Предметы туалета, не являющиеся одеждой, но дополняющие костюм: а) гардероб; б) аксессуары; в) декор.	б
18.	ПК 1.5	Система элементов и приемов, служащих для украшения различных предметов, называются: а) дизайн; б) бижутерия; в) декор.	в
19.	ПК 3.2	К плечевым изделиям относят одежду... Выберите один ответ: 1- которая удерживается на плечах , опирается на плечевой пояс 2-которая удерживается на линии талии и опирается на тазобедренный пояс 3-которая удерживается на груди и ограничена снизу линией	1
20.	ПК 3.2	К поясным изделиям относят одежду... Выберите один ответ: 1- которая удерживается на плечах , опирается на плечевой пояс 2- которая удерживается на линии талии и опирается на тазобедренный пояс 3-которая удерживается на груди и ограничена снизу линией	2
<b>МДК.05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам</b>			
1.	ОК 01	Верно ли, что стоимость изготовления изделия по индивидуальным заказам определяется стоимостью пошива модели минимальной сложности плюс стоимость усложняющих элементов? а) да                    б) нет	а
2.	ОК 05	Наиболее прогрессивным является метод изготовления одежды: а) с двумя примерками	б

		б) с одной примеркой	
3.	ОК 05	..... метод – контроль качества изделия с помощью линейки, сантиметровой ленты, текстильной лупы.	Измерительный
4.	ОК 01	Верно ли, что расхождение полочек является допустимым дефектом для первого и для второго сортов швейных изделий?  а) да                      б) нет	б)
5.	ОК 05	Установите соответствие между свойствами ткани, вызывающие определенные сложности в обработке, и предпринимаемыми действиями при обработке:  1. сопротивление резанию 2. осыпаемость 3. скольжение 4. усадка  а) увеличить припуски на швы б) декатировать в) скрепить г) наточить ножницы	1-г 2-а 3-в 4-б
6.	ОК 01	Установите соответствие между тканью и ее поверхностной плотностью: 1. ситец 2. драп 3. крепдешин  а) 800г/м <sup>2</sup> б) 75г/м <sup>2</sup> в) 100г/м <sup>2</sup>	1-в 2-а 3-б
7.	ОК 05	Установите соответствие между видом ремонта и работами, выполняемыми при данном виде ремонта: 1. мелкий ремонт 2. средний ремонт 3. крупный ремонт  а) полная замена подкладки б) пришивание пуговиц в) изменение длины изделия	1-б 2-в 3-а
8.	ОК 01	Составить цифровой код последовательности этапов работы с примерками: 1. подготовка изделия к примерке 2. изготовление изделия после примерки и сдача готовой продукции на склад 3. прием и оформление заказа	3 4 1 5 2

		4. подготовка материала к раскрою (декатирование), раскрой изделия 5. примерка на фигуре заказчика	
9.	ОК 05	Составить цифровой код последовательности описания внешнего вида верхней женской одежды:  1. Характеристика конструкции спинки  2. Характеристика конструкции переда  3. Силуэт, длина, покрой рукава, застежка  4. Характеристика конструкции рукава  5. Название, назначение изделия, рекомендуемый материал для изготовления  6. Характеристика конструкции воротника  7. Характеристика отделочных элементов	5 3 2 1 4 6 7
10	ОК 01	Составить цифровой код последовательности выбора материалов для поясных изделий: 1. Выбор материалов, удовлетворяющих предъявленным требованиям 2. Составление требований к материалам для данного изделия 3. Разработка рекомендаций для конструирования изделия 4. Составление общей характеристики швейного изделия	4 2 1 3

### Вопросы к контрольным срезам Контрольный срез № 1

**Индивидуальное задание:**

Разработать модель женской юбки на нетиповую фигуру:

- 1- выполните эскиз модели женской юбки на нетиповую фигуру;
- 2-выполните расчет конструкции;
- 3-постройте чертеж основы конструкции;
- 4-нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5-изготовьте лекала разрабатываемой модели.

### Контрольный срез № 2

**Индивидуальное задание:**

Разработать модель женской куртки на нетиповую фигуру:

- 1- выполните эскиз модели женской куртки на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции;

- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

### **Критерии оценивания компетенций**

Оценки "отлично" заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки "хорошо" заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка "хорошо" выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка "удовлетворительно" выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации и критерии оценки**

### **МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам**

#### **Комплект заданий для контрольной работы**

#### **Индивидуальное задание:**

Разработать модель женской юбки на нетиповую фигуру:

- 1- выполните эскиз модели и технический рисунок женской юбки на нетиповую фигуру;
- 2-выполните расчет конструкции;
- 3-постройте чертеж основы конструкции (М 1:1);
- 4-нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;

#### **1. Критерии оценивания компетенций**

Оценка «5» (отлично) выставляется в случае полного выполнения контрольной работы, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае полного выполнения всего объема контрольной работы при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае недостаточно полного выполнения всех разделов контрольной работы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат, при очень ограниченном объеме используемых понятий и т.д.;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в случае, если допущены принципиальные ошибки, контрольная работа выполнена крайне небрежно.

**МДК.05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам**  
**Комплект заданий для контрольной работы**

**Тема 2.1** Ассортимент верхней женской и мужской одежды. Ассортимент легкой одежды.

**Тема 2.3** Изготовление поясных изделий с примерками (юбка).

**Тема 2.4** Изготовление поясных изделий с примерками (брюки).

**Тема 2.8** Выбор тканей и материалов для плечевых и поясных изделий.

**Тема 2.11** Выбор оборудования и методов обработки для женских и мужских изделий пальтово - костюмного ассортимента.

**Вариант**

**1**

- Задание 1* Зарисовать модель изделия (юбка). Описать внешний вид модели.
- Задание 2* Произвести выбор материалов и швейного оборудования (указать назначение, волокнистый состав материалов; класс швейных машин).
- Задание 3* Составить схему сборки юбки.

**Вариант**

**2**

- Задание 1* Зарисовать модель изделия (женские брюки). Описать внешний вид модели.
- Задание 2* Произвести выбор материалов и швейного оборудования (указать назначение, волокнистый состав материалов; класс швейных машин).
- Задание 3* Составить схему сборки женских брюк.

**Тема 2.1** Ассортимент верхней женской и мужской одежды. Ассортимент легкой одежды.

**Тема 2.5** Изготовление плечевых изделий подгруппы платья и платьевые изделия с примеркой.

**Тема 2.6** Изготовление плечевых изделий подгруппы жакеты с примеркой.

**Тема 2.8** Выбор тканей и материалов для плечевых и поясных изделий.

**Тема 2.11** Выбор оборудования и методов обработки для женских и мужских изделий пальтово - костюмного ассортимента.

**Вариант**

**1**

- Задание 1* Зарисовать модель изделия (женское платье). Описать внешний вид модели.
- Задание 2* Произвести выбор материалов и швейного оборудования (указать назначение, волокнистый состав материалов; класс швейных машин).
- Задание 3* Составить схему сборки женского платья.

**2**

**Вариант**

- Задание 1* Зарисовать модель изделия (женский жакет без подкладки). Описать внешний вид модели.

Задание 2

Произвести выбор материалов и швейного оборудования, указать назначение, волокнистый состав состав материалов; класс швейных машин). Составить схему сборки женского жакета.

Задание 3

## 2. Критерии оценивания компетенций

Оценка «5» (отлично) выставляется в случае полного выполнения контрольной работы, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае полного выполнения всего объема контрольной работы при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае недостаточно полного выполнения всех разделов контрольной работы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат, при очень ограниченном объеме используемых понятий и т.д.;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в случае, если допущены принципиальные ошибки, контрольная работа выполнена крайне небрежно и т.д.

## 5. Фонд оценочных средств для экзамена

### 1. Паспорт

**Назначение:** ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Показатель оценки результатов</b>
<b>ПК 1.5</b> Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.	<i>Практический опыт:</i> реализации творческих идей в макете <i>Умения:</i> выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии <i>Знания:</i> приемы наковки швейных изделий; методы оценки
<b>ПК 2.2</b> Моделировать изделия различных видов на базовой основе.	<i>Практический опыт:</i> построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и покроев рукава; <i>Умения:</i> использовать методы конструктивного моделирования <i>Знания:</i> приемы конструктивного моделирования
<b>ПК 2.3</b> Изготавливать лекала и выполнять их градацию.	<i>Практический опыт:</i> создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам <i>Умения:</i> разрабатывать лекала деталей швейных изделий; осуществлять проверку качества изготовленных лекал; выполнять градацию лекал; оформлять таблицу мер

	<p><i>Знания:</i> правил оформления лекал и их маркировки; участки расположения контрольных знаков на лекалах; методы градации лекал по размерам и ростам;</p>
<p><b>ПК 2.4</b> Разрабатывать конструкторскую документацию внедрению на проектируемое изделие.</p>	<p><i>Практический опыт:</i> создания технического описания модели изделия для производства; определения соответствия измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал</p> <p><i>Умения:</i> составлять описание внешнего вида модели; составлять спецификацию лекал деталей изделия; составлять таблицу мер</p> <p><i>Знания:</i> технологические припуски на обработку изделия; участки измерения изделия для определения соответствия лекал проектируемым размерам и ростам</p>
<p><b>ПК 3.2.</b> Составлять технологические карты(последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.</p>	<p><i>Практический опыт:</i> составления и анализа технологической карты (последовательности) и схемы разделения труда на швейное изделие</p> <p><i>Умения:</i> работать с нормативно-технической документацией; рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства</p> <p><i>Знания:</i> стадии проектирования технологических процессов</p>
<p><b>ПК 3.3</b> Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.</p>	<p><i>Практический опыт:</i> выбора и использования промышленного оборудования в технологических процессах</p> <p><i>Умения:</i> выбирать оборудование и инструменты для решения производственной задачи</p> <p><i>Знания:</i> оборудование швейного производства и принципы его работы</p>
<p><b>ПК 3.4</b> Выполнять экономичные раскладки лекал.</p>	<p><i>Практический опыт:</i> выполнения раскладки на материале и раскрой</p> <p><i>Умения:</i> определять норму расхода материала</p> <p><i>Знания:</i> принципы подготовительно-раскройного производства</p>
<p><b>ОК 01</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><i>Умения:</i> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>

	<p><i>Знания:</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p><b>ОК 02</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Умения:</i> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p> <p><i>Знания:</i> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p>
<p><b>ОК 04</b> Эффективно взаимодействовать и работать в команде</p>	<p><i>Умения:</i> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><i>Знания:</i> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
<p><b>ОК 05</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><i>Умения:</i> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><i>Знания:</i> особенности социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений</p>
<p><b>ОК 09</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><i>Умения:</i> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p>

	<p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><i>Знания:</i> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения</p>
--	---

## 2. Вопросы к экзамену по модулю

1. Основные тенденции в направлении моды на предстоящий сезон
2. Декоративные, конструктивные средства отделки изделий.
3. Характеристика рисунков на тканях и полотнах, особенности использования рисунков при моделировании.
4. Роль цвета в одежде различного назначения, разных сезонов и возрастных групп.
5. Определение силуэта, классификация силуэтов.
6. Эскизы моделей мужских изделий.
7. Эскизы моделей женских изделий.
8. Эскизы моделей детских изделий.
9. Технический рисунок женского изделия.
10. Технический рисунок мужского изделия.
11. Технический рисунок детского изделия.
12. Особенности проектирования моделей на одной конструктивной основе.
13. Основные лекала женской юбки.
14. Разработка основных лекал женского плечевого изделия.
15. Разработка вспомогательных лекал женского плечевого изделия.
16. Разработка лекал подкладки женского плечевого изделия.
17. Раскладка лекал женского плечевого изделия.
18. Способы градации лекал.
19. Раскладка лекал женских брюк.
20. Раскрой прокладочных материалов для женского плечевого изделия.
21. Составление спецификации деталей женского плечевого изделия.
22. Составление спецификации деталей женских брюк.
23. Детали кроя плечевых изделий.
24. Детали кроя поясных изделий.
25. Макетирование плечевых изделий.
26. Макетирование поясных изделий.
27. Макетирование мелких деталей.
28. Последовательность выполнения накладки рукава.
29. Последовательность накладки спинки изделия.
30. Оформление конструкторской документации на проектируемое изделие
31. Признаки положенные в основу классификации одежды.
32. Требования, предъявляемые к одежде.
33. Последовательность составления описания внешнего вида поясных изделий.
34. Последовательность составления описания внешнего вида плечевых изделий.
35. Сравнительный анализ последовательности изготовления изделий при массовом и индивидуальном изготовлении одежды.
36. Подготовка поясных изделий к примерке.
37. Последовательность проведения примерки поясных изделий.
38. Подготовка плечевых изделий к примерке (платье)

39. Последовательность проведения примерки плечевых изделий
40. Особенности контроля качества швейных изделий, изготовленных по индивидуальным заказам.
41. Виды и методы контроля качества швейных изделий.
42. Недопустимые дефекты в швейных изделиях.
43. Оборудование, применяемое при изготовлении швейных изделий.
44. Типы швейных машин, применяемые для выполнения стачивающих строчек.
45. Основное оборудование для выполнения влажно-тепловых работ.
46. Способы раскладки лекал.
47. ТУ на раскладку лекал.
48. ТУ на раскрой швейных изделий.
49. Факторы, влияющие на рациональное использование швейных материалов.
50. Физико-механические и гигиенические свойства ткани.
51. Стадии проектирования технологических процессов.
52. Виды технологической обработки изделий одежды.
53. Технологические нормативы и режимы выполнения операций при изготовлении швейных изделий.
54. Современные ткани и материалы.
55. Особенности выбора материалов при обновлении плечевых и поясных изделий.
56. Отделка при обновлении одежды
57. Современные технологии обработки швейных изделий.
58. Обоснование необходимости внедрения новых технологий на конкретных операциях.
59. Требования к составлению технологических карт (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.
60. Структура технической документации на изделие для производства.

#### Практические задания

1. Разработать модель женской демисезонной куртки с комбинированным рукавом на нетиповую фигуру.
2. Разработать модель женского плаща на нетиповую фигуру.
3. Разработать модель женского жакета с рукавом покроя реглан на нетиповую фигуру.
4. Разработать модель женского плечевого изделия с квадратной проймой.
5. Разработать модель женского плечевого изделия с рукавом покроя полуреглан.
6. Разработать модель женского спортивного костюма на нетиповую фигуру.
7. Разработать модель женской юбки на нетиповую фигуру.
8. Разработать модель женской юбки на фигуру с большим выступом живота.
9. Разработать модель мужских брюк на фигуру с большим выступом живота.
10. Разработать модель женских брюк на нетиповую фигуру.
11. Разработать модель женского платья для коктейля на нетиповую фигуру.
12. Разработать модели женского вечернего платья на нетиповую фигуру.
13. Разработать модель женского платья на полную фигуру с большим выступом живота.
14. Разработать модель женского платья с цельновыкроенным рукавом на нетиповую фигуру.
15. Разработать модель женской блузки с углубленной проймой и рукавом рубашечного покроя на нетиповую фигуру
16. Разработать модель платья для девочки на нетиповую фигуру.
17. Зарисовать модель прямой юбки, описать внешний вид, выбрать методы обработки и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
18. Зарисовать модель конической юбки, описать внешний вид, выбрать методы обработки и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
19. Зарисовать модель женского платья из шерстяной платьевой ткани, описать внешний вид, выбрать методы обработки и швейное оборудование для изготовления данного изделия.

20. Зарисовать модель женского платья из шелковой платьевой ткани, описать внешний вид, выбрать методы обработки и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
21. Зарисовать модель блузки из шелковой платьевой ткани, описать внешний вид, выбрать методы обработки и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
22. Зарисовать модель женского жакета из ворсовой ткани, описать внешний вид, выбрать методы обработки и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
23. Зарисовать модель женского демисезонного пальто, описать внешний вид, выбрать методы обработки и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
24. Зарисовать модель женской куртки из плащевой ткани, описать внешний вид, выбрать методы обработки и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
25. Зарисовать модель женского жилета, описать внешний вид, выбрать методы обработки и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
26. Зарисовать модель женских брюк, описать внешний вид, выбрать методы обработки и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
27. Зарисовать модель юбки, описать внешний вид, выбрать степень готовности изделия к примерке, составить схему сборки изделия.
28. Зарисовать модель женских брюк, описать внешний вид, выбрать степень готовности изделия к примерке, составить схему сборки изделия.
29. Зарисовать модель женского платья, описать внешний вид, выбрать степень готовности изделия к примерке, составить схему сборки изделия.
30. Зарисовать модель женского жакета без подкладки, описать внешний вид, выбрать степень готовности изделия к примерке, составить схему сборки изделия.

### Критерии оценки

Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный, в том числе лекционный материал, последовательно, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «ХОРОШО» выставляется студенту, твердо знающему программный, в том числе лекционный материал, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей (неточностей, которые не могут быть исправлены наводящими вопросами или не имеют важного практического значения). То же относится к освещению практически важных вопросов

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который обнаруживает знание основного материала, но не знает его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, излагает материал с нарушением последовательности, отвечает на практически важные вопросы с помощью или поправками экзаменатора.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не знает значительной части программного, в том числе лекционного материала.

### Ключи к вопросам по темам фонда оценочных средств

№	Компетенция	Содержание вопроса	Правильный ответ
<b>МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам</b>			
1.	ПК 2.2	Разработка модели женской блузки на нетиповую фигуру Индивидуальные творческие задания:	1-выполнить эскиз модели женской блузки на нетиповую фигуру; 2-выполнить технический рисунок; 3-выполнить расчет конструкции; 4-построить чертеж основы конструкции; 5-нанести модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели; 6-изготовить лекала разрабатываемой модели.

2.	ПК 2.3	Особенности обработки изделий из новых материалов	1. Одежда будущего: технологии, материалы. 2.Лиоцелл, рэйон, модал, тактел и другие современные материалы. Особенности обработки. 3.Микрофибра. Особенности обработки.
3.	ПК 2.4	Конструкторская документация	1. Состав конструкторской документации и проектируемое изделие. 2. Цели и задачи предпроектных исследований в процессе проектирования швейных изделий. 3.Приемы повышения производственной экономичности моделей одежды. 4.Особенности разработки конструкторской документации при проектировании одежды по индивидуальным заказам населения.
4.	ПК 1.5	Контрольный срез № 1 Индивидуальное задание: Разработать модель женской юбки на нетиповую фигуру:	1- выполнить эскиз модели женской юбки на нетиповую фигуру; 2-выполнить расчет конструкции; 3-построить чертеж основы конструкции; 4-нанести модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели; 5-изготовить лекала разрабатываемой модели.
5.	ПК 1.5	Контрольный срез № 2 Индивидуальное задание: Разработать модель женской куртки на нетиповую фигуру:	1-выполнить эскиз модели женской куртки на нетиповую фигуру; 2-выполнить расчет конструкции; 3-построить чертеж основы конструкции; 4-нанести модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели; 5-изготовить лекала разрабатываемой модели.
6.	ПК 1.5	Индивидуальное задание: Разработать модель женской юбки на нетиповую фигуру:	1- выполнить эскиз модели и технический рисунок женской юбки на нетиповую фигуру; 2-выполнить расчет конструкции; 3-построить чертеж основы конструкции (М 1:1); 4-нанести модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели.
<b>Контрольный срез № 1</b>			
1.	ОК01 ОК02 ОК09	<b>1вариант</b> 1.Зарисовать модель изделия (юбка). 2.Произвести выбор материалов (указать назначение, волокнистый состав). 3.Выполнить схемы узлов.	<b>1.</b> Зарисовать модель изделия. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и сзади без фигуры (лист формата А-4) Описать внешний вид выбранной модели. Описание внешнего вида поясных изделий составляется по следующей схеме: 1. Название, назначение изделия, рекомендуемый материал для изготовления (можно указать возрастную

			<p>и социальную группу потребителя, для которого проектируется модель швейного изделия). 2. Силуэт, длина, застежка. 3. Характеристика конструкции передней части. 4. Характеристика конструкции задней части. 5. Характеристика обработки верхнего среза. 6. Характеристика подкладки изделия. 7. Характеристика отделочных элементов. 8. Рекомендуемые размеры. 9. Рекомендуемые роста. 10. Полнотная группа</p> <p><b>2.</b> Подобрать все материалы, необходимые для изготовления выбранного изделия, указать назначение, волокнистый состав материалов. Всю работу по выбору материала можно разделить на четыре этапа: 1. Составление общей характеристики швейного изделия, выявление его конструктивных особенностей, описание основных свойств изделия, его назначения и условий эксплуатации.</p> <p>2. Составление требований к материалам для данного изделия, установление перечня свойств, по которым нужно выбирать материалы. 3. Выбор материалов, удовлетворяющих предъявленным требованиям. 4. Разработка рекомендаций для конструирования изделия; уточнение параметров и режимов технологической обработки изделия в процессе производства.</p> <p><b>3.</b> Выполнить схемы узлов. Методы обработки - разнообразное сочетание технологических операций, выполняемых в определенной последовательности. При выборе методов обработки учитывают факторы: - физико-механические свойства материала из которого рекомендуется изготавливать изделие; - вид изделия и его назначение; - способ изготовления. Прогрессивные методы обработки предусматривают широкое использование клеевых прокладочных материалов, машинных способов обработки, технологичных конструкций деталей и узлов изделия, совмещение</p>
--	--	--	---

			<p>технологических операций, вывод из технологического процесса ряда операций, не снижающих качество изделий.</p> <p>Выбор методов обработки осуществляют на основе литературы, данных нормативно-технической документации, опыта работы передовых швейных предприятий, собственных предложений и перспективы развития технологии швейных изделий.</p>
2.	<p>OK01 OK02 OK09</p>	<p><b>2вариант</b></p> <p><b>1.</b>Зарисовать модель изделия (женские брюки).</p> <p><b>2.</b>Произвести выбор материалов (указать назначение, волокнистый состав).</p> <p><b>3.</b>Выполнить схемы узлов.</p>	<p><b>1.</b> Зарисовать модель изделия. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и сзади без фигуры (лист формата А-4) Описать внешний вид выбранной модели. Описание внешнего вида поясных изделий составляется по следующей схеме: 1. Название, назначение изделия, рекомендуемый материал для изготовления (можно указать возрастную и социальную группу потребителя, для которого проектируется модель швейного изделия). 2. Силуэт, длина, застежка. 3. Характеристика конструкции передней части. 4.Характеристика конструкции задней части. 5. Характеристика обработки верхнего среза. 6. Характеристика подкладки изделия. 7. Характеристика отделочных элементов. 8.Рекомендуемые размеры.9. Рекомендуемые роста. 10.Полнотная группа</p> <p><b>2.</b>Подобрать все материалы, необходимые для изготовления выбранного изделия, указать назначение, волокнистый состав материалов. Всю работу по выбору материала можно разделить на четыре этапа: 1.Составление общей характеристики швейного изделия, выявление его конструктивных особенностей, описание основных свойств изделия, его назначения и условий эксплуатации. 2. Составление требований к материалам для данного изделия, установление перечня свойств, по которым нужно выбирать материалы. 3. Выбор материалов, удовлетворяющих предъявленным требованиям. 4.Разработка рекомендаций для</p>

			<p>конструирования изделия; уточнение параметров и режимов технологической обработки изделия в процессе производства.</p> <p><b>3.</b> Выполнить схемы узлов.</p> <p>Методы обработки - разнообразное сочетание технологических операций, выполняемых в определенной последовательности. При выборе методов обработки учитывают факторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физико-механические свойства материала из которого рекомендуется изготавливать изделие;</li> <li>-вид изделия и его назначение;</li> <li>-способ изготовления.</li> </ul> <p>Прогрессивные методы обработки предусматривают широкое использование клеевых прокладочных материалов, машинных способов обработки, технологичных конструкций деталей и узлов изделия, совмещение технологических операций, вывод из технологического процесса ряда операций, не снижающих качество изделий.</p> <p>Выбор методов обработки осуществляют на основе литературы, данных нормативно- технической документации, опыта работы передовых швейных предприятий, собственных предложений и перспективы развития технологии швейных изделий.</p>
3.	ОК01 ОК02 ОК09	<p><b>Звариянт</b></p> <p>1.Зарисовать модель изделия (блуза женская).</p> <p>2.Произвести выбор материалов (указать назначение, волокнистый состав).</p> <p>3.Выполнить схемы узлов.</p>	<p><b>1.</b> Зарисовать модель изделия. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и сзади без фигуры (лист формата А-4)</p> <p>Описать внешний вид выбранной модели. Описание внешнего вида плечевых изделий составляется по следующей схеме: 1. Название, назначение изделия, рекомендуемый материал для изготовления (можно указать возрастную и социальную группу потребителя, для которого проектируется модель швейного изделия). 2. Силуэт, длина, покрой рукава, застежка. 3.Характеристика конструкции переда. 4.Характеристика конструкции спинки. 5. Характеристика конструкции рукава. 6. Характеристика конструкции воротника. 7. Характеристика подкладки изделия. 8.</p>

			<p>Характеристика отделочных элементов.  9. Рекомендуемые размеры. 10. Рекомендуемые роста. 11. Полнотная группа</p> <p><b>2.</b> Подобрать все материалы, необходимые для изготовления выбранного изделия, указать назначение, волокнистый состав материалов. Вся работа по выбору материала можно разделить на четыре этапа: 1. Составление общей характеристики швейного изделия, выявление его конструктивных особенностей, описание основных свойств изделия, его назначения и условий эксплуатации.</p> <p>2. Составление требований к материалам для данного изделия, установление перечня свойств, по которым нужно выбирать материалы. 3. Выбор материалов, удовлетворяющих предъявленным требованиям.</p> <p>4. Разработка рекомендаций для конструирования изделия; уточнение параметров и режимов технологической обработки изделия в процессе производства.</p> <p><b>3.</b> Выполнить схемы узлов. Методы обработки - разнообразное сочетание технологических операций, выполняемых в определенной последовательности. При выборе методов обработки учитывают факторы: -физико-механические свойства материала из которого рекомендуется изготавливать изделие; -вид изделия и его назначение; -способ изготовления.</p> <p>Прогрессивные методы обработки предусматривают широкое использование клеевых прокладочных материалов, машинных способов обработки, технологичных конструкций деталей и узлов изделия, совмещение технологических операций, вывод из технологического процесса ряда операций, не снижающих качество изделий.</p> <p>Выбор методов обработки осуществляют на основе литературы, данных нормативно-технической документации, опыта работы передовых швейных предприятий, собственных предложений</p>
--	--	--	---

			и перспективы развития технологии швейных изделий.
4.	ОК01 ОК02 ОК09 ПК3.3	<b>4вариант</b> <b>1.</b> Зарисовать модель изделия (жакет женский без подкладки). <b>2.</b> Произвести выбор материалов (указать назначение, волокнистый состав). <b>3.</b> Выполнить схемы узлов.	<b>1.</b> Зарисовать модель изделия. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и сзади без фигуры (лист формата А-4) Описать внешний вид выбранной модели. Описание внешнего вида плечевых изделий составляется по следующей схеме: 1. Название, назначение изделия, рекомендуемый материал для изготовления (можно указать возрастную и социальную группу потребителя, для которого проектируется модель швейного изделия). 2. Силуэт, длина, покрой рукава, застежка. 3.Характеристика конструкции переда. 4.Характеристика конструкции спинки. 5. Характеристика конструкции рукава. 6. Характеристика конструкции воротника. 7. Характеристика подкладки изделия. 8. Характеристика отделочных элементов. 9. Рекомендуемые размеры. 10. Рекомендуемые роста. 11. Полнотная группа <b>2.</b> Подобрать все материалы, необходимые для изготовления выбранного изделия, указать назначение, волокнистый состав материалов. Всю работу по выбору материала можно разделить на четыре этапа: 1.Составление общей характеристики швейного изделия, выявление его конструктивных особенностей, описание основных свойств изделия, его назначения и условий эксплуатации. 2. Составление требований к материалам для данного изделия, установление перечня свойств, по которым нужно выбирать материалы. 3. Выбор материалов, удовлетворяющих предъявленным требованиям. 4.Разработка рекомендаций для конструирования изделия; уточнение параметров и режимов технологической обработки изделия в процессе производства. <b>3.</b> Выполнить схемы узлов. Методы обработки - разнообразное сочетание технологических операций, выполняемых в определенной

			<p>последовательности. При выборе методов обработки учитывают факторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физико-механические свойства материала из которого рекомендуется изготавливать изделие;</li> <li>-вид изделия и его назначение;</li> <li>-способ изготовления.</li> </ul> <p>Прогрессивные методы обработки предусматривают широкое использование клеевых прокладочных материалов, машинных способов обработки, технологичных конструкций деталей и узлов изделия, совмещение технологических операций, вывод из технологического процесса ряда операций, не снижающих качество изделий.</p> <p>Выбор методов обработки осуществляют на основе литературы, данных нормативно- технической документации, опыта работы передовых швейных предприятий, собственных предложений и перспективы развития технологии швейных изделий.</p>
<b>Контрольный срез № 2</b>			
5.	<p>ОК01 ОК02 ОК09 ПК3.2 ПК3.4</p>	<p><b>1 вариант</b></p> <p><b>1.</b> Указать режим ВТО, волокнистый состав и торговый номер швейных ниток, номер машинных игл для изготовления женского платья из крепдешина.</p> <p><b>2.</b> Технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия из ворсовых тканей. Факторы, влияющие на экономичность раскладки лекал.</p> <p><b>3.</b> Виды контроля качества швейных изделий.</p> <p><b>4.</b> Требования к составлению технологических карт (последовательности) выполняемых операций в соответствии с нормативной документацией.</p>	<p><b>1.</b> Режим ВТО 150-160 °С через сухую или слабо увлажненную ткань, продолжительность выдержки 20-30 секунд; хлопчатобумажные нитки №60, армированные нитки №20ЛХ, шелковые нитки №65; швейные иглы №75-85</p> <p><b>2.</b> На ворсовых тканях, а также на тканях и материалах, имеющих разные оттенки, все лекала основных деталей изделия располагают в одном направлении следующим образом: на ворсовых тканях ворс должен быть направлен снизу-вверх; на ворсово-начесных тканях ворс должен быть направлен сверху вниз. Основными факторами, влияющими на величину межлекальных выпадов, являются ширина и вид материала, форма, размер и число деталей в раскладке, вид раскладки, расположение лекал в раскладке.</p> <p><b>3.</b> Виды контроля качества швейных изделий: входной, операционный, приемочный, инспекционный.</p> <p><b>4.</b> В производстве используются технологические карты на операцию и карты инженерного ее обеспечения.</p>

			<p>Технологическая операционная карта содержит все основные сведения об организации работы операции.</p> <p>Технологическая последовательность содержит перечень неделимых операций, данные, определяющие условия выполнения работ.</p> <p>Карта инженерного обеспечения раскрывает содержание технологических приемов выполнения операций, нормирует труд, необходимый для их использования.</p>
6.	<p>ОК01 ОК02 ОК09 ПК3.4</p>	<p><b>2вариант</b></p> <p><b>1.</b> Указать режим ВТО, волокнистый состав и торговый номер швейных ниток, номер машинных игл для изготовления женского жилета из классической джинсовой ткани.</p> <p><b>2.</b> Технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия из ворсово-начесных тканей. Факторы, влияющие на экономичность раскладки лекал.</p> <p><b>3.</b> Методы контроля качества швейных изделий.</p> <p><b>4.</b> Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам.</p> <p>Характеристика методов изготовления изделий по индивидуальным заказам.</p>	<p><b>1.</b> Режим ВТО180-200°С, увлажнение 10-20%, продолжительность выдержки 30 секунд; хлопчатобумажные нитки №40-50, армированные нитки № 30ЛХ-44ЛХ; швейные иглы №90-120</p> <p><b>2.</b> На ворсовых тканях, а также на тканях и материалах, имеющих разные оттенки, все лекала основных деталей изделия располагают в одном направлении следующим образом: на ворсово-начесных тканях ворс должен быть направлен сверху вниз. При раскладке лекал на материале контуры лекал переносятся на него путем обмелки (обрисовки) лекал мелом или карандашом. Толщина линий обводки должна быть не более 0,1см; внутренняя сторона линий обводки должна совпадать с контуром лекал; между срезами деталей у которых при выкраивании допустимые отклонения в срезах составляют не более 0,2см должно оставаться расстояние не менее 0,1-0,15 см.</p> <p><b>3.</b> Методы контроля качества швейных изделий: органолептический метод - осмотр изделия, надетого на манекен или расположенного на столе, сравнение его с эталоном, проверка качества клеевых соединений, совмещение симметричных деталей для проверки их размеров и формы.</p> <p>измерительный метод – контроль с помощью измерительных инструментов (линейки, сантиметровой ленты, текстильной лупы и др.</p> <p><b>4.</b> Неотъемлемой частью процесса изготовления одежды по индивидуальным заказам является</p>

			<p>примерка изделия на фигуре заказчика. Назначение примерки состоит в том, чтобы достичь идеальной посадки изделия на фигуре; удовлетворить все запросы заказчика и точно выполнить модель изделия. Существует два метода изготовления изделий с примерками: с одной примеркой и с двумя примерками, наиболее прогрессивным является метод изготовления одежды с одной примеркой, т.к. он позволяет сократить цикл производственного процесса. Пошив изделий с двумя примерками осуществляют в тех случаях, когда требуется изготовить сложную модель, или, когда фигура заказчика имеет резко выраженные отклонения от типового телосложения, или, когда закройщик не имеет достаточного опыта работы.</p>
7.	<p>ОК01 ОК02 ОК09 ПК3.4</p>	<p><b>Звариянт</b>  <b>1.</b> Особенности обработки швейных изделий из ворсовых тканей.  <b>2.</b> Технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия из тканей в клетку и полосу. Факторы, влияющие на экономичность раскладки лекал.  <b>3.</b> Последовательность проведения контроля качества готовых поясных швейных изделий (брюки).  <b>4.</b> Режимы выполнения операций при изготовлении швейных изделий.</p>	<p><b>1.</b> При раскрое коротковорсовых тканей ворс должен быть направлен снизу-вверх. В ворсово-начесных тканях ворс должен быть направлено сверху вниз. При раскрое направление ворса во всех деталях должно совпадать. В конструкции изделий проектируют минимальное число деталей и швов, вытачки заменяют рельефами, кокетками, посадку по срезам мягкими складками. Стачивание деталей выполняют с предварительным сметыванием двумя строчками с расстоянием 5мм. Машинную строчку впоследствии прокладывают между двумя ручными. Соединение полотен осуществляют стачным швом вразутюжку или настрочным. В изделиях из материалов подобных вельвету, срезы деталей можно соединять швом взамок, запошивочным. Для ВТО изделий из этих материалов требуется специальная гладильная подушка с игольчатой поверхностью.  <b>2.</b> На тканях в полосу и клетку, в которых одинаковые полосы рисунка расположены несимметрично (в одну сторону) и с направленным рисунком, лекала всех деталей раскладывают в любом направлении с учетом последующей подгонки рисунка. При раскладке лекал на материале контуры лекал переносятся на него путем обмелки</p>

			<p>(обрисовки) лекал мелом или карандашом. Толщина линий обводки должна быть не более 0,1см; внутренняя сторона линий обводки должна совпадать с контуром лекал; между срезами деталей у которых при выкраивании допустимые отклонения в срезах составляют не более 0,2см должно оставаться расстояние не менее 0,1-0,15 см. Основными факторами, влияющими на величину межлекальных выпадов, являются ширина и вид материала, форма, размер и число деталей в раскладке, вид раскладки, расположение лекал в раскладке.</p> <p><b>3.</b>Брюки при проверке качества осматривают следующим образом:  -располагают на столе, совместив сгибы левой и правой частей брюк, поясом влево и проверяют качество обработки боковых швов со стороны правой и левой частей брюк;  -не перемещая изделия, проверяют обработку низа брюк;  -отогнув влево верхнюю часть брюк, просматривают шаговые швы и надставки;  -брюки поворачивают низом к себе, проверяют качество обработки пояса, шлевок, со стороны задней части брюк, а затем со стороны передней, проверяют качество обработки карманов, складок, застежки и т.д.;  -сильно растягивая средний шов, проверяют прочность его соединения.</p> <p><b>4.</b>Качество продукции задается действующими стандартами: государственные-ГОСТ; отраслевые-ОСТ; республиканские-РСТ; стандарты предприятий-СТП. ГОСТы, ОСТы и РСТ являются основными документами. Для большей конкретизации и дополнения требований на выпускаемую продукцию, разрабатывают технические условия -ТУ. Наряду с ТУ действуют нормативно-технические документы: инструкции, положения, нормативы, методики.</p>
8.	ОК01 ОК02 ОК09 ПК3.3 ПК3.4	<b>4вариант</b> <b>1.</b> Особенности обработки швейных изделий из ткани в клетку и полоску. <b>2.</b> Технические	<b>1.</b> Вварных деталях рисунок ткани должен быть расположен симметрично; рисунок ткани на полочках при наличии застежки должен совмещаться; необходимо совмещение рисунка на боковых швах;

		<p>требования к раскладке на ткани и раскрою изделия из трикотажных полотен. Факторы, влияющие на экономичность раскладки лекал.</p> <p><b>3.</b> Последовательность проведения контроля качества готовых плечевых швейных изделий.</p> <p><b>4.</b> Оборудование, применяемое при изготовлении швейных изделий.</p>	<p>рисунок ткани должен быть симметричным на лацканах и концах воротника; рисунок ткни на клапанах накладных карманах, листочках, поясах и т.д. должен совмещаться с рисунком основных деталей изделия; на изделии и рукавах должно быть единое расположение рисунка; рисунок должен совмещаться в рукавах по переднему шву верхних и нижних частей; в спинках пальто и жакетов прилегающей формы по линии среднего шва полоски и клетки должны сходиться «елочкой» до линии талии, а далее вниз сохранять прямое направление; в костюмах рисунок жакета является продолжением рисунка юбки; рисунок клетки по низу изделия должен проходить горизонтально.</p> <p><b>2.</b> На трикотажных полотнах лекала всех деталей раскладывают в одном направлении. При выкраивании деталей за направление нити основы принимается направление столбиков рисунка полотна; Раскладку лекал всех деталей изделия выполняют с учетом допускаемых (по величине и количеству) надставок и соблюдением направления нитей основы. При раскладке лекал на материале контуры лекал переносятся на него путем обмелки (обрисовки) лекал мелом или карандашом. Толщина линий обводки должна быть не более 0,1 см; внутренняя сторона линий обводки должна совпадать с контуром лекал; между срезами деталей у которых при выкраивании допустимые отклонения в срезах составляют не более 0,2 см должно оставаться расстояние не менее 0,1-0,15 см.</p> <p><b>3.</b> Качество посадки изделия на фигуре оценивают: по балансу изделия; по высоте плеч; по постановке рукавов; по положению воротника; по ширине и длине изделия и рукавов.</p> <p>Плечевые изделия верхней одежды проверяют на манекене: Изделие надевают на манекен лицевой стороной вверх, осматривают и проверяют размеры; Затем надевают на манекен подкладкой вверх, проверяют качество обработки подкладки, правильность соединения ее с</p>
--	--	--	---

			<p>изделием и соразмерность подкладки и верха изделия;</p> <p>Раскладывают изделие на столе лицевой стороной вверх и проверяют качество обработки отдельных деталей и участков изделия;</p> <p>Затем раскладывают изделие подкладочной стороной вверх, низом изделия к работающему и проверяют качество обработки изделия со стороны подкладки.</p> <p><b>4. Оборудование, применяемое при изготовлении швейных изделий:</b>  универсальные швейные машины (стачивание, настрочивание, втачивание, обтачивание и т.д.);  специальные швейные машины (краеобметочные, подшивочные, плоскошовные, скорняжные швейные машины);  специализированные швейные машины (обрезка края детали, окантовка деталей, стачивание деталей двумя строчками).  Оборудование для выполнения влажно-тепловых работ: утюги, прессы, паровоздушные манекены, отпариватели.</p>
<b>Контрольная работа</b>			
		<p><b>Тема 2.1</b> Ассортимент верхней женской и мужской одежды. Ассортимент легкой одежды.</p> <p><b>Тема 2.3</b> Изготовление поясных изделий с примерками (юбка).</p> <p><b>Тема 2.4</b> Изготовление поясных изделий с примерками (брюки).</p> <p><b>Тема 2.8</b> Выбор тканей и материалов для плечевых и поясных изделий.</p> <p><b>Тема 2.11</b> Выбор оборудования и методов обработки для женских и мужских изделий пальтово - костюмного ассортимента.</p>	
1.	ОК01 ОК02 ОК09 ПК3.3	<p><b>1вариант</b></p> <p><b>1.</b>Зарисовать модель изделия (юбка). Описать внешний вид модели.</p>	<p><b>1.</b> Зарисовать модель изделия. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и сзади без фигуры</p>

		<p><b>2.</b>Произвести выбор материалов и швейного оборудования (указать назначение, волокнистый состав материалов; класс швейных машин).</p> <p><b>3.</b>Составить схему сборки юбки.</p>	<p>(лист формата А-4)          Описать внешний вид выбранной модели. Описание внешнего вида поясных изделий составляется по следующей схеме: 1. Название, назначение изделия, рекомендуемый материал для изготовления (можно указать возрастную и социальную группу потребителя, для которого проектируется модель швейного изделия). 2. Силуэт, длина, застежка. 3. Характеристика конструкции передней части. 4.Характеристика конструкции задней части. 5. Характеристика обработки верхнего среза. 6. Характеристика подкладки изделия. 7. Характеристика отделочных элементов. 8.Рекомендуемые размеры.9. Рекомендуемые роста. 10.Полнотная группа</p> <p><b>2.</b>Подобрать все материалы, необходимые для изготовления выбранного изделия, указать назначение, волокнистый состав материалов. Указать класс швейных машин, рекомендуемый для изготовления выбранной модели. Всю работу по выбору материала можно разделить на четыре этапа: 1.Составление общей характеристики швейного изделия, выявление его конструктивных особенностей, описание основных свойств изделия, его назначения и условий эксплуатации.</p> <p>2. Составление требований к материалам для данного изделия, установление перечня свойств, по которым нужно выбирать материалы. 3. Выбор материалов, удовлетворяющих предъявленным требованиям. 4.Разработка рекомендаций для конструирования изделия; уточнение параметров и режимов технологической обработки изделия в процессе производства.</p> <p><b>3.</b> Составить схему сборки изделия. Степень готовности изделия к примерке представляют в виде схемы.</p>
2.	ОК01 ОК02 ОК09 ПК3.3	<p><b>2вариант</b></p> <p><b>1.</b>Зарисовать модель изделия (женские брюки). Описать внешний вид</p>	<p><b>1.</b> Зарисовать модель изделия. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и сзади без фигуры (лист формата А-4)</p>

		<p>модели.</p> <p><b>2.</b>Произвести выбор материалов и швейного оборудования (указать назначение, волокнистый состав состав материалов; класс швейных машин).</p> <p><b>3.</b>Составить схему сборки женских брюк.</p>	<p>Описать внешний вид выбранной модели. Описание внешнего вида поясных изделий составляется по следующей схеме: 1. Название, назначение изделия, рекомендуемый материал для изготовления (можно указать возрастную и социальную группу потребителя, для которого проектируется модель швейного изделия). 2. Силуэт, длина, застежка. 3. Характеристика конструкции передней части. 4.Характеристика конструкции задней части. 5. Характеристика обработки верхнего среза. 6. Характеристика подкладки изделия. 7. Характеристика отделочных элементов. 8.Рекомендуемые размеры.9. Рекомендуемые роста. 10.Полнотная группа</p> <p><b>2.</b>Подобрать все материалы, необходимые для изготовления выбранного изделия, указать назначение, волокнистый состав материалов. Указать класс швейных машин, рекомендуемый для изготовления выбранной модели. Всю работу по выбору материала можно разделить на четыре этапа:</p> <p>1.Составление общей характеристики швейного изделия, выявление его конструктивных особенностей, описание основных свойств изделия, его назначения и условий эксплуатации.</p> <p>2. Составление требований к материалам для данного изделия, установление перечня свойств, по которым нужно выбирать материалы. 3. Выбор материалов, удовлетворяющих предъявленным требованиям. 4.Разработка рекомендаций для конструирования изделия; уточнение параметров и режимов технологической обработки изделия в процессе производства.</p> <p><b>3.</b> Составить схему сборки изделия. Степень готовности изделия к примерке представляют в виде схемы.</p>
		<p><b>Тема 2.1</b> Ассортимент верхней женской и мужской одежды. Ассортимент легкой одежды.</p> <p><b>Тема 2.5</b> Изготовление</p>	

		<p>плечевых изделий подгруппы платья и платьевые изделия с примеркой.</p> <p><b>Тема 2.6</b> Изготовление плечевых изделий подгруппы жакеты с примеркой.</p> <p><b>Тема 2.8</b> Выбор тканей и материалов для плечевых и поясных изделий.</p> <p><b>Тема 2.11</b> Выбор оборудования и методов обработки для женских и мужских изделий пальтово - костюмного ассортимента.</p>	
3.	<p>ОК01 ОК02 ОК09 ПК3.3</p>	<p><b>1 вариант</b></p> <p><b>1.</b>Зарисовать модель изделия (женское платье). Описать внешний вид модели.</p> <p><b>2.</b>Произвести выбор материалов и швейного оборудования (указать назначение, волокнистый состав материалов; класс швейных машин).</p> <p><b>3.</b>Составить схему сборки женского платья.</p>	<p><b>1.</b> Зарисовать модель изделия Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и сзади без фигуры (лист формата А-4) Описать внешний вид выбранной модели. Описание внешнего вида плечевых изделий составляется по следующей схеме: 1. Название, назначение изделия, рекомендуемый материал для изготовления (можно указать возрастную и социальную группу потребителя, для которого проектируется модель швейного изделия). 2. Силуэт, длина, покрой рукава, застежка. 3.Характеристика конструкции переда. 4.Характеристика конструкции спинки. 5. Характеристика конструкции рукава. 6. Характеристика конструкции воротника. 7. Характеристика подкладки изделия. 8. Характеристика отделочных элементов. 9. Рекомендуемые размеры. 10. Рекомендуемые роста. 11.Полнотная группа</p> <p><b>2.</b>Подобрать все материалы, необходимые для изготовления выбранного изделия, указать назначение, волокнистый состав материалов. Указать класс швейных машин, рекомендуемый для изготовления выбранной модели. Всю работу по выбору материала можно разделить на четыре этапа: 1.Составление общей характеристики швейного изделия, выявление его</p>

			<p>конструктивных особенностей, описание основных свойств изделия, его назначения и условий эксплуатации.</p> <p>2. Составление требований к материалам для данного изделия, установление перечня свойств, по которым нужно выбирать материалы. 3. Выбор материалов, удовлетворяющих предъявленным требованиям. 4. Разработка рекомендаций для конструирования изделия; уточнение параметров и режимов технологической обработки изделия в процессе производства.</p> <p>3. Составить схему сборки изделия. Степень готовности изделия к примерке представляют в виде схемы.</p>
4.	<p>ОК01 ОК02 ОК09 ПК3.3</p>	<p><b>2 вариант</b></p> <p><b>1.</b>Зарисовать модель изделия (женский жакет без подкладки). Описать внешний вид модели.</p> <p><b>2.</b>Произвести выбор материалов и швейного оборудования (указать назначение, волокнистый состав состав материалов; класс швейных машин).</p> <p><b>3.</b>Составить схему сборки женского жакета.</p>	<p><b>1.</b> Зарисовать модель изделия Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и сзади без фигуры (лист формата А-4) Описать внешний вид выбранной модели. Описание внешнего вида плечевых изделий составляется по следующей схеме: 1. Название, назначение изделия, рекомендуемый материал для изготовления (можно указать возрастную и социальную группу потребителя, для которого проектируется модель швейного изделия). 2. Силуэт, длина, покрой рукава, застежка. 3. Характеристика конструкции переда. 4. Характеристика конструкции спинки. 5. Характеристика конструкции рукава. 6. Характеристика конструкции воротника. 7. Характеристика подкладки изделия. 8. Характеристика отделочных элементов. 9. Рекомендуемые размеры. 10. Рекомендуемые роста. 11. Полнотная группа</p> <p><b>2.</b>Подобрать все материалы, необходимые для изготовления выбранного изделия, указать назначение, волокнистый состав материалов. Указать класс швейных машин, рекомендуемый для изготовления выбранной модели. Вся работу по выбору материала можно разделить на четыре этапа: 1. Составление общей характеристики швейного изделия, выявление его</p>

			<p>конструктивных особенностей, описание основных свойств изделия, его назначения и условий эксплуатации.</p> <p>2. Составление требований к материалам для данного изделия, установление перечня свойств, по которым нужно выбирать материалы. 3. Выбор материалов, удовлетворяющих предъявленным требованиям.</p> <p>4. Разработка рекомендаций для конструирования изделия; уточнение параметров и режимов технологической обработки изделия в процессе производства.</p> <p>3. Составить схему сборки изделия. Степень готовности изделия к примерке представляют в виде схемы.</p>
--	--	--	---